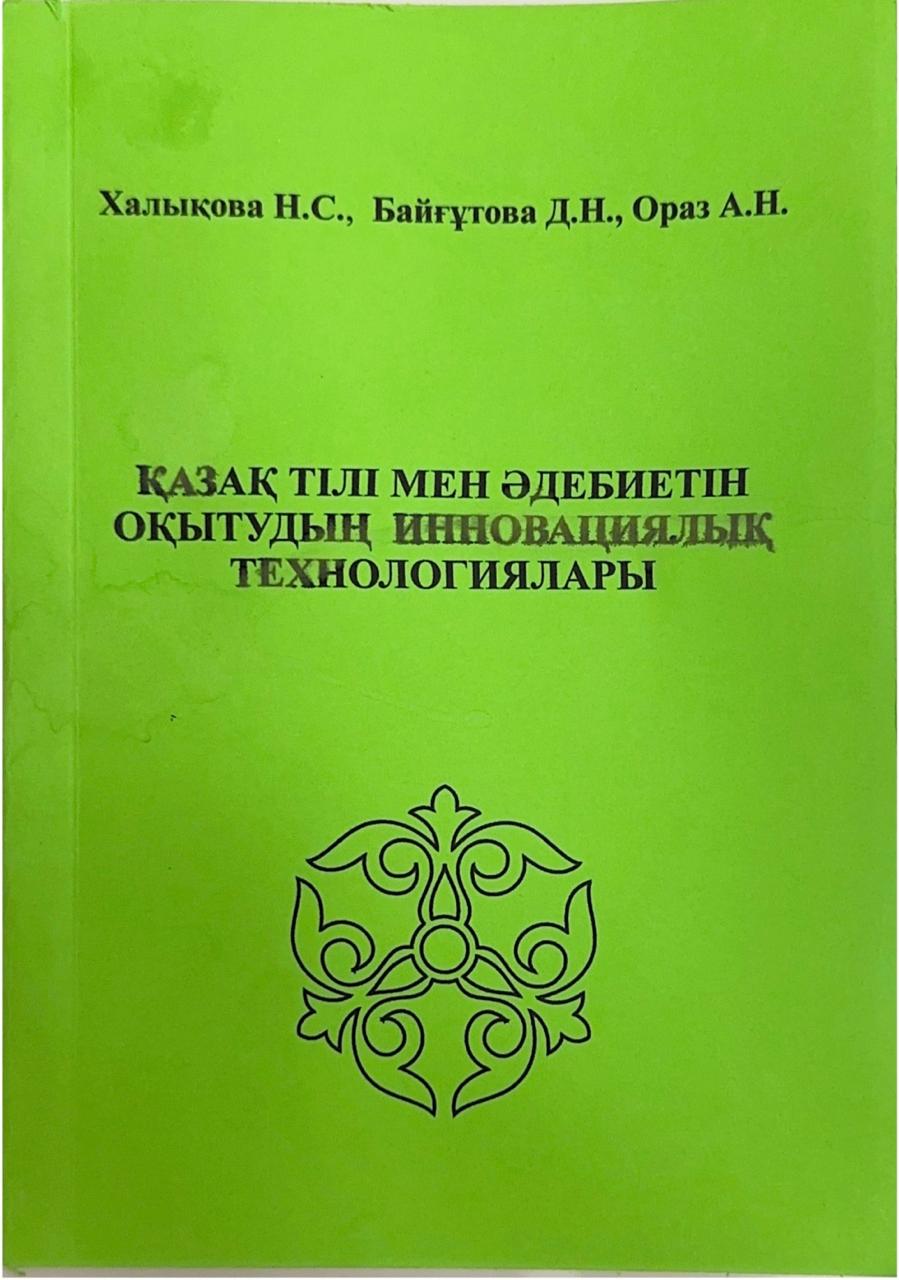
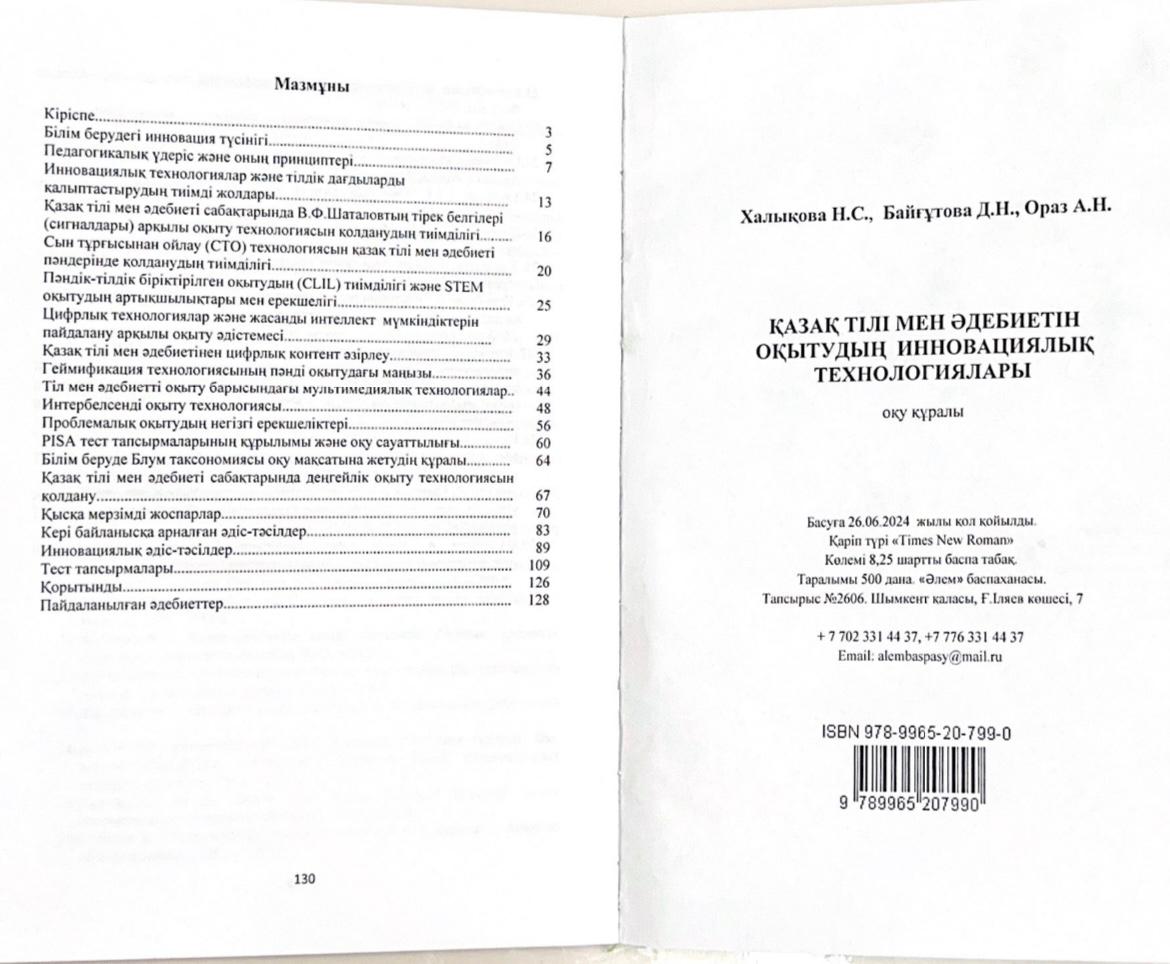
****

****

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ**

**Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан Педагогикалық университеті**

**Халықова Н.С.**,  **Байғұтова Д.Н., Ораз А.Н.**

**Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың**

**инновациялық технологиялары**

оқу құралы

Шымкент, 2024 ж.

**ӘОЖ 372.8:57**

**372.8:811**

**512.122**

Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан Педагогикалық университеті Академиялық кеңесінде қаралып, баспаға ұсынылған.

(Хаттама № « » « » 2024 ж. )

|  |  |
| --- | --- |
| ***Пікір жазғандар:*** |  |
| ***Курбанов А.Г.*** | Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан Педагогикалық университетінің доценті, филология ғылымдарының кандидаты |
| ***Омаров Н.Қ.*** | М.Әуезов атындағы ОҚУ Қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасының доценті, филология ғылымдарының кандидаты |
| ***Әділбекова Ж.Қ.*** | М.Әуезов атындағы ОҚУ Қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасының доценті, филология ғылымдарының кандидаты |

|  |  |
| --- | --- |
| **Х17** | Халықова Н.С., Байғұтова Д.Н., Ораз А.Н.  Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың  инновациялық технологиялары. Оқу құралы. «Әлем» баспасы. – Шымкент: 2024. – 134 б. |

**ISBN 978-9965-898-77-8**

Ұсынылып отырған оқу құралы 6В01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімін даярлау, 6В01704 – қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімін даярлау, 6В02302 – Филология білім беру бағдарламаларында оқитын білім алушылар мен қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімдеріне, ізденушілерге арналған.

Оқу құралында оқу үдерісіндегі негізгі инновациялық технологиялар жайлы жан-жақты мағлұмат келтірілген. Проблемалық оқыту, интербелсенді оқыту, тірек сызба арқылы оқыту, электрондық контенттер арқылы оқыту т.б. сынды технологиялардың білім алушы танымы мен білімін жетілдірудегі рөлі жүйелі түрде зерделенген. Жаңа педагогикалық идеялардан туындаған әдіс-тәсілдер мен білім алушыларға арналған тапсырмалар жинақталған.

**ISBN 978-9965-898-77-8**

**Мазмұны**

|  |  |
| --- | --- |
| Кіріспе............................................................................................................... | 4 |
| Білім берудегі инновация түсінігі.................................................................. | 6 |
| Педагогикалық үдеріс және оның принциптері............................................ | 8 |
| Инновациялық технологиялар және тілдік дағдыларды қалыптастырудың тиімді жолдары............................................................... | 14 |
| Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында В.Ф.Шаталовтың тірек белгілері (сигналдары) арқылы оқыту технологиясын қолданудың тиімділігі......... | 17 |
| Сын тұрғысынан ойлау (СТО) технологиясын қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінде қолданудың тиімділігі................................................................. | 21 |
| Пәндік-тілдік біріктірілген оқытудың (CLIL) тиімділігі және STEM оқытудың артықшылықтары мен ерекшелігі............................................... | 25 |
| Цифрлық технологиялар және жасанды интеллект мүмкіндіктерін пайдалану арқылы оқыту әдістемесі........................................................ | 28 |
| Қазақ тілі мен әдебиетінен цифрлық контент әзірлеу................................. | 32 |
| Геймификация технологиясының пәнді оқытудағы маңызы...................... | 35 |
| Тіл мен әдебиетті оқыту барысындағы мультимедиялық технологиялар.. | 44 |
| Интербелсенді оқыту технологиясы.............................................................. | 47 |
| Проблемалық оқытудың негізгі ерекшеліктері............................................. | 56 |
| PISA тест тапсырмаларының құрылымы және оқу сауаттылығы.............. | 61 |
| Білім беруде Блум таксономиясы оқу мақсатына жетудің құралы............ | 64 |
| Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында деңгейлік оқыту технологиясын қолдану.............................................................................................................. | 67 |
| Қысқа мерзімді жоспарлар.............................................................................. | 71 |
| Кері байланысқа арналған әдіс-тәсілдер....................................................... | 85 |
| Инновациялық әдіс-тәсілдер........................................................................... | 90 |
| Тест тапсырмалары.......................................................................................... | 105 |
| Қорытынды....................................................................................................... | 131 |
| Пайдаланылған әдебиеттер............................................................................. | 133 |

**КІРІСПЕ**

Қазіргі уақытта білім беру үдерісіне инновациялық технологияларды қолдану өзекті мәселелердің біріне айналуда. Инновациялық педагогикалық қызмет кез-келген оқу орының білім беру қызметінің маңызды компоненттері болып табылады. Білім беру үдерісіне инновациялық технологияны енгізу оқу орындарының бәсекеге қабілетін құруға негіз құрып қана қоймай, сонымен қатар оқытушының кәсіби өсу бағытын, оның шығармашылық ізденістерін анықтайды және білім алушылардың тұлға ретінде қалыптасуына ықпал етеді.

Педагоикалық инновация дегеніміз бұл педагогика саласындағы инновация, білім беру жүйесінің прогрессивті өзгерісі. Бүгінгі таңда тәуелсіз егемен елімізде білім беру жүйесінің инновациялық бағыты қалыптасқан. Еліміздегі білім беру жүйесі әлемдік оқыту кеңістігіне енуге бағыт алуда. Қазіргі таңда білім беру парадигмасы өзгеріп, жаңа тенденциялар бой көтерді. Білім берудің мазмұны жаңаша сипат алып, жаңашыл көзқарас, оқытудың жаңаша қарым-қатынасы пайда болуда. Білім берудің мазмұны жаңарып, жаңа көзқарас, жаңаша қарым-қатынас пайда болуда. Болашақ ұрпаққа қазіргі қоғамда болып жатқан өзгерістерге сай білім мен тәрбие беру – маңызды мәселелердің бірі болып отырғаны белгілі.

Инновациялық оқыту – бұл оқыту жүйесінде жаңа, өзара байланыс-салысты, проблемалы және креативті меңгерту құбылыстарын жасауға арналған жаңа әдістеме. Инновациялық оқытуды жүзеге асыру үшін педагогикалық технологиялар мен оқыту әдістемелерін пайдалануға мүмкіндік беретін көптеген жолдар бар.

Қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда инновациялық әдістерді қолдану білім алушылардың қызығушылығын арттырып, оқу үдерісін жақсартуға мүмкіндік береді. Қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда төмендегідей инновациялық әдістерді пайдалануға болады.

1. Цифрлық контенттер. Әдеби шығармалар, өлеңдер, және мақал-мәтелдер секілді мәтіндерді цифрлық форматта ұсыну арқылы білім алушыларға қолайлы қолжетімділік жасауға болады.

2. Интербелсенді тапсырмалар. Оқу материалын меңгеруді жеңілдету үшін білім алушыларға интербелсенді жаттығулар мен тапсырмалар ұсыну.

3. Геймификация тәсілін қолдану арқылы білім алушыларды белсендіру.

4. Мультимедиялық технологияны пайдалану. Бейне және аудио материалдар. Қазақ тілі мен әдебиеті бойынша бейне сабақтар мен аудио жазбалар арқылы білім беру.

5. Виртуалды экскурсиялар. Қазақ тілі мен әдебиеті пәні бойынша бойынша белгілі орындар мен мұражайларға виртуалды экскурсиялар ұйымдастыру.

6. Жобалық жұмыстар жасау. Білім алушыларға қазақ тілі мен әдебиетінің тақырыптары бойынша жобалық жұмыстар жасау арқылы шығармашылықты дамыту.

7. Мобильді қосымшалар арқылы оқыту. Қазақ тілі мен әдебиетін мобильді қосымшалар арқылы тиімді білім алу мүмкіндігі. SMART технология арқылы оқытудың тиімділігі.

Болашақта өркениетті дамыған елдердің қатарында болу үшін заман талабына сай білім алу қажеттілігі туындауда. Уаықт талабына сәйкес білім жүйесін қалыптастыру инновациялық технологиялардың негізінде жүзеге асырылады. Бүгінгі таңда мұғалім терең білімді, жаңаша ойлау жүйесін меңгерген, теориялық білімін тәжірибеде шебер қолдана алатын, іскер болуы қажет. Педагогикалық инновацияларды жан-жақты меңгеру нәтижесінде мұғалім оқытудың әдістері мен тәсілдерін үздіксіз жетілдіріп отыруы тиіс.

Бүгінгі таңда бәсекеге қабілеттілікті қалыптастыру үшін өмір бойы білім алу әрбір қазақстандықтың жеке өмірлік кредосына айналуы керек. Білім беру жүйесінің дүниежүзі білім кеңістігіне енуі білім саласына үлкен өзгеріс пен жаңа леп алып келуде.

Қазақстандық білім беру саласында педагогикалық инновация мен оқытудың жаңа технологияларының өзекті мәселелерін қарастырған бірқатар ғалымдарды атасақ болады. Ш.Т.Таубаева, Қ.Қ.Кадашева, Ж.А.Қараев, М.Жанпейісова т.б. ғалымдар инновациялық білім берудің жолдарын қарастырып, мазмұнын жетілдіруде бірқатар еңбектер жазған.

Әрбір инновациялық педагоикалық технологиялар білім алушыларды жеке тұлға ретінде дамытуға бағытталған. Жаңа инновациялық технологиялар білім алушылардың жеке тұлға ретінде қалыптасуына, шығармашылық қабілеттерінің артуына, қарым-қатынас жасау мен іскерлік дағдыларының, сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерінің қалыптасуына негізделген.

**Білім берудегі инновация түсінігі**

Оқу-тәрбие үрдісіне жаңашылдық пен инновация түсінігін енгізу мұғалімнің табысты кәсіби қызметін жүзеге асыруға ықпал етеді. Инновация түсінігінің білім беру процесіне енуі білім беру мекемелеріндегі білікті мамандардың заманауи ғылыми және практикалық педагогикалық тәжірибесін жалпылауды білдіреді. Білім саласындағы реформалардан айырмашылығы, білім берудегі инновацияларды мемлекеттік органдар емес, білім және ғылым жүйесінің озық қызметкерлері мен ұйымдары жүзеге асырады.

Инновация – жаңалық, өзгеріс енгізу деген мағынаны білдіреді. Инновация сөзінің қазіргі таңдағы мағынасы ауқымды. Инновация термині бүгінгі таңда білім берудің теориясы мен тәжірибесінде кең қолданыстағы ұғым. Инновация, инновациялық үдеріс – білім беру мекемелерінің жаңалықтарды жасауы, жаңа әлемдік инновациялық технологияларды меңгеруі мен қолдануы және оларды таратуға байланысты жүргізілген жұмыстардың түрлері. Білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялар педагогиканың теориясы мен практикасының жетістіктерін жинақтаушы қызмет атқарады. Педагогикалық инновация деп оқытудың әдіс-тәсілдерімен, сабақты ұйымдастыру кезеңдерімен, білім беру мазмұнымен, оқу материалдары арқылы берілетін жаңа ақпараттарды білім алушыға жеткізу әрекеттерімен байланысты өзгерістерді айтамыз.

Педагогикалық үдерісте инновация оқыту мен тәрбиелеудің мақсатын, мазмұнын, әдістері мен формаларын, мұғалім мен оқушының бірлескен іс-әрекетін ұйымдастыру процесін жаңаша түсіндіру ретінде анықталады.

«Білім берудегі инновациялар» және «педагогикалық инновациялар» ХХ ғасырдың 80-жылдарының аяғынан бастап концептуалды түрде ұқсас терминдер ретінде ғылыми негізделіп қолданыла бастады. Ғылыми әдебиеттерде «инновация» және «новация» ұғымдары да ажыратылады. Соңғысы құрал ретінде әрекет етеді, яғни жаңа әдіс, техника, технология, бағдарлама және т.б., ал инновация – жаңа құралды, әдісті, технологияны және т.б. қолдану процесі. Педагогикалық инновация – педагогикалық іс-әрекеттегі жаңашылдық, олардың тиімділігін арттыру мақсатын көздейтін оқыту мен тәрбиелеудің мазмұны мен технологиясын өзгерту.

Білім берудегі инновациялық іс-әрекеттердің мәні педагогиканың маңызды екі мәселесін құрайды. Оның біріншісі – оқытудың озық педагогикалық тәжірибелерін зерттеп, жинақтау және оларды тарату. Екіншісі педагогикалық ғылымдардың жетістігін тәжірибеге енгізу.

Қазақ тілін оқыту әдістемесі жөнінде ең алғаш рет пікір айтқан ғалым А.Байтұрсынов болатын. А.Байтұрсыновтың педагогикалық идеяларының бүгінгі таңға дейін өз өзектілігін жойған жоқ. А.Байтұрсыновтың тілді оқыту әдістемесіне қосқан үлесі орасан зор. Ғалым өзінің педагогикалық көзқарастары арқылы оқыту әдістемесінің теориялық негізін салып, оқытудың жолдарын қарастырған. А.Байтұрсыновты әдіскер, ұстаз, ғалым деп атасақ болады. А.Байтұрсыновтың «Баяншы» атты еңбегі бастауыш сыныпта қазақ тілін оқытудың әдістемесінің ең алғашқы үлгісі. Ғалым осы кітабының алғы сөзінде оқыту мәселесіне қатысты негізгі дидактикалық принциптерді айқындаған. Тілді оқытуда ең бірінші оқушының оқуға деген ынтасын, қызығушылығ арттыру керектігін атап кетеді.

А.Байтұрсыновтың «Баяншы» атты еңбегі екі бөлімнен тұрады. Әдістеменің бірінші бөлімі «Қазақ тіліндегі дыбыстар һәм олардың жазу белгілірі» деп аталады. Ал екінші бөлімі «Дыбыспен жаттығу» деп аталып, әр дыбысты қалай таңбалау керек, оны қалай жазып үйрену керек, қалай меңгеру керек деген мәселелерді қарастырады. «Жастардың оқу-тәрбие жұмыстары түзелмей, жұрт ісі түзелмейді» деген ұстанымды ұстанған А.Байтұрсынов өзінің 1913 жылы «Қазақ» газетіне жариялаған мақаласында былай дейді: «Біз әуелі елді түзетуді бала оқыту ісін түзетуден бастауымыз керек. Неге десек, болыстық та, билік те, халықтық та оқумен түзеледі» [1, 3 б.]. Оқу ісі мәселесіне үлкен жауапкершілікпен қараған ғалым осы мақсатты бірнеше еңбектер жазды. А.Байтұрсыновтың «Оқу құралы», «Тіл құралы», «Әліпби», «Жаңа әліппе», «Баяншы» атты оқулықтары мен оқу-әдістемелік құралдарының қазақ тілін оқытудағы маңызы зор.

Қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістемесінің өзіндік қалыптасу, даму тарихы бар. Ш.Сарыбаев, Ғ.Бегалиев, С.Жиенбаев, Ш.Бектуров, К.Сариева, А.Жүнісбеков, М.Жанпейісова, Ф.Оразбаева, Қ.Бітібаева, А.Жаппаров, Ж.Қараев сынды ғалымдар тіл мен әдебиетті оқытудың теориялық-әдістемелік негізін қалыптастырып, оқытудың жаңаша әдіс-тәсілдерін ұсынды. Әдіскер-ғалым Қ.Бітібаева қазақ әдебиетін оқытудың инновациялық әдістері мен технологияларын ұсынып, көптеген еңбектер жазды. Ғалымның «Әдебиетті оқыту әдістемесі» [2], «Әдебиет пәнін оқытудың тиімді жолдары» [3], «Қазақ әдебиетін тереңдетіп оқытудың инновациялық әдістері мен технологиялары» [4], «Әдебиетті оқытудың әдістері мен технологиялары» [5] т.б. еңбектерінде әдебиетті оқытудың тиімді әдістемесін ұсынады. Сонымен бірге, жалпы оқытудың тиімді жолдарын қарастырған Көшімбаев А. [6], Ақшолақов Т. [7], Жапбаров А. [8-12], Байтанасова Қ., Айтуғанова С. [13], Жұмақаева Б. [14], Жұмажанова Т. [15,16], Әлімов А. [17], Құлмағанбетова А. [18], Оспанов Е. [19], Керімбекова Б. [20], Оразбаева Ф. [21,22],Таубаева Ш. [23], Женпейісова М. [24], Кадашева Қ [25], Қуанбаева Б. [26] т.б. әдіскер-ғалымдардың зерттеулерін атауымызға болады. Сонымен қатар, Ш.А.Амонашвили, В.Ф.Шаталов, Е.Н.Ильин, С.Н.Лысенковая сынды т.б. ғалымдар үлкен педагоикалық тәжірибесінің нәтижесінде заман ағымына сай білім берудің инновациялық жолдарын қарастырған.

Педагогикалық инновация жаңалыққа талпыну, заман талаптарына сай білім беру. Бүгінгі таңда мұғалімнің міндеті білім алушыны жеке тұлға ретінде қалыптастыру. Осы орайда, инновациялық технологияларды қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында тиімді қолданудың жолдарын қарастыру алдымызға қойылған мақсаттарымыздың бірі болып табылады. Қазақ тілі мен әдебиетін оқытатын пән мұғалімдеріне қойылатын талап – жаңа инновациялық технологияларды қолдана отырып, сапалы білім беру.

**Педагогикалық үдеріс және оның принциптері**

Педагогикалық үдеріс – біртұтас жүйелі құбылыс, тұлға қалыптастырудың негізі. «Педагогикалық үдеріс» ұғымы ғылыми қолданысқа енгелі екі ғасырға жуық уақыт өтті. Қазіргі педагогикалық үдерістің мәні туралы түсінік бірден қалыптасқан жоқ. Ол бірнеше уақыттың аралығында зерттеушілердің бірқатар жинақтаған материалдары негізінде жасалынды. П.Ф.Каптерев ХІХ ғасырдың екінші жартысында бұл ұғымның мазмұнын тұлға теориясы мен іс-әрекет теориясының дамуы арқылы құбылыстар мен дүниелерді зерттеуде жүйелілік тәсіл қолдануды қалыптастыру негізінде пайда болғанын алға тартады. Бұл үдерістің мәні туралы түрлі пікірлерді зерттеу жалпылама қорытынды жасауға мүмкіндік береді. Педагогикалық процесс мұғалімдер мен оқушылардың қатысуымен жүзеге асатын іс-әрекет, ол әлеуметтік тәжірибені меңгеруге, сондай-ақ оқушыларды тұлғалық тұрғыдан қалыптастыруға, дамытуға және еңбекке баулып, қоғамға араласуға, функционалдық сауаттылықтарын қалыптастыруға бағытталған. Педагогикалық үдеріс төмендегі **1-кестеде** көрсетілген компоненттер мен заңдылықтар, қағидалардан тұрады.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагогикалық үдерістің құрылымы өзара тығыз байланысқан төмендегі компоненттен тұрады** | **Педагогикалық үдерістің негізгі заңдылықтары** | **Педагогикалық үдерістің қағидалары** |
| Арнайы дайындығы, білімі жоғары педагогикалық маман | Педагогикалық процесстің мақсатқа бағыттылығы қоғамның мақсатын анықтайды. | Тәрбиенің идеялылығы мен мақсаттылығы. |
| Объект және субъект, оқушы-тыңдаушы | Кез келген оқу орнының педагогикалық процесі қоғамдық әлеуметтік-экономикалық қажеттілігіне сай болады. | Жас ұрпақты іс-әрекет пен коммуникация (қарым-қатынас) арқылы тәрбиелеу. |
| Қоғамдағы тұлғаның әлеуметтік қатынасы: иеология, өндіріс, еңбек, ғылым, мәдениет | Педагогикалық процесстің екіжақтылығы. | Тәрбие беру барысында жеке тұлғаға қойылатын талап пен оған көрсетілетін құрметтің бірлігі. |
| Педагогикалық процессті басқару мен ұйымдастыру кешендері: процесс міндеті, мазмұны, түрі, әдісі, құралы | Білім алушылардың шығармашылық белсенділігі оқытушының ойластырған немесе ұйымдастырған іс-әрекетінің нәтижесі. | Тәрбиелік ықпалдардың тізбектестігі, жүйелілігі, үздіксіздігі. |
| Педагогикалық диагностика | Педагогикалық процесс қызметі оның жасалуымен ұйымдастырудың оқушылар ұжымы, сонымен қатар жеке оқушылардың жас ерекшеліктері мен даму деңгейлеріне сай келуіне байланысты. | Білім алушылардың жас және жеке ерекшелігін есепке алу. |
| Білім беру процесінің нәтижесін бағалау | Педагогикалық үдеріс бөліктерінің мағынасы маңыздылығы әртүрлі, олардың бір-біріне бағыныштылығы мен әсері бар. | Баланы ұжымда, ұжым арқылы тәрбиелеу. |

**1-кесте. Педагогикалық үдерістің құрамдас бөліктері**

«Технология» ұғымы латын тілінен «техника» – шеберлік, кәсіп және «логос» – ғылым деген мағынаны білдіреді. Өндірістік үдерістерді жүргізетін әдістер және құралдар туралы білімдердің жиынтығы технология ұғымының мәнін ашады. Қоғамдағы технология терминінің мәнін екі түрлі әлеуметтік және өндірістік деп екі түрге бөліп қарасақ болады. Өндірістік технологияға табиғи шикізаттарды өңдеу арқылы өнім жасау технологиясын атаймыз. Әлеуметтік технологияға білім берудегі педагогикалық технологияларды жатқызуға болады.

Әлеуметтік технология – адам өміріндегі әлеуметтік процестерге ықпал ету мақсатында адами және интеллектуалдық, цифрлық ресурстарды пайдаланудың тәсілі. Әлеуметтік технология қалыптасу және даму жағынан ұзақ уақытты қажет ететін ауқымды үрдіс болып табылады. Яғни әлеуметтік технологияны ұйымдастыру мен жүргізу өте күрделі процесс, себебі оның объектісі – адам болып келетін көпфакторлы жүйе.

Педагогикалық еңбектерде педагогикалық технология ұғымына ғылыми тұрғыдан әртүрлі анықтамалар берілген. Орыс ғалымы И.П.Волков технология терминіне оқытудың жоспарланған нәтижелеріне қол жеткізу үдерісін сипаттау деп анықтама берсе, В.В.Беспалько оқу үрдісін жобалау мен ұйымдастырудың, педагогикалық процесстің негізгі моделі деп атап көрсетеді. Ғалымның тұжырымдауынша, инновациялық технология дегеніміз – тәжірибеде жүзеге асырылатын белгілі бір инновациялық жүйенің жобасы. Ал инновациялық білім беруде қолданылатын әдіс-тәсілдер оның құрамды бөлігі ғана. Педагогикалық технология ұғымына Б.Т. Лихачев, Г.К. Селевко, В.В. Воронов, В.М. Шепель, М.М. Левин т.б. ғалымдар зерттеу жүргізген. Ғ.М. Құсайынов, Ж.А. Қараев, Ш.Т. Таубаева, Н.А. Оразахынова т.б. қазақстандық ғалымдардың зерттеу еңбектерінде педагогикалық технологиялардың ерекшеліктері мен теориялық-әдістемелік негіздері туралы құнды пікірлер мен нақты ұсыныстар айтылған.

Педагогикадағы инновациялық технология тиімді әрі нәтижелі оқытудың негізі. Қазіргі кезде оқытудың инновациялық педагогикалық технологияларын тиімді пайдалану әрбір мұғалімнің біліктілігін арттырып, білім сапасының жоғары болуына мүмкіндік туғызады.

Технология оқу үдерісімен, мұғалім мен білім алушының іс-әрекетімен, білім берудің құрылымы, құралдары, әдістері, түрлерімен тығыз байланысты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагогикалық технологияның құрылымы** | | |
| **Тұжырымдамалық негізі** | **Оқыту бөлімінің мазмұны** | **Дамыту бөлімінің технологиялық барысы** |
| Оқыту тұжырымдамасы технологиялар мен  педагогикалық идеялардың негізі болып табылады. | -жалпы және нақты оқыту мақсаты;  -оқыту жағдайы мен материалдарының жүйесі. | - оқу үдерісін ұйымдастыру;  -оқушылардың оқу әрекетінің әдісі;  - оқытушының қызметіндегі оқыту әдістемесі;  -оқу материалдарын меңгеру барысын басқарудағы мұғалімнің қызметі;  - білім беру үрдісінің диагностикасы. |

**2-кесте. Педагогикалық технологияының құрылымы**

Педагогикалық технология – мұғалімнің кәсіби қызметін жан-жақты қамтамассыз ететін технологиялық іс-қимылдардың жиынтығы.

Педагогикалық технология туралы зерттеулердегі тұжырымдарды зерделей отырып, педагогикалық технологияның төмендегідей ерекшелігін атап көрсетуге болады:

* Педагогикалық технология белгілі бір педагогикалық бағыт негізінде дайындалады. Оның негізінде оқыту мақсаттарына жетудің нақты ережесіне қол жеткізетін автордың немесе ұжымның құндылық бағдары мен мақсаты жатады;
* Педагогикалық технология болашаққа қойған мақсаттарға сәйкес

құрылып, нәтижеге жетуді көздейді;

* Педагогикалық технологияның элементтері әрбір мұғалімнің өзіндік

тәжірибесіне, сондай-ақ оқушылардың өзіндік ерекшеліктеріне сай жүзеге асырылуы қажет;

* Педагогикалық технология дидактикалық жүйенің құрамды бір бөлігі ретінде тиімді оқыту жүйесіндегі жаңа әрекеттердің жиынтығы.

«Педагогикалық технология» ұғымының қолданысқа түсуіне байланысты білім беруде екі бағыт болады. Алғашқысы – оқу үдерісінің барлық саласына техникалық құралдарды қолдануға бағытталған. Бұл арнаны кейде «білім жүйесіндегі технология» немесе «оқыту технологиясы» деп атайды. Екіншісі – оқу үдерісінің өзін технологияландыру, оны «педагогикалық технология» деп атайды.

Отандық ғалым Ш.Таубаева зерттеу еңбегінде «инновация» ұғымын негізгі аспектілері бойынша былайша жіктейді:

1. Инновация – жаңа білімді құрылымдау, оны меңгеру мен практикада

қолдану заңдылықтарын зерттейтін гуманитарлық ғылымдардың түрі.

1. Инновация – жаңа білімді құру мен меңгеру, сондай-ақ оқу үдерісінде

оқып-үйренуге арналған ғылымның саласы.

1. Инновация – ғылым мен техниканың, қоғамдық практиканың түрлі

салаларындағы инновациялық процесстің теориясы мен практикасы.

Инновациялық оқыту – білім беру процесінде дәстүрлі оқыту түріне қарағанда альтернативті оқыту типін қарастыратын үдеріс.

Педагоикалық үдерісті дұрыс басқару – сапалы оқу-тәрбие үдерісінің кепілі болып саналады. Педагоикалық үдерісті басқару деп қойылған мақсатқа сай шешім қабылдау, ұйымдастыру, бақылау, басқару нысанын зерттеу, алынған ақпараттарды талдау және қорытынды жасау іс-әрекеттерін айтамыз.

**3-кесте. Білім беру бағыттары**

**4-кесте. Педагогикалық технологияларды ұйымдастыру моделі**

Әлемдік білім беру процесінде педагогикалық технологиялардың ғылыми педагогикалық негізін құрайтын бірнеше бағыттарды атауымызға болады. Гуманизм дегеніміз әлеуметтік құбылыстардың өлшемі мен оларды бағалау. Антропософия – адамның рухани құндылығын зерттейтін бағытты айтамыз. Прагматизм – жеке тұлғаның интеллектуалдық және рухани сапалары мен оның табиғи жаратылысы. Ол қасиеттерінің көрінуі тұлғаның жеке тұлғалық ерекшеліктеріне байланысты болмақ. Яғни адамгершілік сапаларды қалыптастыру ғана емес, дамыту мен өзін-өзі дамыту жағдайының алғышарты деп есептелінеді. Эксизтенциализм – адамның өзін-өзі жасаушы деген ойын басшылыққа алу.

**Педагогикалық технологияларды төмендегідей бірнеше топтарға жіктеуге болады:**

1. Педагогикалық коммуникацияны демократиялық, ізгілікке бағыттап

құру педагогикалық технологиясы:

* Ізгілікті тұлғаны оқыту технологиясы;
* Адамгершілікті қалыптастыруға негізделген әдебиеттерді оқыту.

1. Білім алушы әрекетін жандандыру мен жетілдіруц әрекетіне

бағытталған педагогикалық технология:

* Проблемалық оқыту;
* Модульдік оқыту технологиясы;
* В.Ф.Шаталовтың оқыту технологиясы;
* Ойын-сабақ технологиясы.

1. Оқу процесін ұйымдастыру мен оны басқаруға негізделген оқыту

технологиясы:

* Бағдарламалап оқыту;
* Дифференциалдап оқыту;
* Даралап оқыту;
* Топтық, ұжымдық оқыту;
* Сандық технологияларға бағыттап оқыту.

1. Әдістемелік жетілдіру мен дидактикалық қайта өңдеуге негіздеп оқыту:

* ірілендірген дидактикалық бірліктер (Эрдниев П.М.);
* «Мәдениет диалогы» (В.С.Библер, С.Ю.Курганов);
* «Экология және диалектика» жүйесі (Л.В.Тарасов);
* ақыл-ой әрекетін сатылап дамыту теориясын жүзеге асыру технологиясы (М.В.Волович)

1. Ұлттық педагогикадағы әдістерді білім беру процестеріне негізделген

оқыту:

* «Сауаттылыққа баулу» (Кушнир технологиясы)
* Монтессори технологиясы;
* Ұлттық тәрбие мен оқытудағы әдістер.

1. Альтернативті оқыту технологиясы:

* Вальдорф педагогикасы (Р.Штейнер);
* Еркін еңбек технологиясы (С.Френе).

1. Кешенді политтехнологиялар:

- «Школа самоопределения» (А.Н. Тубельский);

- «Школа для всех» (Е.А.Ямбург);

- «Школа парк» (М.Балабин).

Сонымен оқыту процесін технологияландыру термині білім берудің бағыттарына сәйкес оқытуды ұйымдастыру. Оның өзіне тән ерекшелігі – қойылған мақсатқа жету мүмкіндігіне кепілдік бере отырып, оқыту процесін ұйымдастыру арқылы оны жүзеге асыру. Қазақ тілі мен әдебиеті пәндері аясында оқушының өзара іс-әрекеті мен оқушының ішкі даму процесі мен анықталған нақыт мақсатқа жетуде педагогикалық технологиянгы кілт ретінде пайдалану.

Қазақ тілін мен әдебиетінен сабақ жүргізетін мұғалім ұлттың ертеңін ойлайтын, оқушылардың бойына әртүрлі құндылықтарды дарытатын тұлға болуы заңдылық. Қазіргі таңда елімізде оқытудың жаңа жүйесі жасалынып, әлемдік білім беру кеңістігіне бағыт алуда. Бүгінде білім беру парадигмасы өзгеріп, білім берудің мазмұны жаңарды. Білім беру үдерісіне деген жаңаша көзқарас, жаңаша педагогикалық қарым-қатынас пайда болды. Осыған орай, мұғалімдердің инновациялық іс-әрекеттерінің ғылыми-педагогикалық және теориялық негіздерін жан-жақты меңгеру – маңызды мәселелердің бірі болып отыр.

Болашақта өркениетті елдердің қатарына ену үшін заман талабына сәйкес білім қажет. Қазіргі заманауи мұғалім жаңаша ойлау жүйесі мен инновациялық технологияларды меңгерген, білімді, іскер, өз ісінің шебері болуы керек.

**Инновациялық технологиялар және тілдік дағдыларды қалыптастырудың тиімді жолдары**

Білім беру және тәрбие үдерісін инновациялау – бүгінгі күннің өзекті мәселелері. Осы мәселені шешу мақсатында білім беру қызметкерлерінің алдына қойылып отырған міндеттердің бірі – оқытудың әдістері мен тәсілдерін үнемі жетілдіріп отыру. Қазіргі уақытта барлық салаларда өте жиі қолданып жүрген инновация ұғымы педагогика саласында да еніп, көптеген педагогикалық жаңалықтардың енуіне негіз болып отыр. Педагогикалық инновацияларды енгізудің алғышарттары мен кезеңдері білім беру кеңістігіне жаңалықтарды алып келеді. Елімізде «инновация» ұғымын қазақ тілінде тұңғыш анықтаған ғалым – Н.Нұрахметов болатын. Ғалымның пікірінше, инновациялық оқыту дәстүрлі оқыту жүйесінен келесідей жетістіктермен ерекшеленеді:

* Әр білім алушы өзінің қабілетіне қарай тапсырма алады;
* Дарындылар өздерінің қабілеті мен икемділіктерін одан әрі дамыта түседі;
* Үлгерімі төмен білім алушылар оқуға ниет білдіріп, өзіне деген сенімсіздіктен арылады;
* Білім алушылардың оқуға деген қызығушылығы мен шығармашылығы артады;
* Бақылауды күшейтеді;
* Білім алушылар өз білімін бағалау мен бақылауға мүмкіндік алады;
* Ізгілікті қарым-қатынас орнайды;
* Білім алушылар өз еркімен оқуға талпынады;
* Білімнің жариялылығы туындайды.

Жаңалықтарды қалыптастырып жүзеге асырудың тұтас қызметі инновациялық үдерістің негізі болып табылады. Жаңа идеяны іздеу, оқу-тәрбие ісіне енгізілген жаңалықтарды бақылаудан өткізу, инновациялық әдіс-тәсілдерді оқу үдерісіне пайдалану және жаңалықтарды енгізу, енгізілген жаңалықтардың нәтижесін бағалау педагогикалық инновацияның негізгі кезеңдері болып табылады. Педагогикалық инновацияның басты міндеттері мынандай:

* Білім алушының білім алудағы іс-әрекеттерін мақсатты түрде ұйымдастыра білу;
* Білім алушыны жеке тұлға ретінде қалыптастырып, олардың өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын дамыту;
* Аналитикалық, шығармашылық, креативті, сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерін дамыту.

Инновация оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін ұсына отырып, нәтижелі білім беру. Оқытудың инновациялық технологиялары негізінде білім беруге байланысты зерттеулер жүргізген, жаңа инновациялық технологиялардың негізінде білім алушылардың қабілетін, өзіндік дамуын, шығармашылығын қалыптастыру мәселесіне М.Жанпейісова (Модульдік оқыту технологиясы), Ж.Қараев (Деңгейлеп саралап оқыту технологиясы), Н.Оразахынова (Сатылай кешенді оқыту), А.Әлімов (Интарбелсенді оқыту технологиясы), В.Ф.Шаталов (Тірек белгілері (сигналдары) арқылы оқыту технологиясы) т.б. ғалымдар қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды жан-жақты қарастырған. Ғалымдар ұсынған педагогикалық технологиялар теориялық тұрғыдан дәлелденіп, іс-тәжірибеде жақсы нәтижелер көрсетуде. Қазіргі таңда республикамыздағы жалпы орта мектептер мен ЖОО-да аталған ғалымдардың ұсынған педагогикалық технологиялары оқыту үдерісінде тиімді қолданыс табуда. Қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда қолданылатын инновациялық технологиялардың басты мақсаты – қазақ тілінде ойын еркін жеткізе алатын, өзіндік пікірі қалыптасқан, жан-жақты білімді, мәдени-рухани құндылықтарды бойына сіңірген тұлға тәрбиелеу.

«Оқу мен жазуда сын тұрғысынан ойлау» стратегиясы арқылы қазақ тілі мен әдебиет пәндерін оқыту оқу нәтижелеріне қол жеткізуге мүмкіндік береді. СТО әдісі білім алушылардың еркін сөйлеуіне, өзінің жеке пікірін айтуға, жағдаяттарды шешуге, өзгелердің пікірлерін тыңдауға, жеке және ортақ шешімдер шығаруға негізделген. Сыни тұрғыдан ойлау дегеніміз – оқушылардың ойлау қабілетін қалыптастыратын, өзгелердің пікіріне сыни тұрғыдан қарап, ақпараттарды талдауға үйрететін, өз бетімен және топта бірлесіп шығармашылық жұмыс жасау. Сын тұрғысынан ойлауды дамыту оқушылар арасында төмендегідей дағдылардың қалыптасуына жол ашады;

* жеке пікір білдіруге дағдыланады, өзін жеке дара тұлға ретінде тануға мүмкіндік алады;
* бір-бірінің пікірін тыңдауға, сыйлауға үйренеді және соның негізінде ынтымақты қарым-қатынастың негізі қаланады;
* өзінің ойын ашық айтуға, бір-бірімен пікір алмасуға үйренеді;
* өзін-өзі, бірін-бірі бағалауға дағдыланады;
* мұғаліммен еркін сөйлесіп, пікір алмасуға үйренеді;
* кез келген ситуациядан шығу, проблемаларды шешу, олардан шығудың жолдарын қарастырып үйренеді.

Оқу мазмұнына орай қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда ақпараттық-коммуникативті технологияны қолдану, модульдік оқу технологиясын, деңгейлеп оқыту, СТО және интербелсенді оқыту технологияларын тиімді қолдану үлкен нәтижелерге алып келеді. Мысалы, қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда «мнемотехникалық тіректерді анықтау», «орамадағы әріп», «генеологиялық ағаш» сияқты әдістер өз тиімділігін айқын байқатады.

Тіл мен әдебиетті оқытуда тілдік дағдыларды қалыптастыру басты міндеттердің бірі. Білім алушылардың **тыңдалым және айтылым** дағдыларын қалыптастыратын бірнеше тапсырма үлгілерін ұсынып отырмыз:

* оқушыларға тыңдауға, мазмұнын түсінуге түрлі стильдегі мәтіндерді ұсыну керек;
* мәтінді қайталап тыңдау және ондағы негізгі ойды анықтау;
* тыңдалған мәтін бойынша әртүрлі сипаттағы сұрақтар қою (ашық сұрақ, пролемалық сұрақ, проблемалық ситуация туғызатын сұрақ т.б.):
* мәтін бойынша жоспар құру;
* тыңдауға ұсынылған мәтінді өз сөзімен интерпретациялау;
* берілген мәтіннің мазмұны бойынша қарама-қарсы пікірлер айту, дәлелдер келтіру;
* мәтінді өзінің қиялы бойынша өзгертіп аяқтау;
* мәтіннің мазмұнындағы оқиғаларды салыстыра талдау;
* ұсынылып отырған мәтін бойынша сұхбат алу, сұхбат беру немесе мәтін мазмұнына өз ойын білдіру.

Білім алышылардың **оқылым дағдыларын** дамытуға арналған тапсырмалардың үлгілері:

* оқылым стратегиясы (*рольге бөліп оқу, шолып оқу, комментарий жасап оқу, болжап оқу, астын сызып оқу, көз жүгіртіп оқу, талдап оқу, зерттеп оқу, түсініп оқу, детальді оқу*) бойынша оқылым үдерісін жүргізу;
* мәтіннің тақырыбы мен идеясына сәйкес оқиғаның дамуын болжай білу;
* мәтіннің идеясын түсініп оқу;
* мәтіннен ақпараттар табу үшін оқу;
* мәтіндегі айтылған ақпараттарға өз көзқарасын білдіру үшін оқу,
* мәтінге ауызша және жазбаша шолу жасау арқылы оқу;

Білім алушылардың **жазылым дағдысын** дамытуға ықпал ететін тапсырмалар үлгілері:

* жоспар (тезистік) құру;
* эссе, күнделік жазу;
* әртүрлі жанрда әңгіме құрастыру;
* құттықтаулар жазу, газет-журналдарға хабарлама немесе мақала жазу;
* әлеуметтік желілірге пост жазу;
* сөздердің орфорграфиясын меңгеруге арналған тапсырмалар;
* графикалық мәтіндерді түсіну, оларда берілген деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;
* мәтінді түзету және редакциялау т.б.

Бүгінгі таңда білім беру мазмұнын жаңарту ең маңызды мәселелердің бірі ретінде қарастырылуда. Осыған орай, қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда ең бірінші тілдік дағдыларды қалыптастырудың маңызы үлкен. Тіл мен әдебиетті оқытуда білім алушылның айтылым, жазылым, оқылым, тыңдалым сияқты тілдік дағдыларын қалыптастыруда әртүрі инновациялық әдістерді пайдалану қажет. Бүгінгі заман талабы – жан-жақты дамыған, тұлға қалыптастыру, фунционалды сауатты тұлға тәрбиелеу. Осы мақсатта оқыту әдістеріне көптеген өзгерістер енгізілуде. Білім алушы сүйсіне отырып, құлшыныспен оқу үшін тиімді әрі қызықты, жаңашыл әдістерді қолдану қажеттілігі туындайды.

**Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында В.Ф.Шаталовтың тірек белгілері (сигналдары) арқылы оқыту технологиясын қолданудың тиімділігі**

Бүгінгі таңда оқытушылардың алдында тұрған маңызды мәселелердің бірі – білім алушыға сапалы білім беру. Осыған орай, елімізде оқыту үдерісінің жаңа жүйесі жасалынып, әлемдік білім беру кеңістігіне енуіге бағыт алып жатырмыз. Бұл білім беру процесіндегі елеулі өзгерісткерге байланысты болып жатқан білім берудегі жаңа парадигмаларға тікелей байланысты. Педагогикалық әдістемелік үдерістерде В.Ф.Шаталов технологиясы деген атпен тірек-сызба белгілерін сабақта пайдалану оқытушылардың бірқатарынан зор қолдау тауып, білім беру үдерісінде кеңінен қолданылып жүр.

**В.Ф.Шаталов технологиясының ерекшелігі төмендегідей:**

- бұл технология бойынша нақты, дәл есептелген оқу үдерісі құрылады. Тірек сигналдар – ойын сабақтарының бір элементі, уақытты үнемдеу мен бала психологиясыны қызықты жағдайларға, құбылыстарға бағыттау. Бұл технологияның басты мақсаты уақытты үнемдеп қана қою емес, берілген тақырыпты логикалық байланыстар негізінде білім алушының терең түсінуі мен ұзақ уақыт есте сақтауын қамтамассыз ету.

- уақытты үнемдеу. Мәселен, белгілі бір тақырыпты түсіндіру кезінде алдыңғы бірнеше тақырыптарды жинақтап, ықшамдау арқылы бір-екі тірек белгіге (сигналына) сыйғызуға болады. Ғалымның ұсынып отырған әдістемесі бүгінгі уақытқа дейін өз құндылығын жоймай келеді. Тірек сызбалар сабақтың негізгі бөлігі ретінде қолданылады. Негізінен мұнда мына мәселелерді ескерген жөн:

|  |  |
| --- | --- |
| **Тірек сызбаны орындаудағы маңызды мәселелер** | **Тірек сызбаның артықшылықтары** |
| Тірек-сызба, тірек сигналдар берілген пәнді жүргізудің басынан басталғаны жөн. | Білім алушыға оқу материалдары мен ақпараттар жинақы және қысқаша беріледі. |
| Тірек-сызбаларды мүмкіндігінше барлық сабақтарда пайдалану керек. | Білім алушы берілген оқу материалдарының ішінен ең негізгісін таңдауды үйренеді. |
| Оқу мақсатына сәйкес жасалынған сызбанұсқаны (схема) оқушылармен бірге талдау қажет. | Білім алушы таңдап алған тақырып бойынша танымдық-білімділік түсініктерін бір-бірімен байланыстырып, қарапайым жүйе жасауды үйренеді. |
| Білім алушылар берілген тақырыпқа сәйкес тірек сызба даярлауға негізделген өзіндік жұмыс жасауға мүмкіндік алады. | Білім алушылар оқулықпен немесе тақырып бойынша қажетті қосымша әдебиеттермен тиімді жұмыс жасауға дағдыланады. |
| Білім алушыларға топпен, жұппен жұмыс жасауға мүмкіндік туады. | Білім алушылар өздерінің танымдық деңгейлерін біледі. Өзін-өзі бағалауды үйренеді. |

**4-кесте. Тірек сызбаны орындау алғышарттары мен артықшылықтары**

Тірек сызбалар арқылы оқытудың тиімділігі:

* жүргізілген жүмыс нәтижеге бағытталады;
* оқушылардың сабаққа деген қызығушылығы мен ынтасы артады;
* оқушылар аз уақытта көп материалдарды қамтып шығуға мүмкіндік алады;
* шығармашылық жұмыс жасайды;
* оқушылар өздігінен жан-жақты білім алуға дағдыланады;
* мұғалім мен оқушы уақытты ұтымды пайдалануға қол жеткізеді;
* қиын, күрделі мәтіндермен жұмыс жүргізуді жеңілдетеді;
* теориялық ұғымдарды жіктеуге, оларды мысалдар келтіре отырып дәлелдеуге мүмкіндік туады.

Тірек сызбалар арқылы білім алушылар қол жеткізетін нәтижелер:

* Білімнің қалыптасқан негізі болады;
* Сөйлеу құзыреттілігі қалыптасады;
* Тұжырымдау, талдау, топшылау дағдылары қалыптасады;
* Танымдық ойлау деңгейі өседі;
* Коммуникативтік құзыреттілігі қалыптасады;
* Пәнге деген қызығушылығы оянады;
* Шығармашылық тұрғыдан шыңдалады.

В.Ф.Шаталов тірек белгілері арқылы оқыту технологиясының мынадай мақсаттары – білік, білім, дағдыны қалыптастыру, оқытуды жеделдету мен барлық білім алушыны оқыту болып табылады.

Тірек сызбалары арқылы оқытудың технологиялық ерекшеліктері – үнемі қайталау мен міндетті уақытындағы бақылаулар мен жоғары деңгейдегі қиыншылық, ірі блоктармен оқыту, жеке бағдарлы коммуникация, ізгілік, еркімен оқыту.

В.Ф.Шаталов технологиясын оқу үдерісінде қолдану білім алушылардың көп бөлігінен үлкен қолдау тапты. Белгілі әдіс, белгілі бір кезең, уақыт өткен соң өзге бейнелерде түрлендіріп берілсе, онда білім алушыларда басынан қызығушылық пайда болып, оларды кеңінен ізденіске жетелейді.

Тірек сигнал белгілерін сабақта қолдануда негізінен мына мәселеге назар аударған жөн:

І. Тірек сигнал белгілерін орта деңгейде пайдалану;

ІІ. Мүмкіндік болса барлық сабақ барысында пайдалану;

ІІІ. Сызба белгілерді білім алушылармен бірге талдап, даярлау;

Мәселен, білім алушылар өтілетін тақырыпқа сай тірек сызба сигналдарды дайындауға негізделіп жасалынған өзіндік жұмыс және үй тапсырмаларын беру. Білім алушылардың екі-екіден жұптасып, топпен жұмыс істеуіне ықпал жасау. В.Ф.Шаталов тірек белгілері – кестелер, диаграммалар, сызбанұсқалар, суреттер, модульдер арқылы іске асырылып отырады. Тірек-сызбалар оқушының қиялы мен шығармашылығын дамытуға негіз болады. Тірек-сызбаларды мұғалім оқу материалдарын еске түсіруге жағдай жасау үшін, оқушыларға бағыт-бағдар беру үшін, нәтижені қорытындылау үшін қолданады.Ал оқушылар болса, білімдерін пысықтау мақсатында, тақырыпты талдап, анализ, синтез жасауда, өз білімінің алдыңғы және жаңа деңгейін салыстыру және пысықтау мақсатында қолданады.

**5-кесте. Тірек сызба белгілерін пайдаланып жұмыс жасаудың артықшылықтары.**

Тірек сигналдары сабақтың негізгі құрамдас бөлігі ретінде қолданылады. Тірек-сызбаларды қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында тиімді қолдануға болады. Қазақ тілін оқытуда тірек сызбалардың тиімділігі анық.

Тірек-сызба дегеніміз – бұл оқу материалының бейнелі жоспары, арнайы бір ұғымды айқындар тұратын шартты белгілер, сөздер мен суреттер, сонымен қатар басқа да ойға тірек болатын белгілердің өзара жүйесі. Берілген тақырыпқа сай көлемді ақпаратты қысқа әрі бейнелі жеткізу, тірек-сызбалар арқылы ой қозғау, материалды еске сақтау тірек-сызба әдісінің негізгі мақсаты. Жаңа сабақты түсіндіруге арналған тірек-сызба (сигналдар) белгілер оңай жазылып, суреттер – оңай салынатын болуы шарт.

В.Ф.Шаталов технологиясындағы бағалау ашық көзқарас қағидасы бойынша іске асырылады. Сондай-ақ, білім алушы алған білімін толықтыруға, түзетуге мүмкіндік алады. Сабақ барысында, сабақтан тыс уақыттары да қайталауды шамадан тыс белсенді түрде қолдану, өткен материалдарды әрдайым пысықтап, оны бекітуге мүмкіндік беру В.Ф.Шаталов технологиясының басты тиімділігі болып саналады. Ғалымның тұжырымдауынша, барлық білім алушы дарынды, сол себепті де әр оқушының бойындағы қабілетті оятып, дамытып отыру қажет. Жалпы қарастырылып отырған В.Ф.Шаталов технологиясы бүгінгі күнде заманауи білім беру жүйесінде өзектілігін жоймаған мәселелердің бірі.

Өзін-өзі бағалау

Бағалаудың объективтілігі мен қатаңдығы

Маман болу

Күнделікті нәтижелі жұмыс

Қате жіберуден қорықпау

Жаңа күн жаңа мүмкіндік

Оқытушының сабаққа ерекше дайындығы

Оқытушы мен білім алушының бірлігі

Кемсітпеу, кемшілігін артықшылыққа айналдыру

**6-кесте. В.Ф.Шаталов технологиясының негізгі принциптері**

В.Ф.Шаталов тірек сигналдары арқылы оқыту технологиясының басты мақсаты оқушыларға білім, білік, дағдыны қалыптастыру, оқытуды жеделдету сияқты мәселелердің шешімін табу.

Тірек-сызба, тірек сигналдары арқылы оқыту технологиясының басты ерекшеліктері – білім алушы оқу материалын үнемі қайталайды. Білім алушының алдынан кездескен жоғары деңгейдегі қиыншылықтарды шешуге, материалдарды меңгеруде тірек сызбаларды қолдануға, жеке бағдарлы қарым-қатынас жасауға, ізгілік, еркімен оқытуға бағыттайды. Тірек белгілері арқылы оқытуда әр білім алушы қателіктерін түзетуге, өсуге, табысқа жетуге мүмкіндік алады. Сонымен қатар оқу мен тәрбиенің бірлігі айқындалады. Тірек сызба бұл оқу материалдарының бейнелі жоспары, білгілі бір мағынаны белдерітерін шартты белгілер мен сөздер, суреттер, белгілі бір ойға тірек болатын белгілердің жүйесі. Тірек сызба арқылы қысқа әрі бейнелі берілген ақпаратты кез-келген білім алушы жақсы қабылдайды және соның нәтижесінде өзінің ойын тұжырымдауға үйренеді. Тірек сызба материалдарын жаңа сабақты түсіндіруде, оны бекітуде, оқушы білімін тексеруде, қайталау сабақтарында қолдану тиімді.

**Сын тұрғысынан ойлау (СТО) технологиясын қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінде қолданудың тиімділігі**

Білім мен біліктілігіне, парасаты мен пайымына аса мән беретін мұғалім бүгінгі күні өскелең ұрпаққа білім беру процесінде болып жатқан өзгерістерге сай байыппен қарап, оқуды икемдейтіні анық. Сол үшін де ұстаздарды серпілістер мен жаңалықтарды қалыптастырудағы басты тұлғалар деп атай аламыз. Жеке тұлғалардың ерекшеліктеріне қарап оқыту тұлғаның жан-жақты дамуына жағдай жасау бұл күннің ең басты талаптарының бірі. Осы орайда, жас ұрпақты тәрбиелеуде білім мен тәрбие маңызын жоғалтпайтын егіз ұғым. Шығармашылық қабілеті жетілген білімді тұлғаны тәрбиелеу, білім беру мұғалімдердің басты міндеті екенін естен шығармаған абзал. Қазіргі уақыттағы білім беру жоғары технологиялық деңгейлерге көтеріліп жатқанын бірнеше рет айтқан болатынбыз. Оқытудың ең оңтайлы тәсілдерінің бірі – білім алушының танымдық іс-әрекетін қалыптастыра отырып оқытудың жаңа технологияларын білім беру процесіне енгізу. Оқытуда пайдаланылатын ең тиімді тәсілдер мен жолдарды қарастыру, оларды іске асыру – өмір талабы болғандықтан жеке тұлғаларды дамытуға бағытталған ең маңызды технологиялардың бірі – «Сын тұрғысынан ойлау» технологиясының мәні зор.

Сын тұрғысынан ойлау технологиясы – әлемнің барлық білім беру процесін зерттеуші педагогтердің еңбектерінің жемісі десек болады. Бұл технологияны жоба ретінде негізі Жан Пиаже, Лев Семенович, Выгосткий теорияларынан бастау алған. Бұл технологияның негізгі мақсаты – кез келген жастағы білім алушыларға кез келген мазмұнға сын тұрғысынан қарап, екі пікір мен екі ұйғарымның біреуін таңдауға, саналы түрде талдау алуға үйретеді. RWST – ағылшын тілінен аударғанда «Сыни тұрғыдан ойлау үшін оқу мен жазу» деген мағынаны білдіреді. Оқу процесінің үш саты арқылы ұйымдастыру оқытушы міндеттерінің бірі болып келеді. Технология барысында әрбір сабақ үш бөлімнен қарастырылады:

1. **Қызығушылықты ояту**. Бұл кезеңнің мақсаттары: білім алушы өзінде

қалыптасқан білім мен білікті өзектендіреді.

* Оқылатын мәтінге немесе тақырыпқа танымдық қызығушылықты ояту;
* Білім алушының белсенділігін ояту;
* Жаңа ақпараттардың мәнін түсіну кезінде мәтін шетіне белгі қою немесе жазып алу;
* Қарастырылған мәліметтермен жұмыс істеу кезінде өзінің түсінгенін қадағалап, алдына қойған мақсаттарына жету үшін белсенді, өнімді әрекет жасайды. Мұндай сабақтарда дара және жұп түрінде жүргізілуі мүмкін.

2) «Ой толғау» кезеңнің негізгі мақсаты: қабылданған жаңа және ескі

түсініктердің өзара арақатынасын аша білу;

* Оқылған материалдарды талдау және қорытындылау;
* Өздеріне қойылған сұрақтардың мағыналы мазмұндылығына қарай

бағаланады;

3) Білім алушылар алған білімдерін өмірмен байланыстырып, қорытынды

нәтиже шығарады, өз бетінше жаңа идеяларды ойластыра алады.

* Кластер құру;
* Әртүрлі уақыттағы мәліметтердің өзара қатынасын сипаттайтын

кестелермен толығады.

* Дұрыс немесе дұрыс емес жауаптарды белгілеуге;
* Пікір алмасу;
* Рефлексивті сұрақтар, пікір алмасу;
* Шығармашылық жұмыстар.

Сын тұрғысынан ойлауды қалыптастыратын әдіс-тәсілдер білім алушының жеке тұлға ретінде қалыптасуына мүмкіндік туғызады. СТО технологиясы арқылы білім алушылардың ой-өрісін дамытады. СТО технологиясының басты мақсаты – білім алушыларды кез келген түсінікке сыни тұрғыдан қарап, дұрыс шешім қабылдауға үйрету. СТО технологиясының тиімділігі:

* Сапалы білім береді;
* Шығармашылыққа баулыиды;
* Дамыта оқытады;
* Психологиялық ізгілік туындайды;
* Жеке тұлға қалыптастырады;
* Ұтымды әдістер қолданады.

**ДЖИГСО** – тілдік құзыреттіліктерді қалыптастыратын ұжымдық нәтижелі әдістердің бірі. Оның мақсаты жалпы мәселені ұжымда, жұптық топтарда талқылау. Қолданылуы: бірінші білімгерлер үш-төрт топқа бөлініп отырады. Мәтін немесе тапсырма дәл осылай 3-4 топқа бөлініп отырады. Мәтінді тиянақты, мұқият игеру қажет, өйткені топтарға түсіндіруге жауапты екенін түсіну керек. Ары қарай бастапқы топтар қайтадан өз топтарына барып үйреніп келген мәтін бөліктері туралы мазмұнды ортаға сала бастайды. Осылайша ұжым мүшелері бір-біріне үйретуге, осы арқылы ойлануға үйренеді. Бұл стратегия тақырыптың мәні мен мазмұнын нәтижелі меңгеруге, оқығанын есте сақтау үшін ең тиімді әдістердің бірі. Осылайша, ДЖИГСО стратегиясы тақырыптың мазмұнын жақсы меңгеру мен оқығанын есте сақтау үшін ең тиімді әдіс.

**Кластер әдісі (топтастыру немесе жүзімнің шоқтары).** Идеялар менберілген ақпараттардың арасындағы байланысты айқындауға айналған жазба кестелердің үлгісі. Негізгі тақырып, басты идея тірек сөз ретінде тақтаның ортасындағы шеңберге жазылады. Тірек сөзден туындаған тақырыпшалар оның жан-жағына жазылып, шеңберленеді де оларды оқушылар бір-біріне сызықтармен қосады.Тірек сөз бен одан туындаған тақырыпшарлар арасындағы өзара байланыстар туралы әңгімелейді. Кластер әдісі арқылы тапсырманы оқушылар жеке орындаудан бастап, одан кейін жұмыс жұппен немесе шағын топтарда жалғасын табады. Кластер әдісін мағынаны ашу мақсатында, белгілі бір тақырып бойынша топтастыру жасауда тиімді қолдануға болады.

**Түртіп алу немесе инсерт әдісі.** Бұл әдіс бойынша оқыту материалдары дайын қалпында білім алушыларға беріледі. Берілген мәтінді оқып, оның бір жағына кесте күйінде жазылады. Инсерт әдісі төмендегі кесте бойынша жүргізіледі.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Ү»**  **білемін** | **«+»**  **жаңа мәлімет білгім келеді**  **немесе мен үшін бұл жаңа ақпарат** | **«-»**  **білмеймін, бұл ақпарат мен үшін жаңа** | **«?»**  **түсінбедім, тереңірек білгім келеді** |
|  |  |  |  |

**7-кесте. Түртіп алу немесе инсерт әдісі.**

Инсерт әдісі сын тұрғысынан ойлауды дамытуға арналған әдіс. Инсерт – жаңа мәліметтерді игерудің тиімді интербелсенді әдісі. Инсерт әдісінің қысқартылған атауының анықтамасы интерактивті, танымдық, жүйе, тиімді, оқу және ойлау үшін деген мағынаны білдіреді. Бұл әдісті мәтінмен жұмыс жасағанда, жаңа сабақ өткенде қолданылады. Инсерт әдісі:

* Мәліметтерді тиімді пайдалануға;
* Берілген ақпарат көздеріне білім алушының зейінін шоғырландыруға;
* Мәтінмен өздігімен жұмыс жасауына;
* Мәтіннен қорытынды шығаруға тиімді болып келеді.

Инсерт әдісі бойынша білім алушылар жұп болып, топпен пікір алмасады.

Түсініксіз дүниелерді оқытушының өзі түсіндіреді немесе жаңа ақпарат

көздерінен ізденіп келуге үйге тапсырма ретінде беруіне де болады.

**Венн диаграммасы.** Бұл әдіс берілген тақырып бойынша ақпараттардың айырмашылығы мен ұқсас тұстарын, ортақ белгілері мен сипаттарын анықтауға көмектеседі. Салыстыруға арналған тапсырмалар осы диаграммаға салынып, толтырылады. Яғни бұл әдіс арқылы оқушылар салыстыра талдау сияқты күрделі ойлау қабілеттеріне қол жеткізеді. Венн диаграммасын қазақ әдебиеті сабақтарында кейіпкерлерге талдау жасауда, оқиғаларға баға берген кезде қолданған тиімді. Венн диаграммасының құрудың әртүрлі тәсілдері бар. Қазіргі цифрлық технологиялар дамыған заманда онлайн диаграмма жасаушы онлайн бағдарламалық құралдар бар.

* Минд он мап онлайн диаграмма жасаушы қолданбаны пайдалануға болады.
* Венн диаграммасын жасау үшін повер пойнт бағдарламасын да пайдалануға болады. Повер пойнт бағдарламасына арналған алтыбұрышты Венн диаграммасын жасап, оны сабақта қолдануға болады. Повер пойнт үшін пайдалануға болатын үшбұрыш Венн диаграмасы да бар.
* Google Docs бағдарламалық құралы да Венн диаграммасын жасауға арналған бағдарламалық құралы.

**Кубизм стратегиясының тиімділігі.** Кубизм әдісі бойынша6 қырлы кубик жасалынады.Кубиктің 6 қыры 6 түрлі тапсырманы құрайды. Мұғалім не оқушы кубикті ортаға лақтырып, оның қай қыры түссе, білім алушы сол қырда орналасқан тапсырмаға жауап айтады. Бұл әдісті пайдалану кезінде оқытушы білім алушыларға берілген тапсырма бойынша талдауды, өз ойын ашық, сондай-ақ топқа жеткізуді үйретеді. Алдын ала қағаздан кубик (текше формасында) жасап оның әрбір парағына суреттеу, ассоциация (орайластыру, ойға байланыстыру), анализ, ұсыныс беру мен дәлелдемеңіз «ия» немесе «жоқ» (аргумент) сөздерін жазады.

**«Де Бонның алты қалпағы»** әдісінде берілген қалпақтардың бір түрін таңдап және сқрақтарға жауап айтуға болады. Білім алушылар берілген тапсырмаларға дәлелді жауаптарымен өз білгендерін көрсетеді.

**«Тілші»** әдісі білім алушыларға арнайы тақырып негізінде өз пікірін айту, ұсыну, дәлелдеу және топпен жұмыс істеу іскерлігін қалыптастыру. Нақты жауапты керек ететін және тақырып негізінде іскерлігін қалыптастырады.

**«Блум түймедағы»** **әдісі.** Бұл әдіс 6 түрлі сауалдан құралады. Яғни оқушыға 6 түрлі сипаттағы сұрақтар беріледі. Олар: **қарапайым сұрақтар,** **дәлел сұрақтар, интарпретациялық сұрақтар, тәжірибелік сұрақтар, бағалау сұрақтары және шығармашылық сұрақтар**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Блум түймедағы»** **әдісі бойынша қойылатын сұрақ түрлері** | **Сұрақтардың сипаты** |
| Қарапайым сұрақтар | Белгілі бір ақпараттар мен өтілген материалдарды еске түсіру, сұрау мақсатында қойылатын сауалдар. |
| Дәлел сұрақтар | Кері байланыс жасау мақсатында қойылатын сұрақтар. |
| Интарпретациялық сұрақтар | «Неге?», «Не үшін?» деген сұрау есімдігі арқылы берілетін сауал түрі. |
| Тәжірибелік сұрақтар | Теориялық білім мен тәжрибенің арақатынасын, байланысын айқындайтын сауал түрі. |
| Бағалау сұрақтары | Кез келген құбылыстың немесе оқиғаның бағалау критериіне бағытталып қойылатын сұрақ түрі. |
| Шығармашылық сұрақтар | Білім алушылардың сыни тұрғыдан ойлау қабілетін қалыптастыруға ықпал ететін сұрақ. |

**8-кесте. «Блум түймедағы»** **әдісі бойынша қойылатын сұрақ түрлері.**

**«РАФТ» әдісі** білім алушылардың сын тұрғысынан ойлауын, шығармашылық қабілетін дамытатын әдістердің бірі. Бұл әдіс бойынша білім алушылар оқу материалын жан-жақты қарастыруға үйренеді. Оқушы берілген тақырып бойынша белгілі бір рөлге еніп, өзі таңдап алған аудиторияға арнап сөз сөйлейді немесе ойын жазбаша жеткізеді. «РАФТ» технологиясы арқылы сабақ өту өазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында өзінің нәтижесін көрсетеді. Оқушылар тақырып бойынша терең білім алып, қиялы мен актерлық шеберлігі қалыптасады.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рөлі** | **Бағытталған аудитория** | **Баяндау формасы, жанры** | **Тақырыбы** |
| Берілген тақырып бойынша кімнің рөліне (*белгілі бір ақын не жазушының, ғалымның, тарихи тұлғаның, шығарма кейіпкерінің, кей жағдайда дерексіз не жансыз заттардың да образына кіруге болады*) енетінін анықтау керек. | Берілген тақырып бойынша дайындалатын мәтін кімге арналғанын (*жалпы халыққа, оқушыларға т.б*.)анықтау керек. | Мәтіннің жанрын, баяндау формасын таңдау керек. (*хат, баяндама, үндеу т.б.*) | Мәтіннің не туралы болатындығынан тақырып анықталады. |

**9-кесте. «РАФТ» әдісінің ерекшелігі**

Мысалы, «РАФТ» әдісін қолдануға байланысты тапсырма үлгісі төмендегідей:

**«РАФТ (рөл, аудитория, форма, тақырып» әдісі арқылы «Күлтегін» жырына баға беріңіздер.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рөлі** | **Аудитория** | **Баяндау формасы** | **Тақырыбы** |
| Ғалым | Халық | Үндеу | «Күлтегін» жырының бүгінгі таңдағы маңызы |
| Оқушы | Парламент | Хат | «Күлтегін» жырындағы «Мәңгілік ел» идеясының маңызы |

**10-кесте. «РАФТ» әдісінің ерекшелігі**

**«Пікір алсасу» стартегиясы** да қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда өте тиімді әдістердің бірі. Білім алушылар оқу материалы бойынша пікір таластырады, берілген тақырыптың пайдалы және пайдасыз жақтарын анықтайды. Арнайы тақырыпты әлеуметтік өмірмен байланыстырып, өз көзқарасын жеткізуге дағдыланады. «Пікір алсасу» стартегиясы өз ойын еркін айтуға машықтандырады.

Инновациялық оқыту әдістері берілген мәселелер негізінде ақпараттарды талдау дағдысы және ассоциация іздеуді қалыптастырады. Ең негізгісі оқытушы сабақтың мақсатын дұрыс қоюы. Мақсат дегеніміз жұмыстың нәтижесін анықтайды. Білім алушы оқытушы берген білімді тек өзі тұтынып қана қоймай өндіре білсе – біздің мақсатқа жақындауымызды көруге болады. Әрбір сабақты аяқтайтын кезде қойған мақсатымызға қайта келіп, нәтижелерді сараптап, талдауды дағдыға айналдырсақ мақсаттың өлшемділігі мен нақтылығына, шынайылығына қол жеткізуіне болады. Сабақта жаңа әдіс-тәсілдерді тиімді қолдану кезінде білім алушылардың сабаққа деген қызығушылықтарын арттырып берілген тақырыпты жан-жақты ашуға, өз ойын ашық айтуға, бір-бірінің пікірін тыңдай білулеріне қол жеткізеді.

Мұғалім – білім алушыларды үйрететін адам болумен бірге өзі де үйренуші. Сол үшін де ол өз пәнінің зерттеушісі болғаны дұрыс. Оқытушы өз білімін әрдайым жетілдіре отырып, жаңа білім беру әдістерін іздестіріп қаруланып отыруы керек. Бүгінгі таңда оқытушы әрбір сабаққа, тақырыпқа, сондай-ақ әрбір топтың өзіндік ерекшеліктеріне қарай білім берудің әртүрлі әдіс-тәсілдерін таңдауы керек. Қорыта айтатын болсақ, адамның өзінің бойында жатқан қабілеттерін ашып, әртүрлі құзіреттілікті қалыптастыру, оған жаңа рухани күш беру оқытудың ең негізгі мақсаты болып келеді. Бүгінгі уақыттың талабына сай ұрпақтарымызды парасатты да білікті, мәдениетті, бәсекеге қабілетті етіп тәрбиелейміз десек, онда оқытудың жаңа түрлері мен әдістерін жандандыра отырып, оқу үдерісіне тиімді пайдаланған дұрыс.

**Пәндік-тілдік біріктірілген оқытудың (CLIL) тиімділігі және**

**STEM оқытудың артықшылықтары мен ерекшелігі**

Қазақстандағы орта білім берудің жаңартылған мазмұны пәнаралық тәсілдер негізінде оқу пәндері мазмұнының интеграциясын күшейтуді көздейді. Бұл өз кезегінде CLIL және STEM ретінде интеграцияланған оқытуды қолдануды ескере отырып, болашақ педагогтарды даярлау қажеттілігін негіздейді. Қазақстан Орталық Азиядағы бірінші ел және орта білім беру жүйесінде түрлі пәндерді үш тілде оқыту әдістемесі ретінде CLIL енгізген алғашқы посткеңестік елдердің бірі болып табылады.

**CLIL (Пәндік-тілдік біріктірілген оқыту)** – бұл пәнді де, тілді де үйрену мен оқыту үшін қосымша тіл қолданылатын, екі деңгейлі білім беру тәсілі. Сонымен қатар CLIL жалпы ұғымы екі тілдік оқыту, ағылшын тілінде оқыту немесе үңілу бағдарламасы сынды басқа тілдік бағдарламаларды да қамтиды. Бірақ CLIL бұл тілдік бағдарламалардан пәнге де, тілге де бірдей деңгейде назар аударылатынымен ерекшеленеді. Яғни тілді үйрену де емес, пәнді үйрену де емес, осы екеуінің комбинациясы болып табылады. Сәйкесінше, тілге де, пәнге де назар аударылады. Кеңінен таралған пікірге қарамастан, CLIL шеңберінше оқыту шет тілін қолдану және сол арқылы жүргізіледі, бұл тілдік емес пәндер шет тілінде оқытылатын тәсіл емес. Айта кету керек, CLIL бұл мүлдем жаңа әдіс емес, өйткені CLIL-ді сапалы енгізу үшін ұсынылатын стратегиялар мен әдістердің көпшілігі CLIL-ге ғана тән емес, бірақ қазіргі заманғы педагогикалық тәжірибелерде кең таралған болуы мүмкін.

CLIL енгізудің себептері білім алушыларға анағұрлым кешенді білім тәжірибесін беру, сондай-ақ сыныпта іске асырылған пән мен тілді үйрену нәтижелерінен құралады. Сонымен қатар CLIL артықшылығы неврология мен білім саласындағы пәнаралық зерттеулердің нәтижелеріне де байланысты. Осы артықшылықтарының арқасында CLIL күн санап әртүрлі құрлықтардағы мүдделі тұлғалардың қызығушылығын тудыруда.

Оқу бағдарламасын іске асыру тұрғысынан CLIL тәсілі инклюзивті әрі икемді болып табылады; ол оқушылардың жасы, қабілеттері мен қажеттіліктеріне байланысты бейімдеуге болатын бірқатар үлгілерден тұрады. Осылайша, CLIL іске асыру пәнге байланысты құбылып тұрады. Бірінші кезеңінде тілді үйрену оқу бағдарламасына енгізіліп, оқу бағдарламасының бір немесе бірнеше пәндерімен байланысты бола алады. Мысалы, нақты тақырыптар немесе жобалар арқылы (мысалы, өмір сүру әдеті, спорт және мерекелер).

Екінші кезеңде CLIL тіл мен пән арасында нақты байланыс орната алады (мысалы, қазақ тілі арқылы тарих ағылшын тілі арқылы ғылым) немесе ол тілді оқу бағдарламасының бөлімдерімен біріктіретін анағұрлым кеңірек тәсілді қолдана алады. Соңғы уақытта CLIL аз мөлшерде бір ғана пәнге бағдарланған және әртүрлі пәндер немесе тақырыптарға байланыстылығының арқасында дамып келеді. Сабақтардың мазмұны жеке пәндер бойынша оқу бағдарламасының нақты тұстарын қамти алады.

Практикалық тұрғыдан сабақтарды жоспарлау дегеніміз орта білімнің пәнаралық ерекшеліктерін ескере отырып, бірқатар пәндер бойынша бірлескен жұмысты білдіреді. Бірақ мұндай тәсілдің жергілікті талаптармен үйлесімділігін анықтау үшін зерттеулер жүргізу қажеттілігі туындайды. CLIL біріктіретін оқу бағдарламаларының қолданыстағы үлгілері ұзақтығына қарай ажыратылады.

Жаратылыстану ғылымдары мен математикадағы пәнаралық, басқа сөзбен айтқанда, STEM-білімді, «кейбір немесе барлық – ғылым, технология, инженерия мен математика – төрт пәнді пәндер мен шынайы әлем арасындағы байланыстарға негізделген бір сыныпқа, блокқа немесе сабаққа біріктіру әрекеті» ретінде анықтауға болады.

Педагогикалық білімдегі STEM-педагогика білім алушыларды ғылымға қол жеткізе алатын және оның олардың өмірі мен жаһандық болашақ үшін маңыздылығын түсінетін құзыретті азаматтарды тәрбиелеу үшін зерттеулерге негізделген белсенді оқыту STEM-сабақтарын жобалауға, оқытуға және әзірлеуге бағытталған.

Белсенді оқыту жобалар негізінде оқыту, сондай-ақ сыныптан және қауымдастықтан тыс оқытудың әртүрлі шарттары мен АКТ қолдану сынды, студенттерге бағдарланған белсенді әдістерді қамтиды. Екінші жағынан, ғылыми-жаратылыстану білімі ғылым арқылы оқытуға және ғылымды басқа пәндермен біріктіру арқылы STEM-нан STEAM-ға («A» = Барлығы) өтуге басты назар аударатын құзыреттерге бағдарлануы тиіс Қазақстандағы педагогикалық білім бағдарламасында «А», кем дегенде, болашақ мұғалімдерде ағылшын тілінің лингвистикалық дағдыларын дамытуды қамтуы тиіс.

STEM білім беру дегеніміз не? STEM білім беру дегеніміз – заман ағымымен келген жаңалықтарды кіріктіріп оқыту. STEM білім беру білім алушылардың жас кезінен бастап өнер мен ғылымға деген қызығушылын ояту арқылы оқыту жүйесі. STEM білім беруге ғылым, технология, инженерия, өнер және математика пәндері кіреді. Оның басты себебі ғылым, технология, инженерия, өнер және математика ғылымдарының барлығы шығармашылық үдерісті қамтиды және де осы салаларды зерттеу бір ғана әдіспен шектеліп қалмайды. STEM білім берудің басты мақсаты – білім алушыларға аталған пәндер арасында өзара байланыс орната отырып білім беру. Білім алушылардың ғылыми танымы мен шығармашылық ойлау дағдысын қалыптастыруда ғылым, технология, инженерия, өнер және математика ғылымдарын өзге ғылым салаларымен жобалық оқыту арқылы тиімді қолдануға оқыту болып табылады. STEM білім беру кезінде 4 түрлі дағды қалыптасады. Олар:

* коммуникация;
* кооперация;
* креативтілік;
* сыни ойлау.

STEM білім беру білім алушылардың бойына сыни тұрғыдан ойлау, зерттеушілік қабілет пен топта жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыратын құрал ретінде өте тиімді технологиялардың бірі. Бұл әдіс пәнаралық және қолданбалы тәсілдерді қолдануға негізделген. Сонымен қатар, бес пәнді қатар біріңғай оқыту арқылы кіріктіруге негізделген. STEM білім беру білім алушылардың өзіне деген сенімділігін арттыруға, юелсенді қарым-қатынас және командалық жұмыс жасауға, жобаларға шығармашылық және инновациялық тәсілдерді қолдануға мүмкіндік туғызады.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STEM білім беру** | | |
| STEM білім беру бес пәннің әрқайсысын қамтитын жобалық оқытуды пайдалануға мұмкіндік береді. Сонымен қатар барлық білім алушылар түгел қатыса алатын және үлес қоса алатын инклюзивті оқу ортасын қалыптастырады. | STEM білім беруде STEM-ді қолданыстағы пәндерге біріктіру арқылы алдыға қойылған мәселелер мен міндеттерді шешу оқытудың негізгі тәсілдері ретінде көрінеді. | STEM білім беру жүйесіне кқркем шығармашылықты кіріктіру мақсатында жобалау әдісі қолданылады. STEM білім беру оқушылардың функциолалдық сауаттылығын арттырады. |

**11-кесте. STEM білім берудің маңызы**

**STEM білім берудің артықшылықтары:**

* сыни тұрғыдан ойлау қабілетін қалыптастырады;
* ғылыми-техникалық білімді күнделікті өмірде қолдануға дағдыландырады;
* белсенді қарым-қатынас құруға, топпен команда болып жүмыс жасауға үйретеді;
* оқытудың жобалық нысанын қалыптастырады;
* білім алушыларың зерттеушілік қабілетін қалыптастырады;
* бірнеше ғылым салаларын бір уақытта пайдалану арқылы оқытудың пәнаралық сипатын қарастырады;
* Берілген тапсырмалар практикалық сипатқа ие болып, білім алушы алған теориялық білімін практикада қолдануға дағдыланады.

STEM білім беру оқушыларды оқытудың жаңа әдісі және әлемдік білім берудегі негізгі тренд болып есептелуде. STEM білім беру мектеп, қоғам жалпы өмірдегі барлық салалар арасындағы STEM сауаттылықты дамытуға негізделген. STEM білім беру заманауи білім берудің сұранысқа ие инновациялық тәсілдерінің бірі. Бүгінгі таңда STEM білім беру келесі ұғымдарды топтастырады. Мысалы, STEM-білім, STEM-оқыту, STEM-сабақ, STEM-интеграция, STEM-оқу жоспары, STEM-режим, STEM-мұғалым, STEM-оқушы, STEM-тапсырма. STEM-білім беру дағды, тұлғалық қасиеттерді қалыптастыруға ықпал етеді. STEM-білім алу арқылы оқушылар алдарына қойылған міндеттерді шешуге, шығармашылық және сыни тұрғыдан ойлауға, дәлелдеуді үйренуге, ізденімпаздыққа, зерттеушілікке, байланыс орнатуға көмектесетін сұрақтар қоюға, мәліметтер негізінде шешім қабылдауға үйренеді.

**Цифрлық технологиялар және жасанды интеллект мүмкіндіктерін пайдалану арқылы оқыту әдістемесі**

Цифрлық технология – бүл ақпараттық қоғамдағы өмірге бейімдеоген тұлғаға білім беру мен тірбиелеу ісін қарқындату және оңтайландыру мәселелерін табысты шешетін құрал. Білім беру жүйесін цифрландыру соңғы уақытта қарқынды дамып келе жатыр. Бүгінгі таңда цифрлық технологиялар жаһандық экономикалық дамудың негізгі факторларының біріне айналып отыр. Цифрлық технологияға бұлтты, мобильді, ақылды технологиялармен қатар дәстүрлі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар кіреді.

Цифрлық білім беру технологиялары – бұл электрондық жүйелерді пайдалануға негізделген көрнекілікті қамтамассыз ететін оқу үдерісін ұйымдастыруға негізделген инновациялық тәсіл. Білім беруді цифрландыру стратегиясы жасанды интеллект, виртуалды шындық сияқты преспективалы инновациялы технологияларды қарастырады. Бүгінгі таңда йифрлық оқытуға байланысты «цифрлық педагогика» ұғымы қалыптасты. Оқу орындарындағы дәстүрлі оқыту элементтерінің цифрлық трансформациясы электорнды оқытудың жаңа типтерінің дамуына ықпал етті. Қазіргі таңда аралас оқыту, бейімделген оқыту, мобильді оқыту, кез-келген жерде оқыту, виртуалды сынып, микрооқыту, иммерсивтік оқыту, оқытуды дербестендіру, жаппай ашық онлайн курстар арқылы оқыту т.б. электронлы оқыту типтерінің пайда болуыцифрлық технологиялардың білім беруде қолданылу әлеуетін арттырып отыр.

Білім беру үдерісін цифрландыру нәтижесі төмендегідей мүмкіндіктерге қол жеткізуді қамтамассыз етіп отыр.

* электронды оқыту технологияларының түрлерінің артуына;
* білім беруге қажетті ақпараттардың қолжетімділігі (электронды кітапханалар, әлемдік дерекқорлар);
* цифрлық оқыту контенттерін пайдалану, құру мен өңдеу және оларды таратудың кең мүмкіндіктеріне;
* білім берудегі әлеуметтік желілердің әлеуетінің артуына;
* білімді бағалау мен бақылаудың онлайн платформаларының пайда болуына, яғни онлайн кері байланыс орнатуға;
* Онлайн білім беру ресурстарына қол жеткізуге т.б.

Қазіргі таңда дәстүрлі оқытуды цифрлық тарнсформациясы айқындалып жатыр. Дәстүрлі оқыту элементтері семинер цифрлық технология арқылы вебинар, аудио, видео, телеконференциялар арқылы түрленіп жатыр.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р/с | Дәстүрлі оқыту | Цифрлық трансформация |
| 1 | Ойын технологиясы | Геймификация |
| 2 | Семинар | Вебинер |
| 3 | Зертхана | Виртуалды зертхана |
| 4 | Оқулық | Электронды оқулық |
| 5 | Кітапхана | Электронды кітапхана |
| 6 | Дәстүрлі сабақ | Жаппай ашық онлайн курстар |
| 7 | Дәстүрлі тақта | Интербелсенді тақта |

**12-кесте. Дәстүрлі оқыту мен цифрлық трансформация**

Қазақ тілі мен әдебиетін цифрлық технологиялар арқылы оқыту үдерісін ұйымдастару дегеніміз – ақпараттық технологияны қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда маңызды бір тірек етіп алу негізінде білім беру сапасын арттыру. Қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда аудиоқұралдарды қолдау, интерактивті-мультимедиялық оқу құралдарын пайдалану, онлайн сервистер мен платформалар арқылы оқытудың тиімділігі бүгінгі заманның талаптарынан туындап отыр. Цифрлық технологиларды пайдалану білім алушылардың көру, есте сақтау қабілеттерін дамытып, тілдік дағдыландыңың қалыптасуына негіз болады. қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында цифрлық технологиялар аясында онлайн тапсрымалар құрастыру, онлайн платформаларды қолдану мұғалімнің жұмысын жеңілдететіні анық.



**1-сурет. Сандық оқытудағы Smart learning маңызы.**

Педагогикалық үдерісте қолданыс табатын онлайн серсистер мен платформалардың жүйесі бүгінгі таңда қалыптасқан. Солардың бірі – Вордвоул платформасы. Бұл платформа мұғалімнің интерактивті ойындар мен қызықты тапсырмалар жасауға арналған мүмкіндіктерге толы заманауи көмекші құрал. Вордвоул платформасы мұғалімдерге білім алушылардың өткен оқу материалдарын қаншалықты меңгергендіктерін анықтауға мүмкіндік туғызатын құрал. Вордвоул платформасы арқылы 18 шаблонды (*викториналық сұрақтар, анаграмма, кроссворд, лабиринт, қалып кеткен сөзді тап, салыстыр т.б*.) пайдалана отырып, тапсырмалар құрап шығуға болады. Білім алушылардың білімін тексеру үшін қолайлы онлайн-сервистің бірі – Ленинг Аппс. Ерекше графикалық дизайндар, иллюстрациялар және күнделікті қажетті қарапйым дизайндарды жасауға арналған сервистің келесі түрі канва деп аталады. Төмендегі кестеде оқытуға арналған онлайн-сервистерге сипаттама берілген.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Онлайн-оқытуға арналған интернет-сервис** | **Интернет-сервистердің тиімділігі** |
| 1 | Гугл классрум немесе гугл класс | Онлайн-оқытуға арналған интернет-сервис. Белгілі бір сабақтың онлайн контентін құруға болады. Сонымен қатар бұл сервистен вебинарлар өткізіп, оқушылармен кері байланыс орнатуға тиімді. Сонымен қатар оқушыларға алдан ала тапсырмалар дайындап, оларды бағалап отыруға өте ыңғайлы. Бұл сервисте файлдарды сақтауға арналған дисктер, мәтіндік дәрістер жариялауға арналған гугл доск, презентациялар, сауалнамалар мен бейне қоңыраулар қызметі қарастырылған. Сонымен қатар оқуды жоспарлауға арналған күнтізбе де бар. Гугл класрум интернет-сервисімен мектептер мен жоғары оқу орындарында онлайн сабақтардың курсын әзірлеуге болады. |
| 2 | Ленинг Аппс | Ленинг Аппс – әр түрлі пәнде бойынша интербелсенді оқу-әдістемелік қосымшалар жасауға мүмкіндік беретін онлайн-сервис. Ленинг Аппс құралдары әртүрлі интербелсенді тапсырмалар жасауға мүмкіндің беретін сервер. Викторина, топтастыру, мәтінді енгізу, красворд т.б. жасауға тиімді сервер. Ленинг Аппс 21 түрлі ойын ұсына отырып, сабақтың қызықты өтуіне септігін тиігізеді. |
| 3 | Гугл форма | Гугл форма онлайн тест, сауалнама алудың тиімді әдісі. Гугл форма кері байланыс жасаудағ рефлексия түзуде тиімді. |

**13-кесте. Онлайн-оқытуға арналған интернет-сервис**

Заманауи цифрлық технологиялардың қарыштап дамуы білім беруде жаңаша оқытудың әдістемелерін іске асырудың қажеттілінін тудырып отыр. Білім беру үдерісінде оқытушылар мен білім алушылардың білгілі бір уақыт пен орынға тәуелді болмай, ақпараттық жүйелер мен басқа да байланыс көздерімен онлайн білім алу бүгінгі күннің талаптарының біріне айналып отыр.

Білім беру саласында мұғалім мен білім алушының өзара кеңістік пен уақыттық қашықтыққа қарамастан АКТ мен интернет желісін пайдалана отырып, өзара байланыс жасауы көптеген мұмкіндіктерге жол ашады. Білім, дағды, құзіреттіліктерді толығымен алуға мүмкіндік беретін онлайн форматтағы білім беру заман талабынан туындап отыр. Оқытуды интербелсенді нысанда қамтамассыз ететін цифрлық білім беру ресурстары: мәтіндер, фотосуреттер, бейнефрагменттар, анимациялық жазбалар, геймификация (оқу ойындары) және өзге де цифрлық оқу материалдарының оқу үдерісіне өажеттілігі басым.

Электрондық білім беру ресурстары білім алушылардың танымдық мотивациясын артыруға көп көмегін тигізеді. АКТ-ны пайдалану арқылы оқытушы өз жұмысын шығармашылыққа айналдыра алады. Сапалы білім беру үшін сапалы цифрлы білім беру ресурстарын жақсарту қажеттілігі туындауда және мұғалімдердің оны тиімді пайдалануы үшін цифрлы құзіреттіліктерін белсенді дамытуы керек. Білім алушылардың білімі мен тәжірибелік дағдыларын қалыптастыруда цифрлық технологияларды қолдану оқу нәтижелеріне жетуде көп мүмкіндіктерді ашады.

Бүгінгі таңда цифрландыру үдерісі ғылым мен қоғамдық өмірдің барлық салаларында үлкен жылдамдықпен жүруде. Білім беру жүйесін цифрландыру ақпараттарды жылдам алу мен қысқа уақыт ішінде тапсырмаларды орындауға, білім нәтижесін тексеру мен бағалауға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, сабақтың қызықты әрі мәнді өтуіне де өз септігін тигізеді. Сабақ процесінде геймификация тәсілін қолдану, жасанды интеллект элементтері арқылы оқу жүйесін қалыптастыру, цифрлық контенттерді пайдалану негізінде әртүрлі *аудио, видео сабақтар түсіру, анимациялық бейнебаяндар* жасаудың қазақ тілі мен әдебиеті пәнін оқытудағы қажеттілігі жоғары.

Қ.Тоқаев жасанды интеллект және деректерге талдау жасаудың өзекті мәселелеріне арналып өткен «Artificial Intelligence Journey» атты онлайн конференцияда республикамыздағы цифрландыру үдерісінің даму қарқыны туралы сөз сөйледі. Президентіміз еліміз үшін инновациялық технологияларды қолдану – мақсат еместігін, азаматтардың өмірін және бизнесті жақсартудың тәсілі екенін атап өтті. Цифрландыру және жасанды интеллект технологияларын дамыту сән қуу емес, ұлттық бәсекеге қабілеттілікке қол жеткізудің басты құралы екендігін баса айты [27].

Ғылым және жоғары білім министрі С.Нұрбек Қазақстан университеттерінде жасанды интеллект міндетті болып, биыл 14 университетте Google компаниясымен бірлесіп жасанды интеллект сауаты (AI literacy) курсы ашылатынын айтады [28]. Заманауи технологиялық жетістіктер білім берудің жаңа әдіс-тәсілдерін қолдануды талап етуде. АКТ-ның дамуы оқытушылар мен білім алушылардың әртүрлі құзіреттіліктерге ие болуын қамтамассыз етеді. Білім беруді цифрландыру үдерісі цифрлық білім беру ортасын құрумен тығыз байланысты. Б.гінгі таңда цифрлық білім беру жүйесін онлайн-курстарының, электронды білім беру ресурстарының, цифрлық оқыту құралдарының жиынтығы ретінде қалыптастыру міндеті тұр. Білім беруді цифрландыру адамның цифрлық қоғам жағдайында өмір сүруіне, цифрлық экономика жағдайында кәсіби қызметке дайын және әртүрлі құзіреттілікке ие болуын қамтамассыз етуге арналған процесс болып саналады.

Сапалы цифрлық білім беру контенттері мен жасанды интелект тілі толыққанды қазақ тілінде кездеспейді. Жасанды интеллект қазақша сөйлеуі тиіс. Саясат Нұрбек: «Қазақ тілі тірі қалу үшін жасанды интеллект тіліне айналуы керек» деп пікір білдірді [29]. Осыған байланысты, қазақ тілінде цифрлық контент жасау, жасанды инетллект тілін қазақшаға ауыстыуға байланысты мемлекет тарапынан жұмыстар жүргізілуде.

Білім беруде жасанды интеллект элементтерін қолдану және цифрлық білім беру контенттерін жасау алдымызға көптеген мәселелерді шешуге мүмкіндік береді. **ChatGPT** әңгімелесу жасанды чатын және **D-ID** studio платформасында суреттерді сөйлету арқылы жасанды интеллект элементтерін биология пәнін оқытуда қолдану білім алушылардың білімі мен құзіреттіліктерін қатар дамытуға мүмкін, сонымен қатар цифрлық білім беру контенттерін жасау электронды білім беру ресурстарының жиынтығын жасауға өз септігін тигізеді.

Білім беру үдерісіне жасанды интеллектті қолдану оқыту жүйесін модернизациялау және оның тиімділігін арттырудың жаңа преспективасын ашады. Мысалы, оқу орындарында ЖИ-ті келесі мақсаттарға қолдануға болады.

* үй тапсырмаларын тексеру, кері байланыс орнатудың тиімді жолдары;
* оқытушылар мен білім алушылардың уақыттарын үнемдеу, басқару;
* қосымша білім беру көзі ретінде;
* қашықтықтан оқыту үшін;
* тілдік жаттықтырғыш ретінде;
* көлемі үлкен шығармаларға саммари әдісі арқылы қысқа түсінік беру мақсатында;
* инклюзивті білім беру мақстаында;
* күнделікті оқу үдерісін автоматтандыру;
* тапсырмаларды автоматты түрде тексеру т.б.

**Жасанды интеллект элеманттарын білім беру үдерісіне пайдалыну әлемдік білім беру жүйесінде кең қолданыс тауып келеді. Білім беру саласында АКТ-ны пайдалану арқылы білімнің сапасын арттыру, білім беру үдерісін интенсификациялау мен модернизациялаудың тиімді тәсілдерін іздестіру жұмыстары жүргізіліп жатыр. Бүгінгі таңда ақпараттандыру жағдайында білім алушылар меңгеруге тиіс білім, білік пен дағдының көлемі мен талаптары күннен күнге артып, мазмұны өзгеріп отырады.**

**Цифрлық технологиялардың дамуы мен олардың білім үдерісінде әдіс-тәсіл ретінде қолдануы көптеген мүмкіндіктерге жола ашады. Компьютерлер, смартфондар сияқты сандық құрылғыларсыз, интернет желісі мен цифрлық контенттерсіз (видео, аудиожазбалар т.б.) бүгінгі күнді елестету қиын. Сол себепте де, бүгінгі ұрпақтың қажеттілігі мен өзіндік ерекшелігін ескере келе, білім беруді цифрландырудың маңызы зор. Цифрлық контенттер мен онлайн курстар, жалпы электрондық ресурстар арқылы білім беруде қысқа уақыт ішінде көптеген ақпараттарды алуға, тапсырмаларды орындауға, білім деңгейін тексеруге көп мүмкіндік туады. Білім саласына жасанды интеллект элементтерін кіріктіру бүгінгі таңда мемлекетіміздің алдында түрған ең өзекті мәселелердің бірі болып табылады. Цифрлық контенттер арқылы жаппай ашық онлайн-курстар түсірудің де қажеттілігі үлкен.**

**Қазақ тілі мен әдебиетінен цифрлық контент әзірлеу**

Цифрлық контент пен ресурстарды қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінде пайдалану бүгінгі таңда өзекті мәселелердің бірі. Ғалым А.Фазылжан «Қазақ тілін цифрландыру керек» атты сұхбатында «Қазақ тілінің заманауи тіл, қоғамның қазіргі сұранысына жауап беретін тіл болу үшін оның цифрлық кеңістіктегі қолданыс сапасы жоғары жіне контенті кең болу керек. Ол үшін ең алдымен әдеби тілде тіл қататын, ауызша және жазбаша қазақ тілін түсінетін, соған сәйкес жауап бере алатын ақылды қосымшалар, қазақ тілді жасанды интеллект керек. Осыларды жасау үшін ең бірінші, қазақ тілінің өзін цифрландыруымыз керек» [30] деп ой айтады. Осыған байланысты қазіргі таңда технология дамыған кезеңде білім процесіне өзгерістер енгізу қажеттігі туындауда. Бүгінгі таңда білім беру жүйесін цифрландыру педагогикалық үдерістің негізгі бағыттарының бірі. Бүгінгі ұрпақтың ерекшелігін ескере отырып, ақпараттық коммуникациялық технологияның мүмкіндіктерін қолдану заман талабынан туындап отыр. Білім беру үдерісін цифрландыру, цифрлық білім беру контенттерін дайындау мәселелері өз шешімін тауып келеді. Б.гінгі таңда онлайн оқыту біршама жүйеленіп, кей жағдайда онлайн оқуға қажеттілік те туындап отыр.Осы орайда, білім беруді реформалау мен модернизациялаудың басты тенденциялары цифрландырумен байланысты болып отыр.

Білім беру жүйесін цифрландыру оқу сапасын жоғарылатуға мүмкіндік туғызады. Осы орайда білім үдерісін цифрландыру алдымызға жаңа міндеттерді қоюда. Цифрлық технологияның жетістіктері ең бірінші білім алушылардың игілігі үшін қызмет етуі тиіс

Онлай сабақ дегеніміз – білім беру жүйесінде ақпараттық-білімділік орта қалыптастыру, желі көмегімен білім беру үдерісін ұйымдастыру. Онлай сабақтардың ең бірінші алғышарттары бейне сабақтар түсіру. Бүгінгі таңда бейне сабақ түсірудің озық сервистік бағдарламалары бар. Оқыту видеоларының үш түрін атап өтсек болады:

1. Скринкаст – компьютердің экранын пайдалана отырып, дыбыспен сүйемелдейтін бейне сабақтарды айтамыз. Скринкаст жасау үшін веб-камера керек болады. Скринкаст 15 минуттық бейне жазуға мүмкіндік береді. Түсірілген бейнесабақты ютуб каналға жүктеп салуға болады.
2. Бейнесүйемелдеу дегеніміз – камераның алдында мәтінді оқу арқылы бейнежазба түсіру. Бейнесабақ түсіргенде повер пойнт презентациясын қосымша ретінде пайдалануға болады.
3. Бейне сабақ – оқу мақсатына сәйкес жасалынатын қысқа оқыту роликтері. Бұл бейне сабаұтардың форматы теледидар хабарларына ұқсас болып келеді. Бейне сабақ деп бүгінгі күні кең тараған оқыту видеоларын айтамыз. Бейне сабақтарды түсіру арқылы оқу материалдарын білім алушыларға жылдам әрі сапалы жеткізуге болады.

Бүгінгі таңда әлемдік білім беру саласында қашықтықтан білім беру үдерісі

жақсы дамуда. Әлемдік білім беру саласында eLearning деп аталатын қашықтықтан оқытуды интернет пен цифрлық технологиялар арқылы білім беру мен алуды көздейтін жүйе мол тәжірибе жинақтады. Бұл жүйе үшін бағдарламалық қамтамассыз етудің электрондық курстарды әзірлеу құралдары мен қашықтықтан оқыту жүйесі сияқты түрлері бар.

Бейне сабақтарды түсірудің тиімді бағдарламалық жүйелері өте көп.

Солардың бірі – Камтазия студио 8 және 9 бағдарламалары. **Камтазия студио 8 және 9 бағдарламасы** **негізінде бейне сабақтар түсірудің қадамдық құсқаулығын ұсынып отырмыз:**

1. Бейне сабақты немесе скринкастты жазуда мақсатты аудиторияны

таңдап алу керек. Мақсатты аудаитория сіздің сабағыңыз кімге арналғанын анықтау үшін керек.

1. Бейне сабақты түсіруден бұрын оның жоспарлап алу қажет. Яғни

сабақтың сценарийін жасап алған дұрыс. Бейне сабақты түсіруді алдын ала жоспарлау, сценарий құру түсірілім кезінде уақыт үнемдеуге, сондай-ақ өателіктерге орын бермеуге мүмкіндік туғызады. Яғни сабақтың жоспары бойынша алдын ала не айтатыныңызды анықтап жазып алу керек. Бұл әрекет сіздің өзіңізге сенімділігіңізді арттырады.

1. Сапалы бейне жазба түсіру үшін сапалы камета мен микрофон қажет

болады. Бейнені тыңдаушыға ең бірінші әсер ететін дауыс болғандықтан, дыбыстың сапалы болғаны шарт.

1. Түсірілімнің келесі қадамы тұсірілім алаңын дұрыс таңдау және

жарықтандыру. Бейне сабақ түсіру үшін арнайы жарық беруші жабдықтардың болуы шарт емес, тек қана үй жағдайында шамдар мен күннің жарығын тиімді пайдаланса болды.

1. Бейне сабақ түсірушінің образын таңдау және реттеу. Жүргізушінің

образы міндетті түрде өтілетін материалдың мазмұнына, сабақтың тақырыбына сәйкес болуы шарт.

1. Сабақтың барысын түсірген кезде бөліктерге бөліп, бөлшектеп түсірген

дұрыс. Бөлшектеп түсіру бейне жазбаны монтаждауға өте ыңғайлы, сонымен қатар түсірушінің шаршап қалмауын қамтамассыз етеді.

1. Жетінші соңғы қадам түсірілген бейне жазбаны монтаждап, бейне

сабақты жасау үшін бағдарлама таңдау.

Тіл мен әдебиетті цифрлық технология арқылы оқытуды әртүрлі арнайы оқу-әдістемелік кешендер жасауға болады. Олар:

* Қазақ тілі мен әдебиеті пәндері бойынша онлайн видеосабаұтар кешенін дайындау;
* Қазақ тілі мен әдебиетін компьютерлік оқыту кешені;
* Қазақ тілі мен әдебиетінің аудио кешені;
* Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың интербелсенді-мультимедиялық оқыту кешені;
* Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың қашықтықтан оқыту кешені;
* Қазақ тілі мен әдебиетін интернет желісі арқылы оқыту;
* Қазақ тілі мен әдебиетін мобильді құрылғыларды қолдану арқылы оқыту (SMART технология арқылы оқыту);
* Қазақ тілі мен әдебиетін кейс-технология арқылы оқыту;
* Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында онлайн платформаларды пайдалану, интербелсенді тапсырмалар жүйесі мен геймификация арқылы оқыту;
* Қазақ тілі мен әдебиетінен квест-сабақтар өту, квест жоба жұмыстарын жүргізу;
* Электорндық кері байланыс жасау технологиясы;
* Электрондық тест жүйесі;
* Жасанды интеллект элементтерін қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында қолдану.

Білім беруді трансформациялау мәселесі бүкіл әлемнің, сонымен қатар Қазақстанның педагогикалық ортасында қызу талқыға түсіп жүрген өзекті мәселелердің бірі. Білім беру жүйесін цифрландыру, оқытуда жасанды интелектіге негізделген бағдарламаларды қолдану, цифрлық білім беру контенттерін жасау арқылы білім алушылардың зерттеушілік қабілеттерін дамыту мәселелері шешімін табу қажет.

Сапалы заманауи цифрлы контент дайындаудың негізгі түрлері – бұл мәтін, графика, ойындар, анимация, видео мен аудиоматериалдар. Сапалы цифрлы контент жасап шығу күрделі процесс. Цифрлы контент білім беру ресурсына байланысты туындаған идеядан бастау алып, оның жүзеге асуы және білім алушыға жеткізуге дейін жалғасатын күрделі процесс. Цифрлы контент түзуде IT технологияларын тиімді қолдану керек.

**Геймификация технологиясының пәнді оқытудағы маңызы**

Геймификация түсінігі бірінші рет 2002 жылы америкалық бағдарламашы Ник Пеллинг қолданып, бұл термин 2010 жылы танылып, бүгінде қоғам өмірінің барлық салаларында (бизнес саласында, персоналды басқару салаларында, білім беру мен денсаулық сақтау салаларында) және әртүрлі күрделілігіне байланысты проблемаларды анықтаудың әдісінде қолданылады.

Әлемдік әртүрлі танымал компаниялар (Microsoft, Volkswagen, Nike) ойын технологиясын пайдаланады, өз қолданушыларын ойындарға қатыстырып, өздерінің өнімдерін сатып алуға ынталандырады. Геймификацияны жасаушы дизайнерлер әлемдік проблемаларды т.б жаһандық мәселелерді шешу үшін қосымша тақырыптар бойынша ойындар жасап шығады. Геймификация сатылым мен БАҚ беттерін қарауды, сатып алушылардың адалдығын, қызметкерлердің тиімділігі мен оқу процесінің өнімділігін арттырады. Зерттелінетін аудиторияны әртүрлі бағытқа тарту үшін компьютерлік ойын техникасындағы ойын механикасын қолдану қазіргі таңда тренд болып отыр.

Геймификацияның негізгі мәселелеріне арналған мамандандырылған Wiki энциклопедиясы оны ойын сипаттамасының құралдарын қолданушылардың мінез-құлқын басқару үшін ойын емес контекстке енгізетін кәсіп түрінің стратегиясын анықтайды. Бірақ аталмыш практика қазірдің өзінде кең таралып, бизнес саласында басқа салаларға қарағанда асып түсті десе болады.

«Ойын элементтері мен техникаларының көмегімен нақты мәселелерді шешу, оны білім беру процесінде оқу нәтижесіне жету көзі ретінде қолдана білу»; «ойынды пайдаланушылар мен қолданушылардың тарту, олардың мәселелерін шешуге атсалысу мақсатында ойынға жатпайтын процесстерге компьютерлік ойындарға тән тәсілдерді қолдану» - геймификация түсінігі отандық және батыс ғалымдардың тұжырымынша осылай ашылады.

Бұл аталған терминнің бірыңғай анықталған анықтамасы нақты жоқ екеніне қарамастан, мынадай қорытындыға келуге болады: компьютерлік ойындарда пайдаланылатын механикалар, басқа да ойын емес қызмет түрлерінде, мысалы субъектінің атқарып жатқан іс-әрекетіне сапалы көңіл бөліп, ынтасын жоғарылатуға, сонымен қатар тапсырманы үздік орындауына, оқу нәтижесіне жетуіне зор ықпал етеді.

Геймификацияны пайдалану білім алушыға немесе өзге де қолданушыларға, жеке адамдарға белгілі бір іс-әрекетті орындауда жалықтырып алмауға, ынта мен қызығушылықты жоғарылатуға көмектеседі. Бұл аталған әдістің негізгі мақсаты мен күтілетін нәтижесі білім алушылардың әдеттегі сабаққа деген көзқарасын өзгертіп, ынталарын ашуы мүмкін.

Сондай-ақ, таңдап алынған іс-әрекеттің мазмұны өзгеріссіз қалып, арнайы жоспарланған жолмен оқу нәтижесіне жетуде немесе мәселені шешуде ынтаның артуына себеп болып, тапсырмаларды орындауда уақыт жеткілікті болады.

Дәстүрлі ойын әдістерінде және оқу процесіндегі геймификациядағы ұқсастықтар мен өзіндік ерекшеліктер. Оқу процесінде технологияларды қолданудың маңызы зор, себебі «білім беру процесі өте күрделі және әр күн сайын қайталанып отыратын әрекеттің түрі десек болады, ол білім алушылардың күш-жігер мен сабырын талап етеді. Сондықтан да білім алушылардың аталған процесстен жалығуына әкеліп, оқушылардың субъективті белсенділіктеріне өз әсерін тигізкі мүмкін». Білім беру процесіндегі ойын мен жалпы ойын технологиясы – аталмыш міндеттерге жету үшін арнайы жағдайлар жасап, ойынның ішкі заңдылықтарымен ойын шындығын модельдеу (рөлдік ойындар, іскерлік ойындар, белсенділік, іскерлік ойындары). Педагогикада ойын түсінігін «мінез-құлық арқылы өзін-өзі басқаруды дамытатын, жетілдіретін қоғамдық практиканы жаңадан құруға, сондай-ақ оны игеруге бағытталған жағдайлардағы іс-қимылдардың бір түрі» деген тұжырым береді. Зерттеуші-әдіскерлер ойын тәжірибесін имитациялық білім беру технологиясының бір құралы деп анықтайды.

Бұл жерде ойынның негізгі ерекшелігі – көңіл аудару, назардың барлығын ойынға бөлу, ойыншы уақытын жоғалтқан кездерінде, мысалы тамақтану мен ұйқының қажеттіліктері сияқты физиологиялық қажеттіліктерін ұмытып кетуі мүмкін, міне, осы ойынның ең ерекше күші десек те болады. Егер де адамдар бірқалыпты тарту күші арқылы оқып, жұмыс істей алса, белсенділігінің көрсеткіштері де экспоненциалды түрде өсетін еді. Міне, ойынның осындай ерекшеліктері оның «геймификаторларын» өзіне тартып, дәстүрлі білім берудегі ойындардың да, геймификацияның да бірыңғай психологиялық негізі ретінде анықталады.

Мобильді құрылғылар қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарын ұйымдастыруға зор мүмкіндіктерге жол ашады. Оқу процесінде смартфондар, планшеттермен жұмыс істеу білім алушылардың шығармашылығын, ұтқырлығын және ойлау икемділігін ынталандыратын материалдармен жұмыс істеуге жағдай жасайды. Сонымен қатар мобильді құрылғыларды қолданудағы артықшылықтар коммуникативті, мәдениетаралық, ақпараттық, когнитивті және әлеуметтік құзыреттіліктердің қалыптасуына ықпал етеді. Осындай тиімді оқыту құралдары тек білімді бағалау үшін ғана емес, сонымен қатар оқыту стратегиясы ретінде қолдану, бағалау мен бақылауға арналған тапсырмаларды жиі қолдану, білім алушылардың тапсырманы орындау барысында жіберген қателерін түзетуге мүмкіндік беру арқылы психологиялық қысымды төмендету мақсатында да қолданады. Мобильді платформалар жұмыс пен білім беруді біріктіреді, ақпаратты кез келген уақытта, кез келген жерде бағалауға мүмкіндік береді.

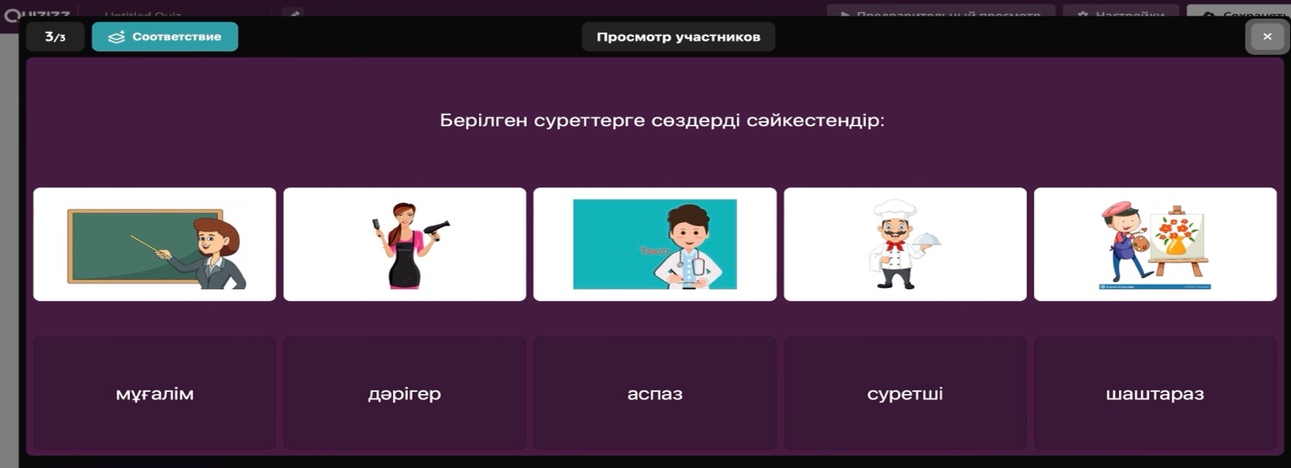
Жоғарыда атап өткен байланыс құралдары функциясының әр түрлі жүйелері ақпарат пен тәжірибе алмасуды ұйымдастыруға, бірлескен жобаларды жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Мәселен, «Quizizz» мобильді қосымшасын оқытуда өте тиімді пайдалануға болады, білім алушылар арасында жаттығулар мен тапсырмаларды орындауда уақытты тиімді пайдалану үшін таптырмас құрылғы.

**«Quizizz»** қосымшасын пайдалану оқу үдерісінің икемділігін қамтамасыз етеді, оқытушы мен білім алушылар арасындағы, сондай-ақ өзара оқушылар арасындағы қарқынды іс-қимылды, нәтижелерді бағалаудың ашықтығы, негізділігі, ақпарат алмасудың ұтқырлығы мен жеделдігін қамтамасыз етеді.

Мобильді оқыту, оқыту процесінде мобильді құрылғыларды пайдалану және қазақ тіліндегі лексикалық дағдыларды қалыптастыру мәселелерін, орта білім берудің оқу үдерісіндегі мобильді платформаларды пайдаланудың теориялық негіздеріне, мобильді қосымшалардың әдістемесіне байланысты мәселелерді қамтитын көптеген ғылыми жұмыстар бар, десе де сабақ барысында аталмыш құрылғыларды қолдану және арнайы пәнге бағытталған қосымшаларды әзірлеу әлі де өзекті болып қала береді.

**«Quizizz»** – тапсырма құрастырудың түрліше жолын ұсынады және оны оқытуда түрлі интербелсенді модульдерді қамтиды. Қазақ тілін оқыту барысында барысында аталған бағдарламаны лексикалық дағдыларды қалыптастыруға негіздей отырып қолдануға мысал келтіріп көрейік.

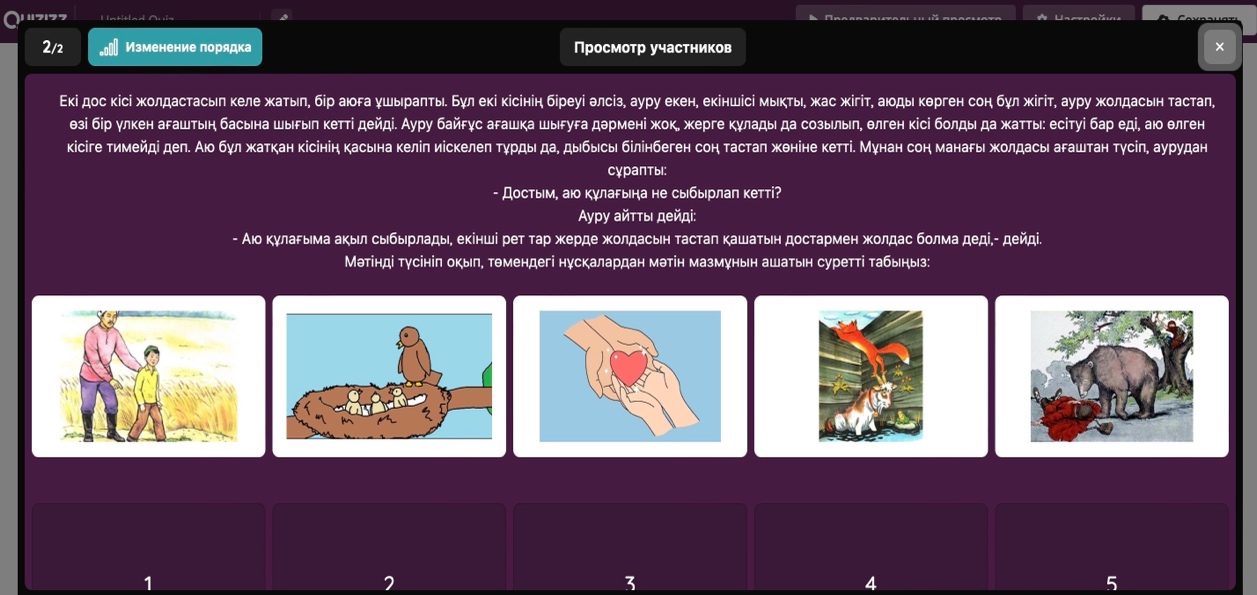
Бірінші қазақ тілін оқытуда білім алушы сөздік қоры мен лексикалық бірлікті жақсы білуі ең маңызды істердің бірі. Quizizz платформасы негізінде лексикалық минимумдарды оқытуда келесідей тапсырмаларды құрастыруға болады. Мысалы, «Мамандық» (3-сурет) тақырыбының төңірегінде білуі қажет лексикалық бірліктер (дәрігер, суретші, шаштараз, кенші т.б.) болса, аталған мамандықтар суретте беріледі. Оқушы бір немесе бір жарым минуттың ішінде суретте сәйкес келетін сөздерді байланыстырып, тапсырманы орындауы қажет. Аталған тапсырманы орындатудағы негізгі мақсат – білу керек сөзді суретімен қатар көріп оынң мағынасын түсінуі, сонымен қатар жазылу емлесін де меңгеруі.



**2-сурет. Лексикалық бірліктерді меңгеруге арналған тапсырма үлгісі**

Аталмыш платформаның негізінде білім алушылардың сөздік қорын байытып, лексикалық бірліктерді оңай әрі тез меңгертуге әсер ететін түрліше тапсырмалар құрастыруға болады. Қазақ тілін оқытуда мәтінмен жұмыс жасау кезінде маңызды әрі қажет. Мәселен, мәтінмен жұмыс барысында уақытты ұтымды пайдаланып, білім алушының еркін, алаңсыз ойлануына мүмкіндік бере отырып, оқушыны жалықтырмас үшін мобильді қосымша негізінде тапсырманы түрлендіруге болады. Мысалы, Ы.Алтынсариннің «Жаман жолдас» әңгімесінің мәтінін бірінші түсініп оқып шығып, мәтіннің мазмұнын ашатын суретті таңдайды.

Оқыту кезіндегі көрнекілік принципі туралы бағалы пікір қалдырған. Әртүрлі лексикалық тақырыптарға оқушының қызығушылығын, ынтасын арттыру үшін ұлт мәдениетінен, руханиятынан, тұрмыс-салтынан хабар беретін сапалы бейнефильм немесе бейнежазба, ән тыңдату ең өнімді әдістердің бірі.



**3-сурет. Мәтінмен жұмыс істеуге арналған тапсырма үлгісі**

Байқағанымыздай, қазақ тілі мен әдебиет сабақтарын өтуде геймификация тәсілі тиімді. Геймификация онлайн платформалар арқылы жүргізілетін ойындар. Қазіргі ұрпақтың ерекшелігін ескере келе, онлайн платформалардың қажеттілігі айқын.

Қазіргі таңда геймификация тәсілін білім беруде қолданудың басты қажеттілігі цифрлық ұрпақтың ерекшелігіне байланысты болып келеді. Оқу мақсатына жетуде геймификация тәсілі өзінің тиімділігін байқатады. Геймификация тәсілінің мақсаты – білім алушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырып, олардың білімін тереңдеті болып табылады.

Бүгінгі таңда жаңа буын жаңа ақпараттық қаныққан ортада өсуде, бұл жалпы «медиа білім беру» сияқты терминмен белгіленген өзін-өзі тәрбиелеудің жаңа формаларының пайда болуымен түсіндіріледі, бұл білім беру саласында ақпараттық технологияларды кеңінен қолдану қажеттілігінен туындайды.

Сондай-ақ сабақ барысында геймификация әдісін оқу үдерісінде қолдану оқыту процесін түрлендіріп қана қоймай білім алушылардың қызығушылығын арттырары сөзсіз. Осы орайда, білім алушылардан ғаламтор желісіндегі платформаларға ассоциация жасау арқылы кері байланыс алу мақсатында төмендегі 8-ші кестедегі әдістерді ұсынамыз.

|  |  |
| --- | --- |
| **Әдістер** | **Әдіс-тәсілдердің түсіндірмесі** |
|  | 1. **Хат-хабар әдісі –** білім алушылардың сабақ соңында алған әсерлерін кері байланыс түрінде жазып жібере алады. |
|  | **2. Инстаграм әдісі –** бұл әдісті қолдану үшін мұғалім инстаграмның жаңа бетінің суретін шығарып алып келіп, оны білім алушыларға таратады. Ал оқушылар суреттің орнына өзінің ой-пікірін жазып кері байланыс жасайды. |
|  | **3.Жедел хат әдісі** – білім алушылар сабақтан алған әсерлерін анонимді етіп жазып, ашық түрде, жылдам өз ойларын жеткізе алады. |
|  | **4. Google әдісі -** бұл кері байланыс жасаудың инновациялық тәсілдерінің бір түрі. Бұл әдістің ерекшелігі оқушылар өздерін толғандырған сұрақтарын да жазып кете алады. |
|  | **5. Толғау әдісі –** бұл әдісті білім алушы өзігің сабақта оқу нәтижесіне жете алғандығын шкала түрінде жаза алады:  Қызыл түс– төмен  Сары түс – орташа  Жасыл түс – өте жақсы |
|  | **6. Жаңа баспалдақ әдісі –** білім алушыны төменнен жоғары немесе жоғарыдан төменге қарай өз-өзін бағалай алады. Сонымен қатар баспалдақтарды бояу арқылы өз пікірлерін жаза алады. |
|  | **7. Суретіңмен көрсет әдісі –** білім алушылар эмоциялары арқылы кері байланыс жасай алады. |
|  | **8. Google форма әдісі –** білім алушылар осындай телефондағы әдіс негізінде анонимді немесе ашық түрде пікір жазып, қалдыра алады. |

**14-кесте. Ғаламтор желісіндегі платформаларға ассоциация жасау арқылы кері байланыс алудың түрлері.**

Геймификация әдісін білім беруде үлкен әлеуетке ие оқу мен оқытуды ұйымдастырудың инновациялық тәсілі деп айтуымызға болады. Геймификация әдісіне тән «трансформациялық ерекшеліктегі білім алушының іс-әрекетінің негізгі себебінің көзі ретінде шығармашылықты оятады», белсенді іс-қимыл, әрекеттердің ең жоғарғы деңгейін қалыптастырып, оқушыны шындық деңгейінен шығармай, оның субъективті белсенділігін жоғары деңгейге жеткізіп, ынталандырады. Жоғарыда аталған зерттеулердің нәтижелері мен талдауларына сүйене отырып білім беру процесіндегі геймификацияны технологиялық білім беру үдерісінде зор маңызға ие, сонымен қатар цифрлық құзыреттілікті білім алушының бойында қалыптастыруда біршама міндеттерді шешетін жаңа әдіс түрі деген түсінік бере аламыз. Геймификацияның артықшылықтары өте көп, мысалы оқушыларға, ЖОО білім алушыларына да оқу-әдістемелік бағдарламаларда аталмыш әдіс ең тиімді нәтиже беретін әдістердің бірі. Сондай-ақ, ойынның элементтері негізінде білім беру барысында пайдаланылатын материалдардың оқушыға өзекті деп танылған сұрақтарына жауап алуға, оқу процесін қызықты, тиімді ұйымдастыруға көмектесетін шексіз білім берудің үлкен әлеуетіне ие десек болады.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Платформалар, онлайн-сервистер** | **Платформалардың тиімділігі** |
| 1 | Кюзис | Кюзис тегін білім беруде қолданылатын сервис. Бұл онлайн-сервисті сауалнамалар мен тест құрауда пайдалануға болатын ыңғайлы сервис. Осы сервистің көмегімен әртүрлі тапсырмалар мен сауалнамалар жасауға, үй тапсырмалары мен ойындар ұйымдастыруға болады. |
| 2 | Кахот | Кахот білім беру жобаларына арналған қосымша. Бұл сервис онлайн-викториналар мен тесттерді, сауалнамаларды, оқу ойындарын ұйымдастыруға арналған сервис. Білімді бекіту мақсатында өте қолайлы және тиімді. Кахот оқу ойындарын смартфондарда жасай беруге болады. |
| 3 | Вордвол | Вордвол – интербелсенді және материалдарды, тапсырмалар мен оқу ойындарын жасауда мүмкіндіктерге бай құралы. Бұл құралмен интербелсенді ойындар, жаттығулар жасауға болады. Интернетке қол жетімді кез келген құрылғыда ойнаьылады. Мысалы, компьютерде, планшетте, телефонда немесе интербелсенді тақтада т.б. |

**15-кесте. Оқу платформалары**

Геймификация білім беруді үйымдастырудың құралы ретінде өте тиімді әдістердің бірі. Оқу үдерісінде компьютерлік ойындар құралдарын қолдану білім алушылардың білім алуда белсенділігін арттырады. Геймификация тәсілі арқылы білім алушыларда белсенділік пен мотивация артады, білімді еске сақтау жақсарады, лездік кері байланыс орнайды, сыни тұрғыдан ойлау және топта жұмыс істеу қабілеті қалыптасады. Геймификация коммуникацияны, ынтымақтастықты, шешім шығару мен шығармашылықты жақсартады. Сонымен қатар, білім алушылардың бәсекеге қабілеттілік сенімін арттырады. Ең жақсы геймификация ол оқу платформалары мен онлайн сервистер. Бүгінгі таңда оқу үдерісіне көптеген тиімді онлайн сервистер мен оқу платформаларын пайдалануға болады.

**Тіл мен әдебиетті оқыту барысындағы мультимедиялық технологиялар**

Мультимедия өнімдері ақпараттың қилы түрлерін: компьютерлік мәліметтерді, бейне және теле ақпараттарды, әуен мен сөзді қолданады. Ақпараттарды тіркеу мен оны жаңғыртуда компьютердің көмегімен басқарылатын теледидар мен, магнитофонның, жинақ дискілердің алуан түрлі техникаларды пайдалануға болады. Мультимедиялық құралдардың өзінің ерекшелігі бойынша (интербелсенді), яғни мультимедия өнімдерінің тұтынушылары ешқашан енжар болмайды. Бұл дегеніміз мультимедияны оқыту процесінде қолдану оқытудың сапасын арттырады, үйренушінің назарын аударып, оқуға қызықтырады.

Ертеректе сабақ барысында кітап пен дәптер секілді оқу құралдарын қолданса, қазіргі уақытта білім беру процесі қазіргі заманның ағымына сай келетін компьютерлік имитациялар мен техникалық жабдықтарды ойын түрінде қолдануға, сонымен қатар физикалық тұрғыдан бақылау мүмкін емес дүниелерді, аспан әлемін, ғарыштағы болып жатқан құбылыстарды бақылап көре алатын оқу жабдықтарын кеңінен қолдануға мүмкіндік көп. Ол үшін алдымен әр адам өзінің өміріне қажет деп есептейтін ақпараттарды фильтрден өткізіп, белгілі бір жүйе арқылы топтастырғаны абзал. Мәліметтерді топтастырудың әртүрлі өлшемдерін қарастырсақ болады. Оларды қабылдаудың түрлеріне қарай төмендегідей үш топқа бөліп көрсетсе болады:

* Графикалық суреттер, мәтіндер, мультфильмдер, бейнежазбалары бар көруге арналған немесе адамның тек көруіне негізделген ақпарат түрлері.
* Әртүрлі дыбыстар мен ән әуездерін, оның дыбыстық сөздерінен тұратын ақпараттар мен есту қабілеті негізінде қабылданатын ақпараттың түрлері.
* Белгілі бір техникалық жабдықтармен жұмыс барысында білім алушының сенсорлық жүйесі негізінде қабылдау мүмкін сенсорлық болмаса тактильді мәліметтердің түрлері.

Бұл айтылған мәліметтердің барлығы басқа да өлшемдер негізінде топтастыруға болады. Мысалы олардың кейбірі мәліметттерді адамның қабылдау тәсілі деп атасақ та болады. Осындай ақпараттарға сүйене отырып білім алушылардың қабылдай алатын мәліметтерінің барлық түрлері топтастырылған, сондай-ақ тура мәлімет деп бөлуге болады.

Осылай жіктелген мәліметтер бұрын меңгерілген мәліметтердің ықпалы арқылы білім алушыда жаңа бір ойларды туғыза алады. Бұл оқытудың мақсатты көзқарасы негізінде, тура мәлімет нысанның ерекше мәнге ие ерекшеліктерін тура жеткізе алуы мүмкін. Мәліметтердің осындай түрлеріне суреттер, фотолар, бейнежазбалар жатады.

Мультимедиялық жабдықтардың негізгі ерекшеліктерінің бірі тікелей мәліметтерді беру мен оларды өңдеудің мүмкіндіктерінен тұрады. Мысалы, мультимедия құралдарын білім беру процесінде пайдалану оқушы үшін зерттелетін нысан мен ол жердегі іс-әрекетті көріп, оның түрлі дыбыстарын естуіне мүмкіндік береді. Мысалы, 7-кестеде мультимедиялық құралдардың мәлімет түрлеріне салыстырмалы жасалған сипаттамасы берілді.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу құралдары мен әдебиеттердегі ақпараттар түрі** | **Мультимедиялық ақпараттардың түрлері** |
| Мәтіндік ақпараттар | Мәтін түріндегі мәліметтер, графикалық суреттер, фотолар, бейнежазба материалдары, яғни көру мен естуге арналған ақпараттың түрлері. |
| Цифрлық ақпарат түрлері | Белгілі техникалық жабдықтармен жұмыс барысында білім алушының сенсорлық, тактильді сезімталдығы негізінде қабылданатын ақпарат көздері. |
| Графикалық ақпараттар | Әртүрлі әуендер мен дыбыс түрлерінен тұратын мәліметтер. |

**16-кесте. Мультимедиалық жабдықтардағы мәліметтердің түрлері мен олардың сипаттамалары**

Біз келтірген кестедегі мультимедиалық құралдардың мәліметтері оқулықтар мен оқу құралдары, әдебиеттердегі ақпараттардың түрлеріне қарағанда кең екендігін ерекше атап өтуге болады. Мультимедиалық құралдардың ерекшеліктерінің бірі оның анимациялылығында. Сол үшін де мультимедианың білім берудегі рөлі аса зор деп айтуымыз орынды. Мәселен, бейнежазбаларды сақтау мен оларды өңдеуде, сонымен қатар оларды қайта жаңғырту процестерінде мультимедияның пайда болуының компьютерлік бағдарламаларды оқу процесінде жасауға зор ықпалы тиді. Мультимедианың

Жоғарыдағы кестеден мультимедиялық ресурстардың ақпараты оқулықтар мен әдебиеттердегі мәліметтің түрлерінен біршама бай екендігін байқауымызға болады. Оны 17-кестеде көрсеттік.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу әдебиеттері** | **Мультимедия** |
| Оқу құралдары, оқу-әдістемеліктер, (білім беруге арналған құралдар) | Мәліметтік білім беру ресурстары |
| Көрнекілікке арналған құралдар | Көрнекіліктер |
| Жабдықтар | Мәліметтік деректемелер. Бағдарламалық жасақтар |
| Білім беру процесіндегі технологиялар | Мәліметтік технологиялар |
| Ақпараттардың базасы | Мәліметтердің ерекше қорытынды түрі |

**17-кесте. Мультимедия мен оқу-әдебиеттерінің өзіндік ерекшеліктері**

Мультимедианы педагогикадағы жабдықтардың бірі ретінде қолдану өте кең мүмкіндіктер мен оқу нәтижесіне жетуге зор мүмкіндік беретінін жоғарыда аталған мәліметтерден байқауға болады. Жоғарыдағы ақпараттардың негізінде мультимедианың құрылымы мен құрамы жайлы мәліметтердің ең негізгісі оқулықтар мен әдебиеттерді даярлаудың теориялық тұрғыдағы негіздерімен салыстырылып, сонымен қатар арнайы қорытынды жасау үшін пайдасын тигізеді. Сондай-ақ, кең көлемді мағынада «мультимедианың» ұғымы белгілі бір уақыт ішінде оқырман, тыңдаушы, көрермен де бола алатын қолданушыларына өте тиімді бағдарламалық және техникалық жабдықтарды пайдалана алатын ақпараттық технологиялардың түрлерін атай аламыз.

Әр адамның мәліметтерді қабылдауы әрқалай. Мысалы, кейбір адамдар тікелей оқыған уақытта, енді біреулер тыңдағанда, ал үшіншісі бейнені қараған уақытта, кейбір адамдар тыңдау және көру арқылы жақсы қабылдайды.

Оқырман аудитория мәліметтерді ауызша айту уақытында да бір минуттың көлемінде ақпараттың шартты бірлігін, ал көрген кезде дәл осы секілді жүз мың бірлікті сіңіре алуға, ол ақпараттарды қайта өңдеуге қабілетті екендігі тәжірибе кезеңдерінде анықталған екен.

Мультимедианың жабдықтары мен технологияларының негізінде аудиожазбаларға негізделген ақпараттарды өңдеудің бүгінгі заманға лайықталған амал-тәсілдерін пайдалану негізінде оқушылардың білім беру процесіне ерекше құлшынысын арттырып, оқытудың қарқындылығын жылдамдатуға болатынын 5-суреттен байқауға болады.

**4-сурет. Ақпаратты өңдеу тәсілдері.**

Мультимедиялық технологиялар ақпараттың көптеген түрлерін мағыналы, сондай-ақ үйлесімді түрде кіріктіруге мүмкіндік береді. Копьютердің көмегімен ақпараттарды келесідей әртүрлі пішінде беруге мүмкіндік береді:

* Сканердің көмегімен жасалған бейнелік суреттерді, карталардығ сызбалар мен слайдтардан тұратын кескіндер;
* Дыбыстық жазбалар, дыбыстық әсерлер мен әуездер;
* Бейнежазбалар, күрделі бейнелік жазба түрлері;
* Анимацияға негізделген имитациялар мен анимацияның өзі.

Мультимедияны оқу процесінде қолдану білім алушылардың оқу материалдарымен өз беттерінше жұмыс істеуіне мүмкіндік беріп, білім алушы материалдарды қалай меңгеру мен ақпараттандыру құралдарының интербелсенді мүмкіндіктерін қалай қолдану мен жұмыс істеуді керектігін өзі шеше алады. Сондай-ақ, білім алушылар оқу үдерісінің белсенді қатысушылары болады.

**Интербелсенді оқыту технологиясы**

Интерактив ағылшынның «interact» өзара, «act» - іс-әрекет еті деген мағынаны білдіреді. Интербелсенді оқыту дегеніміз – өзара әрекеттесе білу деген ұғымға алып келеді. Интербелсенді оқыту жүйесі оқу барысында барлық білім алушының белсенді қатысуымен ұйымдастырылатын оқу процесі. Қазақ тілі мен әдебиеті пәндерін оқытуда интербелсенді оқыту технологиясын қолдану арқылы қоғамдағы болып жатқан түрлі жағдаяттарды дидактикалық талаптар тұрғысынан ерекшелеп алған соң, тілдік жағдаят жаттығуларына айналдыра білу керек. Интербелсенді әдіснама білім алушының оқу үдерісіндегі тәжірибе негізінде оқылатын пәнге дағдысы, білімі, қатынас қалыптасқаннан соң, өзара қатысу арқылы жүзеге асырылуын білдіреді. Мұғалімнің мұндағы рөлі хабарлама берушіден сыртқы және ішкі қатысушылардың арасындағы өзара іс-әрекетіне бағытталған оқытудың жетекші үдерісіне ауысып отырады. Оқудың сапасы немесе білім алушылардың өзара әрекеті топтың көлеміне қарай анықталмайды. Сол үшін де әдістің негізгі ерекшелігі білім алушылардың өзара әрекеттерінде жатыр. Әсіресе, түрлі көзқарастар мен түрліше шешімдерді қарастыратын азаматтық оқытудағы маңызы орасан зор әдіснама:

**Интербелсенді әдістерді білім беруде қолданудың басты себептері:**

* Ақпараттарды игереді, дағдылары қалыптасады;
* Білім алушылар өздерінің білетінін басқалармен бөліскенде,

ақпаратты беруші де, алушы да білім алады;

* Білім алушы идеясының логикалық дұрыстығы бірден анықталады;
* Өзара әрекеттер арқылы білім алушылар қазіргі уақыттағы саналы

азамат игеруі тиіс демократиялық қатысу практикасына ие болады;

* Әріптестерінің көзқарастары мен өзіндік пікірлерінің біркелкі

болуының мүмкін еместігіне білім алушылардың көздері жететін болады;

* Оқытудың бұл түрі білім алушыларды қызықтырады.

**Интербелсенді әдіс білім алушылардың бойына төмендегідей әдет-дағдыларды қалыптастырады:**

1. Білім алушы өзін еркін, сенімді сезінеді. Тілге, әдебиетке деген

қызығушылығы артады;

1. Білім алушылар топ болып, жұп болып жұмыс істеуге үйренеді.

Жұппен немесе топпен жұмыс барысында білім алушылар арасында өз пікірін дәлелдеп, қорғап, қателігін көрсете білу мен мойындауға, пікірлесе отырып ұжымдық шешім шығаруға үйренеді.

1. Үлгерімі төмен білім алушыға үлгерімі жақсы білім алушы

көмектеседі;

1. Білім алушы өз білімін бағалау, бақылау дағдыларын игереді.

Осылайша интербелсенді технологияны білім беруде қолдану білім алушыларды мәселелерді бірігіп шешуге дағдыланады. Ал бірігіп жұмыс істеу қызықты, жеңіл, тиімді жұмыс түрі екендігі сөзсіз. Білім алушылар бірлесіп оқу процесінде топпен, жұппен жұмыс жасау дағдысы қалыптасады, ортақ мәселелерді талқылау барысында тың пікірлерге шығармашылықпен қарауға үйренеді. Топ мүшелері өз ойларын ортаға салып, сондай-ақ сол ойларын кесте арқылы түрлендіріп көрсете алады. Бірлесіп жұмыс істеу барысында сыйластық, жауапкершілік, топтың әрбір мүшесіне кезекпен сөйлеу дағдысын үйрену, қажетті кездерде кірісіп сөйлеп кету сияқты дағдыларды қалыптастыру қажеттігі туындайды. Осылайша бірлесіп жұмыс істеп дағдыланған білім алушылардың білімдері нәтижелі болады, әрі шыңдалады. Бірігіп жұмыс істеуде білім алушы төмендегідей жетістіктерге ие болады:

* Есте сақтауы жақсарады;
* Білім алушының көп уақыты оқумен өтеді;
* Пәнге деген қызығушылығы оянады;
* Топ мүшелерімен арақатынасы жақсарады.

Оқу үдерісінде қолданылатын инновациялық білім беру технологияларының негізін әлеуметтік тапсырыс пен еңбек нарығындағы сұраныс, келешек мамандардың кәсіби мүдделері, білімгерлердің жеке тұлғалық ерекшеліктерін есепке алудан тұру қажет. Сол үшін де білім алушыларға оқу процесінде инновациялық технологиялар мен әдістерді қолдану оқытудың мақсаттары мен міндеттерін прагматикалық түсінумен үйлестіру қажет. Бүгінгі таңдағы психо-педагогикалық әдебиетте инновациялық әдістер оқу-тәрбие үдерісін дамыту мен жетілдіруге, сонымен қатар заманауи қоғам өмірінің әртүрлі салаларына қажетті мамандарды даярлауға зор ықпалын тигізеді.

Бүгінгі таңда білім алушыларды оқытудың жаңа түрлері мен әдіс-тәсілдерін қарқынды іздеу мен енгізу жүзеге асуда. Осы негізде, замануи мұғалім алдына қоятын негізгі міндеттердің бірі төмендегілер:

* Интербелсенді режимде білім беруді жүргізу;
* Оқитын пәнге білім алушылардың қызығушылықтарын арттыру;
* Оқу үдерісін күнделікті өмірлік тәжірибесіне жақындату, нақтырақ

айтқанда коммуникациялық дағдыларын қалыптастыру, тез өзгеретін өмір жағдайларына тез бейімделу, әлеуметтендіру, келеңсіз жағдайларға төзімді психологиялық төзімділігін арттыру т.б.

Осы негізде сапалы жаңа білім беру функциясының негізгі міндеті білім алушылардың оқылатын пәнге деген қызығушылығына қол жеткізуге, оқытудың бірінші кезеңдерінен бастап өздігінен білім алуға, ғылыми ізденістер мен шығармашылыққа тартуға негізделеді.

Оқыту екі негізгі компоненттен тұру қажет: ақпаратты беру мен оны қайта алу. Көптеген мұғалімдердегі негізгі проблема – олар өз тәжірибесі мен игерген біліміне ғана бағдарланып, өз пәнін түсіну призмасы негізінде білімді таратуға тырысады. Ал білімді бағалау уақытында, білім алушы оқу әдебиеттерінің фразасымен емес, өз сөздерімен жауап бергенде оқытушы жауапты пәнді түсінуге сәйкес келмейді деп бағалай бастайды. Оқыту кезіндегі инновациялық әдістер пәнді түсінудегі шығармашылық тәсілдерді

бағалауды, сонымен қатар стандартты мәселелерді қалыпты емес шешімін табу керектігі туралы ойланады.

Мұғалім мен білім алушының өзара әрекеттестігінің келесідей түрлерін бөліп көрсетуге болады:

1. Пассивті, ол уақытта оқытушы негізгі әрекет етуші тұлға, сабақ

барысын басқарушы болып табылады. Ал білім алушылар белсенді тыңдаушылар кейіпінде болады;

1. Активті, білім алушылар белсенді қатысушылар рөлінде болатын

білім алушы мен оқытушының іс-әрекеті тең болады.

1. Интербелсенді, білім алушылардың өзара әрекеттесуі тек қана

оқытумен ғана емес, бір-бірімен де болады.

Сабақ барысындағы интербелсенді әдістердің негізгі мақсаты – білім

алушы өзінің зияткерлік әлеуеті мен жеке табыстарын сезіне алады, бұл, әрине, оқу процесін тиімді етері сөзсіз. Интербелсенді оқыту дегеніміз, біріншіден, диалогтік оқыту, ал оның барысында білім алушы мен оқытушы арасында, білім алушылардың өзара өздерінің арасында коммуникация жүреді.

**Білім берудегі интербелсенді әдістердің міндеттері:**

* Білім алушылардың пәнге деген және өздігінен білім алуға деген

қызығушылығын ояту;

* Білім алушылардың жеке пікірлерін қалыпастыру, өз позицияларын қорғай білуі;
* Кәсіби және әлеуметтік дағдыларын қалыптастыру;
* Меңгеретін материалдарды тиімді игеру;
* Білім алушылардың қойылған міндеттерді шешу жолдары мен өз нұсқаларын іздеуі, қабылданған шешімдерін негіздеуі;
* Білім алушылар арасында қарым-қатынас орнайды және топта жұмыс істеуге үйрету;
* Білім алушылардың саналы құзыреттілік деңгейлерін қалыптастыру.

**Интербелсенді оқыту төмендегідей жұмыс түрлері мен әрекеттер негізінде жүзеге асырылады:**

* Білім алушылардың бірлескен жұмысы (жұптық, топтық және ұжымдық);
* проблемалы дәрістер;
* проблемалық семинарлар;
* дисскусиялар;
* дебат;
* миға шабуыл;
* оқу ойындары, рөлдік ойындар, өндірістік (іскерлік) ойындар;
* дидактикалық ойындар;
* пікірталастар, дөңгелек үстелдер;
* компьютерлік оқыту бағдарламалары;
* тренингтер;
* интервью;
* сауалнама өткізіп, олардың қорытындыларын талқылау және талдау.
* эвристикалық әңгіме;
* жағдаяттар (ситуациялар) арқылы үйрену, нақты ситуацияларды талдау,
* Case-study (нақты, арнайы жағдайларды талдау мен ситуациялық талдаулар) т.б.

Бұл сабақ формаларын нақты жағдайларға байланысты оқытушы оқытудың ең ыңғайлы түрлерін өздері таңдайды.

**Интербелсенді сабақта төмендегідей жұмыстың арнайы қағидаларын ұстану қажет:**

**Бірінші қағида –** сабақ – бұл монотонды емес, жалпы жұмыс және білім алушылардың бір-бірімен, оқытушымен өзара әрекеттесуі.

**Екінші қағида –** барлық білімгерлер әлеуметтік статусына, жасы мен тәжірибесіне қарамай тең.

**Үшінші қағида –** әрбір білім алушы кез келген мәселе бойынша өз пікірін айтуға құқылы.

**Төртінші қағида –** қандай жағдай болмасын жеке тұлғаны сынауға болмайды, тек идеяның өз ғана сынға ұшырауы мүмкін.

**Бесінші қағида –** сабақта айтылғандардың бәрі іс-қимыл, әрекеттерге басшылық емес, тек ойға ақпарат болып табылады.

Жоғарыда аталған қағидаларды негізге ала отырып, білім алушы да, оқытушы да интербелсенді сабақтардан барынша жақсы әсер алады.

**Интербелсенді сабақтарды жүргізудің келесідей алгоритмдері төмендегідей:**

- оқытушы тақырып пен сабақ жағдайын таңдап алады;

- барлық білім алушылар міндетті түрде бірдеу түсінуі тиіс терминдерді және ұғымдарды т.б. анықтайды;

- осы тақырыппен топта жұмыс істеу үшін барынша тиімді болып саналатын сабақтың нақты түрін таңдайды. Мәселен:

**Кіріспе.**

- білім алушыларды сабақтың тақырыбымен таныстыру;

- сабақтың мақсатын хабарлау;

**Негізгі бөлім.** Интербелсенді сабақтың ерекшелігіне байланысты әдіс-тәсілдерді дұрыс пайдалану.

**Қорытынды.** Кері байланыс білім алушылардың сабақ барысындағы алған әсерінен туындайды. Сабақтың рефлексивті талдауының одан кейінгі кезеңі – бағалау. Кері байланыс оқытушы жасайтын жалпы қорытындылармен анықталады.

|  |  |
| --- | --- |
| **Қағидалар** | **Мақсаттар** |
| Орта қалыптастыру | - Білім алушы білім алуда өз әрекетінің нәтижелі екендігін сезетіндей жағдаБілім алушы оқуда өз әрекеттерінің нәтижелі екендігін сезінетіндей жағдай жасау;  - Білім алушылар арасында ашық, еркін, шығармашылық қарым-қатынас орнату;  - Білім алушыларға білімді дайын күйінде бермей, олардың бойында ізденуге бағыттау ізденушілік қабілет қалыптастыру; |
|  | - Білім алушыларды белсенді әрекетке баулу, оладың білімдерін игеру әрекеттерін ұйымдастыру. |
| Білім беруді өмірмен байланыстыру | -Үйрену мен үйретуді практикалық жұмыстармен негіздеу, оқу материалдарын күнделікті өмірдегі проблемаларды шешу деп қарастыру. |
| Өз бетінше білім алуға және дербестікке баулу | -Білім алушылардың ой-толғаныс арқылы өзіндік пікір айта алуларына жағдай туғызу. Мәселелерді шешуде дербес түрде өзіндік жауап табуға ынталандыру.Білім алушылар алдарына қойылған сұрақтарға жауап таба алмасағ оларды ізденуге бағыттау. Білім алушыларды сыни тұрғыдан және аналитикалық ойлау дағдыларын қалыптастыру. |

**18-кесте. Интербелсенді оқытудың басты қағидалары мен мақсаттары**

Интербелсенді оқу мен оқытудың философиялық және методологиялық негіздемесі жайлы зерттеу жүргізген ғалым А.Әлімов интербелсенді әдістерді жүйелеп, ұсынып жүрген ғалым. Ғалымның «Интербелсенді әдістерді жоғары оқу орындарында қолдану» атты еңбегі интербелсенді әдістеменің теориялық және методологиялық негіздемесін, интербелсенді оқытуды жүзеге асырудың негізгі шарттары мен ережелерін, интербелсенді оқуда/оқытуда оқу мақсаттарын айқындау мәселесін, Блум таксаномиясының танымдық деңгейін қарастырады. Сонымен қатар, ғалым өзінің зерттеуінде бағалау әдістеріне, интербелсенді сабақтың құрылымына интербелсенді әдістің түрлеріне жан-жақты тоқталады. Интербелсенді оқытудың негізгі шарттары:

* жағымды психологиялық орта орнату;
* мотивация тудыру немесе қызығушылығын ояту;
* сәттілікке бағыттау;
* бірлескен топтық жұмыс жасауға баулу.

Төменде кестеде интербелсенді оқытудың 4 әдістерін көрсеттік.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **р/с** | **Оқытудың интербелсенді әдістері** | **Сипаттамасы** |
| 1 | Топтық оқыту | Топтық оқыту әрекеті дегеніміз – оқытуды шағын топтарда үйымдастыру формасы. Мүндай оқытудың формасы білім алушыларды өзара қарым-қатынас жасауғағ ынтымақтастық жасауға мүмкіндік береді. Топтық оқытуға жұппен жұмыс, шағын топтағы жұмыс жатады. |
| 2 | Фронтальдық оқыту | Фронтальдық оқытуға бүкіл сыныптың бір мезгілде ұжымдасып жүмыс жасауын айтамыз. Оған «Микрофон», «Миға шабуыл», «Аяқталмаған сөйлем», «Оқи отырып, үйремін» т.б. әдістерді жатқызуға болады. |
| 3 | Ойын барысында оқыту | Ойын барысында оқыту әдісіне рөлдік ойындар, оқу ойындарының тағы да басқа түрлері жатады. |
| 4 | Пікірталас барысында оқыту | Пікірталас барысында оқыту интербелсенді оқытудың ең бір өнімді әрекеттерінің бірі. Оқу үдерісінде білім алушылардың танымдық әрекетінің маңызды тәсілі болып саналады. |

**19-кесте. Оқытудың интербелсенді әдістері**

Оқыту үдерісінде білім алушылармен тығызжұмыс жасайтын әдістің бірі – белсенді және интербелсенді оқыту әдістері. Бұл әдіс оқытушы мен білім алушының тығыз-қарым қатынасында жүргізілетін жұмыстырдың түрлері. Белсенді және интербелсенді оқытуда оқытушы оқу материалдарын тек түсіндіріп қана өтпейді, білім алушыдан жауап алады, тақырыпқа деген өзіндік ойы мен пікірін алмасып отырады. Білім алушылар оқу мазмұнын тыңдап қана отырмайды, олар белсенді қатысушы әрекетін атқарады. Бұл әдіс оқытушы мен білім алушының тең дәрежеде әрекет етуіне мүмкіндік туғызады. Дәстүрлі оқытуда оқытушы басты рольде болып, қарым-қатынас тек бір жақты ғана болады. Ал белсенді оқытуда өзара әрекеттесу арқылы білім алушылардың іс-әрекеті басымдық танытады.

Интербелсенді әдістің мәні – педагог пен білім алушының өзара іс-қимылы, әрекеттесуі алдыңғы орынға шығады. Оқытушы басты ақпарат көзін таратушы және сарапшы болып қала береді, бірақ білім алушы пассивті тыңдаушы болмайды. Олар әртүрлі сипаттаға сұрақтарды қойып, қажетті ережелерді түсіндіре алады және өзіндік пікір білдіріп, шешімдері мен болжамдарын ұсына алады. Интербелсенді оқытуда сабақтың қатаң құрылымы болмайды, оқу материалын талқылау үшін қосымша тапсырмалар болуы мүмкін. Белсенді оқытуда оқытушының ролі маңызды болып саналады, онсыз сапалы сабақты өту мүмкін есем.

Интербелсенді әдістері – («inter» - бірігу, бірге; «act» әрекет ету) бірлесе

жұмыс жасау, тығыз қарым-қатынаста болу деген мағынаны білдіреді. Интербелсенді әдісте оқытушы мен білім алушы ғана емес, білім алушылар өзара бір бірімен жұмыс жасауды көздейді. Сонымен интербелсенді оқыту әдісі – оқытушы мен білім алушылардың, білім алушылардың өзара белсенді жұмыс істеу әдісі.

**Интербелсенді оқытуда білім алушылар төмендегідей білім, білік, дағды мен машықтарға үйренеді:**

* Терең ойлауға, өз идеялары мен әрекеттерін талдауға дағдыланады;
* Жеке рефлексиялық қабілетті дамытады;
* Оқу материалдарына байланысты ақпараттарды өздігімен түсінеді, оны талдайды, қорытынды шығарады;
* Ақпараттарды жан-жақты талдай отырып, өздігімен жаңа түсінік пен білім құрастырады;
* Жеке басының құндылықтарын қалыптастырып, белсенді өмірлік дүниетаным мен көзқарас ұстанады;
* Пікірталастарға қатысып, өзінің ойын дәлелдеуге, тұжырымдар жасауға үйренеді;
* Алдыға қойылған мәселеге шешім қабылдап, қиын мәселелерді шешуге дағдыланады;
* Ұжымда, топта, жұптаса жұмыс істеуге үйренеді.

ХХІ ғасыр оқу үдерісінде жаңа педагоикалық технологияны пайдалануды қажет етеді. Жаңа педагогикалық технологиялар оқытудың мазмұнын жетілдіреді, олардың әдіс-тәсілдері мен құралдарының бірлігін қамтамассыз етеді. Жаңа педагоикалық технологиялар білім алушылардың сабақ процесіндегі белсенділігін арттыруға тікелей әсер етеді. Осы орайда оқытудың интербелсенді әдісін қолдану өзіндік нәтижелерін беретін технологиялардың бірі. Интербелсенді әдіс арқылы сабақ өту оқытушы мен білім алушылар арасында қарым-қатынасты тығыз орнап, ұтымды нәтижелерге қол жеткізуге мүмкіндік туғызады.

**Оқу үдерісінде келесідей интербелсенді әдістер қолданылады:**

* Кейс стади;
* Оқу ойындары (іскерлік ойындар, рөлдік ойындар т.б.);
* Тестілеу;
* Пікірталастар, топтық дисуссия әдісі;
* Миға шабуыл әдісі;
* Тренинг
* Ақпараттың әртүрлі көздерімен жұмыс жүргізу (кітап, интернет, мұражай т.б.);
* Бірлескен жұмыстар (жұптық, топтық және бүкіл сыныппен);
* Жеке және бірлескен зерттеу жұмыстарын жүргізу;
* Шығармашылық жұмыстар;
* Жағдаяттар (ситуациялар) арқылы нақты пролемадан шығуға үйрену;
* Презентациялар;
* Компьютерлік оқу бағдарламалары;
* Интервью;
* Сауалнама өткізу, оның қорытындыларын талдау мен талқылау;
* Кез келген оқу әрекеттерін кері байланыс арқылы аяқтау т.б.

**Интербелсенді оқытуды ұйымдастырудың ережелері төмендегідей:**

1. ші ереже. Айдиторияны жүмысқа дайындау.
2. ші ереже. Топқа бөлу.
3. ші ереже. Мақсаттарды және күтілетін нәтижелерді айқындау.
4. ші ереже. Жұмыс ережелерін қабылдау.
5. ші ереже. Сенім мен жұмыс атмосферасын қалыптастыру.
6. шы ереже. Барлық үйренушілер жұмысқа қатысады. Белсенді оқыту орын алады.
7. ші ереже. Тыңдай білу: барлық айтылған пікірлер тыңдалады.
8. ші ереже. Жазбаша жұмыстар орындалады.
9. шы ереже. Кері байланыс орнайды.

Интербелсенді оқыту диалог («үйретуші мен үйренуші», «үйренуші мен үйренуші», «үйренуші өзімен-өзі жеке жұмыс жасаушы») арқылы білім алу формасы болып есептеледі. Яғни интербелсенді оқытуда әңгіме, сұхбат, бірлескен әрекеттер, диалог құру басты орынға шығады. Интербелсенді оқытуда үйренушілер әрқашанда белсенділік танытып, өзіндік пікір қалыптастырып, өз ойларын дұрыс жеткізуге машықтанады. Сонымен қатар, өз көзқарасын дәлелдеуге, пікірталас жүргізуге, қасындағы сыныптастарын тыңдауға, олардың пікірін сыйлауға және олармен санасуға үйренеді.

**20-кесте. Имитациялық емес әдістер**

**21-кесте. Иммитациялық емес әдістер**

Инновациялық оқыту негізінен тұлғалық дамуды қарастырады. Жаңа заманауи парадигма негізінде оқыту білім алушылардың бойында төмендегідей құзіреттліктер қалыптасады:

* Ақпараттарды өз бетімен тауып, оларды өз қажетіне пайдалану.

Ақпараттарды жан-жақты талдау;

* Алдарына қойылған мәселелерді шешу мен шешім қабылдау.
* Өзіндік субъективтік пікір, идея, тұжырым, түсінік келтіру,

талдау, оларды дәлелдей алу және оны қорғай білу;

* Сабақ барысында ауызша немесе жазбаша түрде қарым-қатынас құру, бірлесе отырып жұмыс жасау;
* Білім алушылардың өмірге деген көзқарастарын адами

құндылықтармен байланыстыру;

* Білім алушылар өздігімен білім алуға үйренеді, өздерінің білімдерін

әрқашанда дамытып отырады;

* Терең ойлау және кері байланысыты, рефлексиялық қабылетті

дамыту. Пікірталастарға қатысып, өз ойымен пікірін дәлелдеу;

* Орта қалыптастыру. Ортақ жұмысты жұмыла атқаруға

дағдылану.

Интербелсенді оқыту дегеніміз қасындағы білім алушылармен, оқытушымен тығыз қарым-қатынас түзіп, бір-бірімен бірлесе әрекет жасау, дмалог құру болып саналады. Интербелсенді оқыту дегеніміз – қарым-қатынасқа негізделген белсенді оқыту, әңгіме, пікірлесу, бірлескен әрекеттер жасау арқылы жүзеге асырылатын оқу үдерісі.

**Проблемалық оқытудың негізгі ерекшеліктері**

Қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда проблемалық оқытудың тиімділігі айқын. Проблемалық оқыту дегеніміз – проблемалық ситуация туғызу арқылы білім алушылардың оқу мақсатына байланысты қойылған мәселелерді дербес шешулері бойынша іс-әрекеттерін басқару болып табылатын оқытудың бір түрі. Проблема деп оқушылардан білім алу үшін талап етілетін тапсырмаларды, теориялық немесе тәжірибелік мәселелерді шешу боліп табылады.

Проблемалық оқыту – интербелсенді оқыту әдісінің бір түрі. Бұл әдіс бойынша білім алушыға дайын білім берілмейді. Білім алушыларға тапсырма ретінде проблемалық сқрақтар мен проблемалық ситуация беріледі, олардың шешімін олар өздері табуы керек. Тек іздену барысында, ойлау танымдарының нәтижесінде білім алушылар жаңа білімді меңгереді. Проблемалық оқытудың мақсаты – проблемалық ситуация туғызу және білім алушылардың өз білімімен проблемаларды шешуге жағдай жасау, проблеманы шешуде процесті басқару. Проблемалық оқыту оқушылардың ғылыми танымын дамытады, шығармашылық қабылеттерін арттырады. **Проблемалық оқытудың негізгі ерекшеліктері:**

* Проблемалық оқыту оқытушы мен білім алушының арасындағы белсенді танымдық қызметін ұйымдастыруға бағытталады.
* Проблемалық оқытуда білім алушы алған білімін жай хабарлап жеткізбейді, алдына мәселе қоя отырып түсіндіреді.
* Проблемалық оқытуда мұғалімнің басшылығымен проблемалық ситуация жасалынып, білім алушылар оны өз бетімен шешуге ұмтылады. Әр білім алушы өз біліміне қарай шешім қабылдауға дағдыланады.
* Білім алушының когнетивтік еркіндігі мен шығармашылық қабілеті қалыптасады. Білім алушылар алдарына қойылған проблемалық ситуацияны өз бетінше пайымдай келе, түсінеді және игереді, талдап, соңында баға береді.
* Білім алушылардың өз бетінше ойлау қабілеттері дамиды, ғылыми танымы қалыптасады. Проблемалық жағдаяттан шығуға үйренеді.
* Білім алушылар проблеманы шешу үшін болжам жасауға машықтанады, өз бетінше ізденуге дағдыланады.
* Проблемалық оқыту үдерісінде білім алушы өзінің ойына, туындаған пікір қайшылықтарына дүрыс бағдар жасай отырып, өзі жауап табу әдісін үйренеді. Көтерілген проблема бойынша ақпарат іздеуде кітапханалардағы әдебиеттермен, энсиклопедиялық сөздіктермен жұмыс істей отырып, білім қорларын молайтады.
* Қозғалған мәселе бойынша бір-бірімен ой бөліседі, өз көзқарасын білдіреді, оны дәлелдейді.

Проблемалық әдіс білім алушылардың бойында әртүрлі дағдыларды қалыптастырады. Интербелсенді әдіспен сабақ өтуде тілдік дағдылар (оқылым, айтылым, тыңдалым, жазылым), ойлау дағдылары (білу, түсіну, қолдану, талдау, салыстыру, бағалау), шығармашылық ойлау, логикалық ойлау, сыни тұрғыдан ойлау, проблемалық ойлау, коммуникативтік дағдыларын қалыптастырады.

**Проблемалық оқытудағы білім алушының шығармашылық іс-әрекеттерін төмендегіше тұжырымдауға болады:**

* Берілген оқу материалдарының мазмұнын талдау, саралау;
* Проблеманы ашу, өнім шығарушы шығармашылық еңбекке қол

жеткізу;

* Қорытынды жасау, өз-өзіне не өзгелерге баға беру, саралау.

Проблемалық оқыту технологиясын дұрыс қолдана білгенде тіл мен

әдебиет сабақтарында өнімді нәтижелі қорытынды береді.

**Оқыту үдерісінде проблемалық оқытуды шартты түрде 4 деңгейге бөліп қарастырамыз:**

1. Бірінші деңгейде оқытушының айтқан материалын тыңдап,

берілген тапсырманы орындауды қамтиды;

1. Екінші деңгейде алған білімін жаңа жағдайда оқытушының

көмегімен, жартылай өзі орындауды іске асырады;

1. Үшінші деңгейде оқу материалы бойынша берілген тарсырманы

өздігінен іздене отырып орындайды;

1. Төртінші деңгейде шығармашылық тапсырмалар орындай отырып,

өзі талдау жасайды.

Әдеби шығармаларды проблемалық талдау жолдары туралы әдіскер-ғалым Қ.Бітібаева өзінің «Әдебиетті оқыту әдістемесі» атты еңбегінде қарастырған. Ғалым «Проблемалық талдау білім алушының танымын арттыру, ойлау белсенділігін жетілдіруде үлкен рөл атқарады және өзіндік ізденістеріне мол мүмкіндік ашады, әрі дамыта оқытудың негізгі бір жолы реніде де пайдалы болып келеді» [2, 67 б.] деген пікір айтады.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Сұрақтардың түрі** | **Сұрақтардың мазмұны** | **М.Әуезовтің «Көксерек» шығармасы негізінде дайындалған сұрақтар** |
| 1 | Ашық немесе жіңішке сұрақ | Ашық (жіңішке) сұрақ дегеніміз – толық жауапты қажет етеді. Яғни, ашық сқрақ қойылған кезде жауап беруші барлық ойын ашық түрде толыққанды жеткізуге мүмкіндік алады. Ашық сұрақты тудырушы сөздерге: қалай ойлайсың т.б. | Табиғат пен адам арасындағы қарым-қатынас бқзылмау үшін не істеу керек? |
| 2 | Жабық немесе жуан сұрақ | Жабық (жуан) сұрақ дегеніміз – қойылған сұраққа тек қана «ия», «жоқ» деп қана жауап береді. | Құрмаштың өліміне кім кінәлі? |
| 3 | Проблемалық сұрақ | Проблемалық сұрақ дегеніміз – білгілі бір шығармадағы көтерілген проблемаға байланысты қойылатын сұрақ. | Қалай ойлайсыз, Құрмашты өліміне қасқыр кінәлі ме? Әлде адамдардың іс-әрекетінің нәтижесі ме? |
| 4 | Проблемалық жағдаят (ситуация) туғызатын сұрақтар | Проблемалық ситуация тудыратын сұрақтар деп – жағдаят тудыратын сұрақтарды атаймыз. | Егер сен Құрмаштың орнында болғанда Көкесректің асырап алар ма едің? Әлде жалғыз қалған қасқырдың бөлтірігін иесіз далаға тастап кетер ме едің? |
| 5 | Қарапайым сұрақтар | Қарапайым сұрақ дегеніміз – күнделікті сабақтарда қойылатын стандартты білімді анықтауда қойылатын сұрақтар. Оларға кім? не? қашан? қайда? т.б. сұраұтарды қоюға болады. | «Көксерек» шығармасының авторы кім? |
| 6 | Интерпретациялық сұрақтар | Интерпретациялық сұрақ дегеніміз – белгілі бір оқиға мен ақпаратты түсіндіру кезінде қойылатын сұрақ түрі. Интерпретациялық сұрақтар неліктен?, неге? деген сұрау есімдігімен жасалынады. | Құрмаш неліктен Көксерекке қарай ұмтылды? |
| 7 | Анықтаушы сұрақ | Анықтаушы сұрақ дегеніміз – белгілі бір ақпаратты анықтау мақсатында қойылады. Мысалы, «менің түсінуімше сіз ...», «Менің түсінуімше сіздің ойыңыз.....», «Сонда сіздің ойыңыз.....» т.б. | Менің түсінуімше, сіз Құрмаштың қасырды асырап алуы дұрыс ойлайсыз? |
| 8 | Шығармашылық сұрақтар | Шығармашылық сұрақ – дегеніміз оқушының шығармашылық ойлау дағдысын қалыптастырады. «Егер», «Болса», «Қалай болар еді» деген сөздер арқылы жасалынады. | Егер Құрмаш ауыл адамдарын тыңдап, Көксеректі елсіз далаға апарып тастағанда оқиға желісі қалай дамитын еді? |
| 9 | Бағалау сұрағы | Бағалау сұрақтары дегеніміз – белгілі бір оқиғаға даға беру, оның жақсы жағы мен жаман жағын сараптау кезінде қойылады. Мысалы, «неліктен жақсы, неліктен жаман» | Құрмаштың бөлтірікті бауырына басуының жақсы жағы мен жаман жағы не деп ойлайсың? |
| 10 | Жетекші сұрақ | Жетекші сұрақ дегеніміз – негізгі ойда анықтап алу үшін қосымша туған ойға байланысты туындайтын сұрақтар тізбегі. Мысалы, Әдеби кеште кімдер өлең айтты?  Қыздар ма?  Әлде ұлдар ма? | Қасқырлардың апанын кім қиратты?  Құрмаштың ағасы ма?  Әлде ауыл адамдары ма? |
| 11 | Риторикалық сұрақ | Риторикалық сұрақ шығарма тақырыбын терең және егжей-тегжей қарастыруға қызмет етеді. Олардың басты мақсаты шешімін таппаған сұрақтарға жауап іздеу. Сонымен қатар риторикалық сұрақ талқылауға қатысушылардың сіздің пікіріңізбен келісіп, қолдау табуын қажет етеді. Мысалы, Бұл көтерілген мәселе бойынша барлығымыздың пікіріміз бердей ме? | Табиғат заңдылығына жасалынған адамдардың әрекетін қалай бағалайсыз? Адам мен табиғат арасындағы мәселелердің бүгінгі таңдағы сипаты қандай? Жазушының «Көксерек» туындысы бізді неге үндейді? |
| 12 | Дәлелдеуші сұрақ | Белгілі бір мәселе бойынша өз ойын білдіре отырып, нақты фактілермен дәлелдеп жауап беру. | Адамдардың табиғатқа шабуыл жасауы, оның тыныштығын бұзуы мен тазалығын ластауы мәселесіне қалай қарайсыз? Нақты дәлелдер келтіре отырып, өз ойыңызды дәлелдеңіз? |
| 13 | Болжамды сұрақ | Шығарма бойынша қойылатын болжамды сұрақтар оқиға желісін болжауға арналады. . | Егер адамдар қасқырлар мен олардың бөлтіріктерін өлтірмей, Көксеректі ауылға алып кетпегенде оқиға желісі қалай аяқталар еді? |

**22-кесте. М.Әуезовтің «Көксерек» шығармасы негізінде дайындалған сұрақтар.**

Проблемалық оқыту – оқытудың әдіс-тәсілдерін қолдана отырып, білімді шығармашылық тұрғыдан меңгеруге негізделген дидактикалық жұмыс түрі. Проблемалық оқыту білім алушылардың танымдық іс-әрекетін, байқампаздығын, өзіне және өзгелерге баға беру әрекетін, сөздік қордың толығуына, шығармашылық белсенділігін арттырады, ізденушілік қабілетін қалыптастырады және білімді игеру қарқынын жылдамдатады.

Проблемалық оқытудың мәні – білім алушылар оқытушымен бірге олар үшін жаңа мәселелерді дәлелді түрде шешуге жүйелі түрде қатысады. Олар өз бетімен білім алуға, бұрын меңгермеген білімді қолдануға шығармашылық тұрғыдан іс-әрекет тәжірибесін меңгеруге үйренеді.

**PISA тест тапсырмаларының құрылымы және оқу сауаттылығы**

PISA халықаралық зерттеулер білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалауүш бағытта жүргізіледі:

* математикалық сауаттылық;
* жаратылыстану-ғылыми бағыт;
* оқу сауаттылығы.

PISA халықаралық зерттеуі 2000 жылдан бастап үш жыл сайын өткізіліп

келеді. Білім алушылардың білімін PISA тестері арқылы халықаралық сыртқы бағалау бағдарламасы оқушылардың оқу дайындығының деңгейін анықтауға бағытталған. Қазақстан мектептері PISA зерттеуіне алғаш рет 2009 жылы қатысты. Бұл халықаралық зерттеуі – Қазақстан білім беру жүйесі үшін аса маңызды қадам болып табылады.

Оқу сауаттылығы дегеніміз – мәтіннен керекті ақпараттарды табу, мәтіннің негізгі идеясын түсіну, ондағы ақпарат көздерін пайдалану, ойлау және өзінің мақсатына жету қабілетін тексеру үшінжүргізілетін тест түрі. Оқушы оқу сауаттылығынан тест шешу барысында мәтінді мұқият оқып, талдау жұмысын жүргізеді. Оқу сауаттылығы оқушылардың кез келген ақпаратты бағалай білу қабілетін қалыптастырады. Оқушы мәтінмен көбірек жұмыс жасаған кезде, оның ауызша және жазбаша сөйлеу дағдысы жақсы қалыптасады. Оқу сауаттылығын бағалау құрылымының 3 аспектісі бар. Олар:

* түсіну қабілеті;
* пайдалану қабілеті;
* ойлау қабілеті.

Мәтінді оқу, оны түсіну, тиісті ақпаратты табу, ақпараттарды түрлендіру

және түсіндіру, мәтіннің мазмұны мен формасын түсіну және оған баға беру оқу сауаттылығын бағалаудың негізгі тәсілдері болып табылады.

PISA тестінде білім алушылардың оқу сауаттылығын анықтауда ақпараттың мағынасын ашу мен түсінік берудің үш параметрі бар. Оларды атап өтетін болсақ: **мәтін,**  **жағдай (ситуация), сұрақ.**

PISA зерттеуінде білім алушылардың оқу сауаттылын анықтауда ақпараттың мағынасын ашу және түсінік берудің **үш негізгі параметрі** қарастырылған.

**Бірінші** параметр бойынша әртүрлі тәсілдермен (кітаптар, интернет парақшалар, ғаламтордан алынған ақпараттар мен жаңалықтар лентасы), нысандарымен (көркем әдеби шығармалар, ғылыми-көпшілікке арналған мәтіндер, ресми құжаттар, қоғамдық маңызды ақпараттар, оқиғалар, графиктер мен кестелер, диаграммалар, карталар т.б.) берілген мәтіндер.

PISA зерттеуінің оқу сауаттылығы бойынша құрастырылған тест тапсырмаларының төрт түрі бар. Олар: **тұтас мәтіндер, дискретті немесе жадағай мәтіндер, аралас мәтіндер, құрамдас мәтіндер.**

**Тұтас мәтіндер дегеніміз** – оқу сауаттылығы бойынша берілетін негізгі мәтіндердің бірі. Тұтас мәтіндер берілген мәтіннің негізгі бөлігін қамтыған көркемсөз мәтіндерден тұрады. Олар өзара сабақтасқан сөйлемдерден тұрады және бөлімдерге, тарауларға бөлінеді. Тұтас мәтіндер мағыналы абзацтарға бөлінеді, оқырманға мәтіннің логикалық құқрылымын түсінуге көмектесетін тақырыптар мен тақырыпшаларға бөлінеді. Тұтас мәтіндерге төменде көрсетілген мәтін түрлері жатады:

* көркем және техникалық сипатта жазылған мәтіндер;
* баяндау түрінде жазылған мәтіндер (әңгіме, репортаждар, есеп мәтіндер);
* түсіндіру мәтіндері (пікір, қорытынды, талдау).

**Дискретті мәтіндер немесе жадағай мәтіндер** **деп** – графика, кесте,

диаграмма секілді мәтін түрлерін айтамыз. Олар әртүрлі ақпараттық бірліктерден тұратындықтан, басқа да оқу дағдыларының әрекеттерін қажет етеді.

**Аралас мәтіндердің** өзіндік ерекшеліктері бар. Олар тұтас және дискретті мәтіндердің ерекшеліктерін өзара біріктіреді.Аралас мәтіннің вербалды және бейвербалды элементтері бірін-бірі толықтырып тұрады.

**Құрамдас мәтіндер дегеніміз** – мағына жағынан ғана емес, формат жағынан да әрқайсысы біріне-бірі тәуелсіз әртүрлі мәтіндердің бірлігінен құралады. Яғни құрамдас мәтіндер бір-біріне тәуелсіз болып келетін мәтіндердің құрамдалған түрі.

PISA тесттерінде мәтіндер келесідей форматта құрастырылады. Тұтас мәтіндер – 39 пайыз, дискретті (жадағай) мәтіндер – 30 пайыз, аралас мәтіндер – 23 пайыз, құрамдас мәтіндер – 8 пайыз.

Келесі **екінші параметр** – **ахуал (ситуация).** PISA теттерінде 15

жастағы білім алушы өмірде кездестіре алатын ахуалдардан шығу жолдарына үйренеді. Білім алушыл берілген мәтіннен ақпаратты тауып, оған түсінік беру қабілетін көрсетуі тиіс. Оқу сауаттылықтарын бағалау барысында білім алушының әлеуметтік, білімділік, адамдардың өзара қарым-қатынасының әр түрлі ахуалда кездесетін жағдаяттар ескеріледі.

**Әр түрлі ахуалдарды сипаттайтын мәтін түрлері:**

* хаттар, көркем әдебиет, ақпараттық хаттар, электрондық форматтағы хабарламалар, өмірбаяндар, күнделікті жаңалықтар мен ғылыми мәтіндер жеке, яғни өзіндік мақсаттары үшін оқуға берілетін мәтіндерге жатады.
* ресми құжаттар, әлеуметтік қоғамдық мәтін бар әртүрлі мәлеметтер мен ақпараттар, газет жаңалықтары, ғаламтордағы форумдар т.б. көпшілік (қоғамдық) мақсаттар үшін оқуға берілетін мәтіндер түріне

жатады.

* есептер, хабарландырулар мен нұсқаулықтар т.б. кәсіби оқу (іскерлік) оқуға берілген мәтіндерге жатады.
* оқу, яғни білім алу үшін берілетін мәтіндерге классикалық әдеби шығармалар және оқу мақсатында қолданылатын мәтіндер жатады.

**Үшінші параметр** – сұрақтар. PISA халықаралық зерттеуінде оқу сауаттылығы бойынша сұрақтардың **ашық және жабық және екі типті** сұрақтардың түрлері қолданылады. **Ашық сұрақтар** білім алушыларға ақпаратты түсінуді, қойылған сұрақ бойынша өз көзқарасын білдіруді, ойлау мен креативтілікті, сарапшылықты, сыни көзқарасты талап етеді. Толық жауапты қажет етеді.

Зерттеуге қатысушылардың жабық сұрақтарға берген жауаптары сарапшылық бағалауды қажет етпейді. Оларды автоматты түрде бағалап, нәтижесін шығаруға болады. Жабық сұрақтардың өздерін **классикалық жабық сұрақтар және күрделі жабық сұрақтар** деп екіге бөліп қарастыруға болады.

Классикалық жабық сұрақтарға дайын күйінде берілген төрт-бес нұсқадан бір дүрыс жауапты таңдауды пайымдау керек болса, күрделі жабық сұрақта нақты жауап беруді талап етіледі. Мысалы айтатын болсақ, баяндалған оқиғаны уақыт бірізділігімен орналастыру сияқты тапсырмалар беріледі.

**Екі типті сұрақтар** да сарапшылық бағалауды қажет етпейтін сұрақ

түрі. Бұл типтегі сұрақтарға «ия» немесе «жоқ», «өзгереді» немесе «өзгермейді», «келісемін» не «келіспеймін», «дұрыс» не «бұрыс» деген жауаптар беріледі.

PISA тестерінде берілетін оқу сауаттылығына байланысты тапсырмалар

мәтінге сүйене отырып шешіледі. Мәтінге сүйену арқылы табу және алу, біріктіру және түсіндіру амалдары орындалады. Табу және алу амалынан білім алушы мәтінде берілген ақпараттың жекелеген бөліктеріне, үзінділеріне тоқталады. Яғни мәтіннен қажетті ақпаратты табады, мәтіннің негізгі бөліктерінің мәнін тұжырымдайды, мәтінді түсінеді. Екінші амал біріктіру және түсіндіру кезеңінде автор ой түйіннен қорытынды шығарады. Ақпаратты жинайды, мәтінді өмірлік тәжірибемен байланыстыра келе, оған сыни талдау жасайды. Үшінші амал түсіну және бағалау болып саналады. Бұл амал кезңнде білім алушы мәтіндегі ақпаратты мәтіннен тыс ақпараттармен байланыстыру арқылы ұғынғанын, оның мәнін түсіну шеберлігін көрсетуі шарт. Түсіну және бағалау амалында білім алушы басқа ақпарат көздерінен алған білімімен мәтіннен алған ақпаратты байланыстырады. Ақпаратты бағалайды, соның негізінде болжам мен қорытынды жасап, ой тұжырымдайды.

|  |  |
| --- | --- |
| **PISA тестеріне қатысушылардың іс-әрекеті** | **Тапсырма түрі** |
| Ақпаратты іздеу және табу | Берілген мәтіннен ақпараттарды іздеуге байланысты оқу дағдыларын қалыптастыратын, сондай-ақ мәтіндегі ақпараттың бар немесе жоғын анықтау қабілетін тексеретін тапсырмалар. |
| Ақпаратты интеграциялау және интарпретациялау (түсіндіру) | Бұл топтың тапсырмаларын дұрыс орындау берілген мәтінге терең бойлауды, жеке хабарламаларды бір-бірімен байланыстыруды, мәтіннен тікелей хабарланбайтын ақпаратты алуды, жасырын мағыналық байланыстарды орнатуды талап етеді. Сұраққа жауап беру үшін білім алушылар кейде мәтінде берілген ақпараттан қорытынды шығаруға және қосалқы бөлшектерді, фактілер мен пікірлерді ажырата білуге, негізгі ойларды қысқаша тұжырымдауға дағдыланады. |
| Мәтіннің мазмұны мен формасын бағалау | Бұл топтағы тапсырмалар мен сұрақтар тестке қатысушыдан «мәтінге сырттан қарау», оқығанын түсіну және бағалау, мәтінде берілген ақпаратты өз тәжірибесімен байланыстыру қабілетінің болуын талап етеді. |
| Мәтіннің ақпаратын пайдалану | Бұл топтағы тапсырмалар үсынылған практикалық мәселені шешу үшін мәтіндік ақпаратты қалай қолданылатынын бағалайды. |

**23-кесте. PISA тестеріне қатысушылардың іс-әрекеті және тапсырма түрлері**

**PISA тестеріне кездесетін мәтіннің түрлері:**

* баяндау (әңгіме, репортаж),
* түсіндіру (түсіндірме, шығарма, үғымның анықтамасы, сөзді түсіндіру, түйіндеме),
* дәлелдеу (түсініктеме, негіздеме),
* нұсқаулық (жұмысты орындауға нұсқаулық, ережелер мен заңдар)
* графика, диаграммалар, карталар мен сызбалар, суреттер, фотосуреттер, нысандар (сауалнамалар т.б.), ақпараттық парақтар мен хабарландырулар сынды аралас мәтіндер.

Қазақ тілі сабақтарында білім алушылардың оқу сауаттылығын қалыптастыру маңызды мәселелердің бірі болып табылады. Оқу сауаттылығын дамытудың бірден бір жолы оқылым дағдыларын қалыптастырумен байланысты. Оқылымның мынандай ішкі дағдыларын әр сабақта қолдану нәтижелі білім алуға бағыттайды.

1. Мәтіндегі жалпы идеяны түсіну үшін мазмұнын түсініп және көз жүгіртіп оқу.
2. Нақты ақпараттарды табу үшін оқу. Мысалы, мәтіннен қажетті пайыздық көрсеткіштер мен дылдарды, сөздерді табу.
3. Әрбір сөздің мағынасын табу үшін детальді оқу.
4. Мәтіннің құрылымын түсіну.
5. Мәтіндегі апараттарды алдын ала болжай білу. Оқушылар мәтінді оқымастан бұрын ол жерде көтерілген мәселелер жқнінде ойланып, талқылап көреді.
6. Мәтіннің жанрлық және стильдік ерекшеліктерін ажырата алу. Мәтін түрлері: хат, мақала, әңгіме, ғылыми баяндама, поэма, хабарландыру т.б.
7. Мәтін ішіндегі таныс емес сөздердің мағынасын ашу үшін оның айналасындағы сөздерге назар аудару.

PISA тестерінде берілетін мәтіндермен жұмыс жасау үшін қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында оқылым дағдысын қалыптастырудың маңызы зор. Оқылым дағдыларының ерекшеліктерін меңгеру – білім алушылардың оқу сауаттылығын арттырады.

Оқушылардың оқу сауаттылығын дамытуға арналған PISA халықаралық зерттеуі бойынша тапсырмалармен жұмыс жасап дағдылану үлкен жетістіктерге жетуге мүмкіндік береді. Осыған орай, білім беру саласында «функционалдық сауаттылықты» қалыптастыру мәселесін негізге алудың өзектілігі артып отыр. Бүгінгі таңда қазақстандық білім беру жүйесінің алдында білім сапасын арттыру, халықаралық стандарт талаптарына сай оқыту, бәсекеге қабілетті білімді ұрпақ тәрбиелеу мақсаты тұр.

Әлемде болып жатқан өзгерістер, мемлекеттің әлеуметтік экономика дамуы, технологияның қарыштап өсуі сол елдің білім жүйесінің дәрежесіне байланысты. Бәсекеге қабілетті елдердің қатарына кіру мақсатында еліміздегі білім беру жүйесіне көптеген жаңалықтар енуде. Қазақстандық оқушылардың халықаралық зерттеулерге қатысуы білім саласын дамытудағы нәтижелі іс-әрекеттердің бірі болып саналады.

**Білім беруде Блум таксономиясы оқу мақсатына жетудің құралы**

Блум таксономиясы таным мен ойлаудың бірнеше көрсеткіштерінен тұрады. Оның авторы бенжамин Блум – американдық білім беру психологы. Бенджамин Блум – американдық білім беру психологы, Блум таксаномиясы сын тұрғысынан ойлау үшін қолдануға болатын ойлау дағдыларының иерархиялық үлгісі болып табылады. Блум таксономиясының басты мақсаты – білім алушылардың ойлау дағдыларын жетілдіру, таным түсінігін қалыптастыру.

Блум таксономиясыжеке тұлғаға бағытталған, олардың шығармашылығын дамытудың және де білімді толық меңгерудің әдісі. Ол күрделілігінің артуы бойынша (яғни иерархиялық) және бір-бірмен тығыз байланысты (грек тілінен. taxis – орналасу, құрылыс тәртіп және nomos – заңы) тапсырмаларды жіктеу және жүйелеу. Блум таксономиясында білім игеруге бағытталған білу, түсіну, қолдану, талдау, жинақтау және бағалау сынды алты қадам негізге алынады.

Таксономия идеялары бүкіл әлемдегі педагогикалық қоғамда танымдық және ақыл-ой белсенділігінің деңгейлерін, оқу мақсаттарын анықтауда кең таралды. Бенджамин Блумның таксономиясына сәйкес, белгілі бір саладағы оқу мақсаттарының категориялары: білу, түсіну, қолдану, талдау, жинақтау, бағалау.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деңгейлер** | **Көрсеткіштер** | **Пайдаланылатын етістіктер** |
| 1 | Білу | Ақпаратты немесе оқу материалдарын (ақпарат, нақты фактілер, теоремалар мен ережелер) есте сақтау мен қайталау. | еске түсіру, анықтау, қайталау, атау, әңгімелеу, үсыну, табу, білу |
| 2 | Түсіну | Оқу материалын бір пішіннен екіншісіне түрлендіру және ауыстыру, ақпаратты өз бетінше меңгеру, түсіндіру, өз сөзімен жеткізу. | қайта қарастыру, сәйкестендіру, талқылау, түсіндіру, айқындау |
| 3 | Қолдану | Оқу материалдарын тәжірибеде қолдану, ақпаратты нәтижеге жету үшін пайдалану. | тағайындау, көрсету, орындау, суреттеу, пайдалану, қолдану |
| 4 | Талдау (анализ) | Алған білімін талдайды, саралайды, салыстырады. | ажырату,саралау, тәжрибеден өткізу, салыстыру, қарама-қарсы қою, зерделеу |
| 5 | Жинақтау (синтез) | Оқу материалын пайдаланып, жаңа мазмұнды шығармашылықпен айналысу. Мысалы, жоспар немесе кесте , эссе жазу. | тұжырымдау, дамыту, әзірлеу, қайта анықтау, жасау, ұсыну |
| 6 | Бағалау | Оқу материалының маңыздылығын бағалау; айырмашылықтарды дәлелдерді салыстыру және анықтау арқылы шешім қабылдау | жорамалдау, бағалау, таңдау, баға қою, анықтау |

**24-кесте. Блум таксономиясының көрсеткіштері**

**1.Білу.** Ақпаратты және деректерді есте сақтау немесе тану арқылы есте сақтауды тексеру қайталау санатында жүзеге асырылады. Бұл деңгей анықтамалар мен атауларды еске сақтау, қайталау, мағлұматтар мен деректерді еске түсіру арқылы жүзеге асырылатын категория. Білу деңгейінде тестілеу, қалдырып кеткен сөздерді анықтау, анықтамалар мен атауларды жаттау немесе қайталау сияқты тапсырмалар пайдаланылады. Білу деңгейі таным мен ойлаудың басқа деңгейлерінің негізін құрайды. Бұл деңгейде «Қай жылы туылды?», «Қандай шығармалары бар?», «Анықтамасын айтыңыз», «Атап көрсетіңіз» сияқты тапсырмалар беріледі.

**2.Түсіну деңгейі.** Түсіну дегеніміз – ақпаратты түсіну таныс дегенді білдіреді. Бұл тұрғыда оқушылар ақпаратты есте сақтап қана қоймайды,оның көлемі мен көлемін ұлғайтпайды, сонымен қатар оны бірдей көлемде жасайды. Олар құндылықтарды басқа таныс жүйеге айналдырады, есте сақталған ақпаратты басқаларға жеткізу жолдарын түсіндіреді, ұқсастықтар мен айырмашылықтарды анықтайды, нәтижелерді салыстырады және суреттейді. Білім алушылар оқу материалдарын түсінгендіктерінің көрсеткіші ретінде келесідей әрекуеттерді атқарады. **Трансляция** (оқу материалдарын бір «тілден» екінші «тілге ауыстыру. Мысалы математикалық формулаларды сөзбен айтып беру немесе берілген материалдар мен ақпатартарды кесте, схемамен көрсету). **Интерпретация** жасау – берілген тапсырмаларды өз сөзімен түсіндіру, қысқаша баяндап беру. **Жорамалдау** – оқу материалы бойынша берілген әңгіменің әрі қарай не туралы болатындығын болдау. Білім алушылар ойларын айтады, түсінеді, ерекшелігін көрсетеді. Мысалы, «жұмысты (анықтаманы, ережені) өз сөзіңізбен айтыңыз (түсіндіріңіз), «Екі объектінің ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табыңыз», «Қалай?», «Неге?» сұрақтарға жауап және «салыстыру» айырмашылықты көрсету тапсырмалары орындалады. Бұл деңгейде «Сөйлемді аяқта», «Сөйлемді өзгертіңіз», «Өзара байланысын түсіндіріңіз», «Өз сөзіңізбен түсіндіріңіз» сияқты тапсырмалар беріледі.

**3. Қолдану.** Оқу мақсаттарына жетуде білім алушы өзіне таныс емес мәселені мұғалімнің көмегінсіз өз берінше шешуге ұмтылады.Білім алушылары мәселемен танысады, проблеманың шешімін анықтайды, шешім қабылдайды, шешімді жүзеге асырады, қолданысқа түсіреді. Бұл деңгейде білім алушылар ережелерді, ұғымдарды, қағидалар мен теорияларды практикалық тұрғыдан қолдануға дағдыланады. Қолдану деңгейінде оқу материалдарын тереңірек игеруді талап етеді. Бұл деңгейде «Бірнеше тәсілмен шешіңіз», «Қорытынды жасаңыз» сияқты тапсырмалар мен сұрақтар беріледі. Білім алушылар білу және түсіну деңгейінде меңгерген білімдерін тәжрибеден қолданады.

**4.Талдау.** Талдау таным мен ойлаудың жоғары деңгейі болып саналады. Білімді жай қабылдамайды, оқу материалын талдайды, саралайды, салыстырады. Білім алушы берілген тапсырма бойынша мәліметтерді ажыратады, салыстырады, қарама-қарсы қояды. Әрекетті екінші бір әрекетпен салыстырады. Талдаудың бұл түрі келесі тапсырмалардың қамтиды:

- Қай процесінің кезеңдері нәтижелер тұрғысынан маңызды болғанын көрсетіңіз және дәлелдеңіз.

- Өз әрекеттеріңізді тағы бір рет талдап, оның қай жерде ұтымды болғанын анықтаңыз.

- Қателіктеріңізді анықтап, оларды түзетіңіз.

- Құрамдас бөліктердің қарым-қатынасын сипаттаңыз және олардың орны мен мағынасын анықтаңыз.

- Құрамдас бөліктерді қалай құрастыруға болатынын сипаттай отырып, олардың құрамдас бөліктер екенін дәлелдеу.

«Неге?», «Неліктен?», «Не себепті?» сұрақтарға жан-жақты жауап беру арқылы қозғаушы күштер мен себептерді анықтау.

**5.Жинақтау** (синтез). Синтез – бұл жаңа мазмұнды және тұтас тұжырымдаманы (концепция, құбылыс,құрылым) жасау үшін жеке бөліктерді (элементтерді) шығармашылық біріктіру.

Синтез шығарамашылық процестерге жатады. Мұнда жүргізілген ғылыми зерттеу жұмыстары «Қолдану» дәрежесімен де, синтезімен де байланысты болу мүмкін. Бірақ «бағдарлама» жаңа тұжырымдаманың құрылысын қажет етпейді, ал синтез білім алушылардың жеке тәжірибесіне негізделген жаңа жұмысты енгізу, жаңа шешімді енгізуді білдіреді.

1.Шығармашылық жанрларға эссе, поэма, жоба, баяндама, шешендік (ораторлық) сөз, сценарий компьютерлік бағдарлама және т.б жатады.

2.Жоспар құра білу,немесе іс-әрекеттердің жүзеге асыуын көру немесе практикадан өту.

3.Абстрактілі қатынастармен көрсетілген нәтижелер.

17-кесте.

**25-кесте. Жинақтаудың (синтездеу) түрлері.**

**6.Бағалау.** Бағалау – күмәнді, даулы және қарама-қайшылыққа толы мәлелелер бойынша шешімді бағалау және оны дәлелдермен растау. Мұнда шығармашылық белсенділік те маңызды.Бұл деңгейде студенттер өз таңдауын жасай алатынын және шешім қабылдай алатынын көрсету үшін жауаптарында дәлдік, нақтылық логикалық жүйе, реттілік сияқты талаптарды пайдаланады. Бағалау кезінде білім алушылар алдымен олардың ойлары, идеялары, пайымдаулары қандай талаптарға (критерийлерге) негізделгенін анықтайды, содан кейін осы талаптарды қолдана отырып, өз ойларын келтіреді.

**Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында деңгейлік оқыту технологиясын қолдану**

**Оқыту деңгейі** – біртекті топтарда әртүрлі қабілеттері мен проблемалары бар балаларды ұйымдастыру және оқыту үшін жағдай жасау бұл оқушылардың міндетті оқу дәрежесін анықтайтын, олар үшін жоғары деңгейде жетуде оқу процесін кезең-кезеңімен жүргізуге мүмкіндік беретін деңгейлік оқыту нысаны.Бұл оқушылардың оқу тиімділігін арттыру мақсатында олардың типтік ерекшеліктерін ескеретін дидактикалық жағдайлар жиынтығын құрудың дидактикалық принципін білдіреді.Осы шарттарға сәйкес білім берудің мақсаттары мен мазмұны, оқыту формалары мен әдістері таңдалады.

Деңгейлеудің мазмұндық негізі – оқу материалының көлемі мен жарамдылығы бойынша ерекшеленетін пән бағдарламасының бірнеше нұсқаларының болуы.Әр түрлі типтік проблемалары бар студенттерге бірыңғай бағдарламаны меңгеру ұсынылады. Алайда, оқу процесінің мақсатты қойылымы бағдарламаның толық нұсқасын беретін материалды игеруге бағытталудан « қалағаныңызша, сонша алыңыз, бірақ тапсырмадан кем емес» қойылымына ауысады. Оның келесі артықшылықтары бар:

-білім алышлардың білімін біріктіру және орташалау жойылады;

-мықты топтарда оқуға деген ынта деңгейі артады;

- қабілеті бірдей балалар жиналатын топтарда үйрену жеңіл болады;

- нашар үлгерімі бар болаға көмектесу мұғалімі күшті балаға назар аудара алады;

-сыныпта үлгермегендердің болмауы жалпы оқу ақысын төмендетпеуге мүміндік береді;

-қиын балалармен тиімді жұмыс істеу мүміндігі пайда болады;

-білім беруде жоғары деңгейлі балалардың тез және терең білім алуға деген ұмтылысы жүзеге асырылады, оқушының өзін-өзі бағалау деңгейі артады.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Деңгейлеудің түрлері** |
| 1. | өңірлік - мектептердің түрлері бойынша ((арнайы мектеп, гимназия, лицей, жеке мектептер); |
| 2. | мектепшілік - (деңгей, бейімделгіш, бөлінгіш, бағытталған, тереңделген); |
| 3. | топаралық (факультетішілік, жиынтық, әр түрлі жастағы топтар). |
| 4. | группа немесе пәндік (группа ішіндегі топтар). |

**26-кесте. Деңгейлеудің түрлері**

Топтың деңгейлеу төмендегі кесте бойынша жүргізіледі.

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Топтық деңгейлеу** |
| 1. | топта туралау келесі шарттарға байланысты жүзеге асырылады: |
| 2. | жастар құрамы бойынша; |
| 3. | қызығушылық салалары бойынша (гуманитарлық, физика-математикалық және т.б.); |
| 4. | жеке психологиялық типтер бойынша (ойлау түрі, темперамент және т.б.); |
| 5. | денсаулық бойынша; |
| 6. | ақыл-ой даму деңгейі бойынша (жетістік деңгейі) |

**27-кесте. Топты деңгейлеу.**

Деңгейлік тапсырмалар – бұл білім алушының сабақта белсенді өзіндік жұмыс процесі ретінді сипатталатын дамытушылық оқытудың элементтері. Бұл тапсырмалардың мақсаттары әртүрлі болады: студенттердің білім мен дағдылар жүйесін қалай меңгергенін, оқу тапсырмаларын орындауға қалай қолданылатынын тексеру; әрбір оқушыға пән бойынша жеке білім беру бағытын таңдауға мүміндік беру; оқушының шығармашылық мүмкіндіктерін анықтау және оларды сабақта жүзеге асыруға мүмкіндік беру.

Деңгейлік оқыту идеясының авторы Н.П.Гузик сыныптағы оқушыларды да, оларға сәйкес оқу бағдарламаларын да А,В,С үш деңгейіне бөлуді ұсынады. Оларды орындау арқылы білім алушы белгілі бір материалды тақырып бойынша қайталау деңгейінде игереді.Материалды бастапқы игеру бойынша жұмыстың бұл деңгейінің өзіндік ерекшеліктері бар. Ол материалды бірнеше рет қайталауды, семантикалық топтарды бөліп көрсетуді, негізгі ойды табуды, есте сақтау тәсілдерін білуді және т.ба талап етеді.

«В» бағдарламасын орындамай тұрып, «А» бағдарламасы бойынша тапсырмаларды әр студент орындауы қажет. «В» бағдарламасы білім алушылардың оқу, ойлау қызметінің арнайы әдістерін меңгеруін қамтамасыз ететін пайдалануға арналаған міндеттерді орындау үшін қажет. Сондықтан бұл бағдарламаға бірінші деңгейдегі материалды кеңейтетін, негізгі білімді дәлелдейтін, суреттейтін қосымша деректер кіреді. Бұл деңгей деректер көлемін кеңейтеді және негізгі материалды тереңірек түсінуге ықпал етеді. «С» бағдарламасының орнындалуы білім алушылардың алған білімдерін шығармашылық қолдану деңгейіне шығарады Демек, төмендегі реттелік бойынша жасалады.

|  |  |
| --- | --- |
| «А» | Бағдарламасы білім берудің қажетті талапқа сәйкес келеді. |
| «Б» | Бағдарламасы оқулықтан қосымша тапсырмалар мен жаттығуларды енгізуді қарастырады. |
| «С» | Бағдарламасы қосымша оқу – әдістемелік әдебиеттердегі тапсырмалардан тұрады. |

**28-кесте. Деңгейленген тапсырмалар**

Көп деңгейлі оқыту оқылатын ақпарат көлемінің азаюына байланысты емес, білім алушыларға қойылатын талаптардың алуан түрлілігіне байлансыты іске асырылады. Топтарға бөлу кезінде білім алушылардың мүмкіндіктеріне қарай немесе даму ерекшеліктерін ескере отырып: ойлау, есте сақтау,қабылдау, зейін және т.б. Оқытушы бөлінген әр топ үшін талаптардағы олқылықтар анықталған арнайы жүйені міндеттеуі қажет. Білім алушылардың білім алуындағы қателіктерді жою бойынша уақтылы шаралар қабылданған жөн.

Білімді бақылау кезінде деңгей тереңдейді, әр студенттердің жетістігі ескеріледі. Яғни, білім беру сілтемелері: түсіндіру, бекіту, тексеру барлық деңгейлерде жүргізілуі керек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кезеңдер** | **Оқытушы іс-әрекеті** | **Білім алушы**  **іс-әрекеті** |
| Диагностика | Білім алушының білім деңгейінің диагностикасы | Оқытушымен бірге отырып оқу деңгейін таңдау |
| Білім алушылардың топқа бөлуі | Оқыту мазмұнын және әр деңгейге қойылатын нақты талаптарды анықтау. | Белгіленген топтарға оқыту әдісі бойынша жасалған жобаның талқылауына қатысу |
| Оқыту бойынша нәтижені іске асыру | Оқытушының мәліметті оқу топтарына ұсыну | Өз білім беру қызметін ұсыну |
| Берілген білімнің нәтижесін бағалау | Орындалған жұмыс нәтижелері бойынша білім алушыларды бағалау (дұрыс кері байланыс жасау) | Қорытынды бойынша бірлескен бағалау және өзін-өзі бағалауды жүргізу |

**29-кесте.** **Білім алушы мен оқытушы іс-әрекеттерінің жүйесі**

Ж.А.Қаратаевтың «Үшөлшемді әдістемелік оқыту жүйесі» соңғы уақыт көптеген сұраныста,және ең қолданыстағы деңгейлік техника болып табылуда. Бұл техниканы ең басты ерекшешендіріп білім берудің негізі жүйесі ретінде қолданылады.

Осы технологиянының күнтізбелік жоспарын жасау кезінде, ең бірінші осындай тақырыпты жүйелерге бөлу қажет. Осындағы біз жүйені көптеген тақырып және тармақтардан тұратын бөлім деп түсіну керекпіз. Жоспарлаудың ерекшеліктері әр жүйесі үш нәтиже сабақпен толықтырылуы керек:

* Тақырыптық өзіндік жұмыстар, деңгейлік тапсырмалар;
* түзету жұмыстары;
* тапсырмалардан тұратын,бақылау сұрақтары.

Оқытушы дәстүрлі оқыту жүйесі бйынша бір сағат және тест тапсырмаларын орындаңыз, содан кейін бір сағат қателер бойынша жұмыс жасаңыз. Бұл жағдайда білім алушы мүмкіндік алады және көрсетпейді, мен олардың жеңіске қаншалықты жететінін білемін. Осы технология бойынша дайындалған ақылмен және міндетті жұмыс сағттарымен жөндеу жұмыстарымен және бақылау сұрақтарымен ерекшеленеді.

1. Жаңа тақырыпты өз бетіңізше игеріңіз. Мұнда 10-15 минуттық

өзіндік жұмыс ұйымдастырылады. Мысалы, студенттің 5 сұраққа жауап беруге шақыру (сұрақтар параққа әр оқушыға немесе тоқа жазылады). Берілген сұрақтарға жауап аламыз,олар өз бетінше өтілген жаңа тақырыпқа текст оқиды.Бұл текстпен түрлі-түрлі әдіс-тәсілдер қолданып шығамыз.

2. Оқытушының бірлесіп жұмыс нәтижелерін талқылау негізгі мақсат-ойды ояту, оқушыға өз пікірін, тұжырымдарын айтуға мүмкіндік беру. Оқытушы жаңа сабақты толық дайын қылып білім алушыларға бермеуі керек. Оқытушы тек бағыт-бағдар берші және нақты материалдармен оқушыға әрі қарай ізденуге жол аша білуі керек. Оқытушы білім алушылардың жұмысын бағалайды немесе кеңес береді. Дайын материалдарды берген білім алушыға ізденіс азаяды. Сабаққа деген қызғушылық мүлдем болмайды. Өздігінен үй тапсырмасын немесе сабақ арасындағы өзіндік тапсырмалар, жеке тапсырмаларды орындай алмауы мүмкін.

3. Тәжірибеде алаған жаңа теориялық білімдерін өз алдына дамыта білу. Сабақ кезінде білім алушы арналған көптеген әдіс-тәсілдерді жасау, өз бетінше формулалық есептерді,логиалық тапсырмаларыды шешу жұмыстарымен айналаса білуі қажет. Сабақтың осы кезеңінде әр түрлі тәсілдерді қолдануға болады. Мәселен білім алушы сабақ өту барысында түрлі деңгейлік тапсырмалар орындауына болады.

Деңгейлік тапсырма білім алушы репродуктивтік әрекет жасайды. Осыған орай олардың қызметі оқытушыны түсіне тыңдай алу, қорғалып жатқан жаңа материалды бақылау, тапсырмалар бойынша практикалық талдау жасай білу.

**Қысқа мерзімді жоспар**

**Сабақтың тақырыбы: Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бөлім:** **«Адамгершілік-асыл қасиет»** | | **Мектеп:**  **Пәні: қазақ әдебиеті** | | | |
| **Күні:** | | **Мұғалімнің аты-жөні:** | | | |
| **Сынып: 5** | | **Қатысқандар саны: Қатыспағандар саны:** | | | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы** | | | |
| **Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары** | | 5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау. | | | |
| **Сабақтың мақсаты** | | Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау, шығарма идеясын талқылап, өзіндік пікір айту. | | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | |
| **Сабақтың кезеңі/ уақыт** | **Педагогтің әрекеті** | | **Оқушының әрекеті** | **Бағалау** | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  8 минут | **І. Ұйымдастыру кезеңі. Жағымды психологиялық ахуал қалыптастыру:**  «Жылы сөздер» әдісі арқылы оқушылар шаттық шеңберін құрып, бір-біріне жақсы тілек, жылы лебіздерін білдіреді. Осы күнге сәттілік тілейді.    **Қызығушылықты ояту**   * Балалар, бауыр деп кімді айтамыз? * «Мейірім», «Сағыныш», «Қуаныш» деген сөздерді «бауыр» сөзімен қалай байланыстырар едіңдер?   **Сабақтың тақырыбы мен мақсаты айқындалады.** | | Оқушылар назарын сабаққа аудару. Оқушылар жағымды ахуал қалыптастырады.  Сабақтың тақырыбы мен мақсаты айқындалады. | **ҚБ «Түстер»** | 5-сынып  Қазақ әдебиеті оқулығы |
| Сабақтың ортасы  35 минут | **Мағынаны тану. «Тұлғаны таны» әдісі**  Тұлға туралы қандай ақпарат білесіңдер, білетін ақпараттарыңды және қосымша оқулық пен ғаламтор ақпараттарынан ізденіп, топ болып, тұлғаны таныстырыңдар.    **ҚБ**  **2-тапсырма. «Пазл» әдісі.** Оқушыларға мәтін бөліктері таратылады, алғаш мәтін бөлігімен өз тобында танысып, талдайды, мазмұнды меңгереді. Сосын әр топтан бір-бір өкіл шығып, басқа топтарға барып, солардың үзінділерімен танысады, талдайды. Сосын қайта өз топтарына келіп, басқа топтардың үзінділерін өз тобына айтып береді. Осылай шығарма мазмұнын меңгереді.    **ҚБ**  **3-тапсырма. «Шынжырлы велосипед»** әдісі арқылы шығарма мазмұны бойынша сұрақтарға жауап береді.  1.Балалар үйіндегі тәрбие жұмысы қалай ұйымдастырылған?  2.Қалидың тәлім-тәрбиесі қандай, ол немен әуестенеді?  3.Көптен көріспеген ағалы-інілі екеуінің кездесуі сендерге қалай әсер етті? Кездесулерінің салқындығының сыры неде?  4. Манап ел жайында, әкесінің қазасы туралы айтқанда Қали неге жайбарақат қабылдады?  5. Қалидың мінез-құлқы, іс-әрекеттері, арман-қиялдары қандай?  **ҚБ**  **3-тапсырма.** «**Попс формуласын**»қолдана отырып, «Бауыр» әңгімесін талқылайды.  \*Бірінші сөйлем: «Менің ойымша,әңгімедегі басты идея-... .»  \*Екінші сөйлем: «Себебі,мен оны былай түсіндіремін...  \*Үшінші сөйлем: «Оны мына фактілермен ,мысалдармен дәлелдей аламын...»  \*Төртінші сөйлем: «Осыған байланысты мен мынадай қорытынды шешімге келдім...»  **Дескриптор:**  -Шығарманың идеясын анықтайды,себебін түсіндіреді  -Идеяны нақтылауға қатысты әңгімеден 2 дәлел келтіреді  -Идея негізінде шығарманың тақырыбына қатысты өзіндік тұжырым жасайды.  **Бекіту. «**Қос құты» әдісі арқылы әңгіменің кейіпкерлері Манап пен Қалидің қарым-қатынасын,шынайы өмірдегі өздерінің аға-інілеріңнің,апа-сіңлілеріңнің, қарындастарының портретімен,іс-әрекеттерімен,қарым-қатынасымен салыстырады. | | Оқушылар білетін ақпараттарын және қосымша оқулық пен ғаламтор ақпараттарынан ізденіп, топ болып, тұлғаны таныстырады.  Оқушыларға мәтін бөліктері таратылады, алғаш мәтін бөлігімен өз тобында танысып, талдайды, мазмұнды меңгереді.  Жалпы мәтіннің мазмұнын түсіну үшін оқушыларға мәтін мазмұны бойынша сұрақ дайындалады. Оқушылардың бірі шеңбердің ортасында отырады. Топ мүшелері оған өздері дайындаған сұрақтарын қояды.  Кестемен жұмыс жүргізеді.  Сабақты бекіту мақсатында «Қос құты» әдісі арқылы ойларын қорытындылайды. | **ҚБ «Түстер»**    **Дескриптор**  автор туралы мәлімет ізденеді;  тұлғаны таниды;  өз ойын дәлелдейді.  **ҚБ «Түстер»**  **Дескриптор:**  Шығармада мазмұнын меңгереді;  Мазмұнын талдайды;  **ҚБ**    **Дескрипторлар:**  Шығарма мазмұнын біледі;  сұраққа нақты жауап береді.  **ҚБ «Түстер»**    **ҚБ «Түстер»** | 5-сынып  Қазақ әдебиеті оқулығы  Оқулықпен |
| Сабақтың соңы  2 минут | **Кері байланыс** | | | | |
| **Үй жұмысы** | Шығарманы оқу | | | | |

**Қысқа мерзімді жоспар**

**Сабақтың тақырыбы: Күш атасы – Қажымұқан**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бөлім атауы: Спорт. Белгілі спорт жұлдыздары** | | **Мектеп:** | | | | |
| **Күні: 22.02.2024** | | **Мұғалімнің аты-жөні:** | | | | |
| **Сынып: 6-сынып** | | **Қатысқан оқушылар саны:** | | **Қатыспағандар:** | | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Күш атасы – Қажымұқан** | | | | |
| **Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары** | | 6.3.5.1 оқылым жәнетыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып,жинақы мәтінжазу;  6.4.4.2 етістіктіңетіс түрлерімен салт, сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану; | | | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | Оқылым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу , етістіктің етіс түрлерін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану. | | | | |
| Жоспар | | | | | | |
| **Сабақтыңкезеңі/ уақыт** | **Педагогтің әрекеті** | | **Оқушының әрекеті** | | **Бағалау** | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы** | **І. Ұйымдастыру кезеңі.**  Сәлемдесу, сабаққа дайындық.  **Жағымды психологиялық ахуал *.***  ***Қызығушылықты ояту***  «Саптағы жаттығулар»:Оңға,солға,артқа бұрылу.  А) Бастапқы қалып,қол белде,аяқ иық кеңдігінде  1.Басты оңға солға қисайту 2.Басты алға артқа қисайту  Б) Бастапқы қалып,қол белде,аяқ иық кеңдігінде басты 1-2 онға айналдыру 3-4 солға айналдыру  В) Бастапқы қалып.Оң қол жоғарыда.  **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐºÑÐ°Ð½ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ І.ЖАЗЫЛЫМ АЛДЫ.**  **- Суретте кім бейнеленген?**  Қазақтың Қажымұқаны - «Ortalyq Qazaqstan» газеті  **5-тапсырма. Мәтінді түсініп оқыңдар.**    **А. Мәтін мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беріңдер.**    **Дескриптор:**   * Мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға дәлелді жауап береді;   **ҚБ Дескритор бойынша барлық қадамды орындаған оқушылар**  **1 ұпай иеленеді. /1 ұпай/**  **Сабақтың мақсаттары мен бағалау критетийлерімен танысу.** | | Оқушылар жаңа сабақтың тақырыбын анықтайды.  Сергіту жаттығула-  рын жасайды.  «Ой шақыру» сұрағына жауап береді.  Мәтінді түсініп оқиды. Мәтін бойынша сұрақтарға жауап береді.  Сабақтың тақырыбы мен мақсатын анықтайды. | | **Қалыптас-**  **тырушы бағалау**  **Қалыптастырушы бағалау**  «5» - 9-10 ұпай;  «4» - 7-8 ұпай;  «3» - 5-6 ұпай. | 6-сынып «Қазақ тілі» оқулығы  «Әлемдік және ұлттық спорт ойындары» энциклопедиясынан |
| **Сабақтың ортасы** | ***Мағынаны тану***  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿Ð¸ÑÐ°ÑÑ ÑÐ¼Ð°Ð¹Ð»Ð¸Ðº **ІІ. ЖАЗЫЛЫМ ТАПСЫРМАСЫ. Оқылым материалы бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып,жинақы мәтін жазыңдар.**  Оқушыларды жинақы мәтіннің жазылуы туралы ақпараттары аз болса, мұғалім қосымша толықтыра кету керек.   * Жинақы мәтін **–** бастапқы   мәтіндегі негізгі идеялар мен ақпараттарды сақтай отырып, мәтін көлемін ықшамдау және өңдеу.   * Жинақы мәтін түпнұсқа мәтіннен   75 % дейін қысқа болады.  - Өз ойыңды жинақы мәтінге қосуға болмайды. Жинақы мәтін тек автор идеясынан ғана тұрады.  1.Мұғалім оқушыларға мәтіннен түртіп алған ақпараттарын қолдана отырып, жинақы мәтін жазуды ұсынады.  2.Жазған мәтіндерін мұғалім алдымен топта оқып бөлісуге шақырады. Оқушылар топта бір-бірінің жазылымдарымен танысып, бір-бірінің жұмыстарының соңына «бір ұсыныс, бір тілек» жазу арқылы өзара бағалайды. Мұғалім оқушылардың жұмыстарын аралап бақылап, қажет деп тапса, қосымша уақыт беру арқылы жұмыстарына түзету енгізіп, соңғы нұсқасын жазуларына мүмкіндік береді.  3.Оқушылар топта өзара ақылдаса келе орталарынан бір оқушының жұмысын сынып алдында бөлісуге ұсынады. Үздік жұмыстың иелері «автор орындығына» отырып оқиды.  **«Автор орындығы».** Үздік жұмыстар «Автор орындығында» оқылады.    **Дескриптор:**   * оқылым мәтінінен негізгі ақпараттарды анықтайды; * қосымша ақпаратты білдіретін сөйлемдерді ажырата алады; * жинақы мәтін талаптарын есіне түсіреді; * жинақы мәтін жазады.   **ҚБ Дескритор бойынша барлық қадамды орындаған оқушылар**  **4 ұпай иеленеді. /4 ұпай/**  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¼Ð°Ð¹Ð»Ð¸Ðº**ІІІ.ЖАЗЫЛЫМНАН КЕЙІН.**  **Ә. Оқылым мәтінінен ырықсыз етістерді тауып, жасалу жолын көрсетіңдер.**  **Тапсырма. Мақал-мәтелдерде іс-әрекет кімнің тарапынан орындалатынын байқаңдар, етіс түрлерін ажыратыңдар.**    **Дескриптор:**   * Оқылым мәтінінен ырықсыз етістерді анықтайды; * Анықтаған ырықсыз етістердің жасалу жолын түсіндіреді; * Мақал-мәтелдерде іс-әрекет кімнің тарапынан орындалатынын түсіндіріңдер; * Мақал-мәтелдердегі етіс түрін ажыратады. * Ойларын дәлелдейді.   **ҚБДескритор бойынша барлық қадамды орындаған оқушылар**  **5 ұпай иеленеді. /5 ұпай/** | | Оқушылар мәтінді зейін қоя отырып оқуға және мәтіннен негізгі ақпараттар  ды түртіп алып отырады. Оқушылар мәтінді анық, оқушыларға түсінікті етіп оқуы керек.  Мәтінмен жұмыс жүргізеді.  Мәтін бойынша сұрақтарға жауап береді.  Жинақы мәтін жазады.  Оқушылар грамматика-  лық тапсырмалар орындайды.  Оқушылар грамматика-  лық тапсырмалармен жұмыс жүргізеді. | | **Қалыптастырушы бағалау**  «5» - 9-10 ұпай;  «4» - 7-8 ұпай;  «3» - 5-6 ұпай. | 6-сынып  Қазақ тілі |
| Сабақтың соңы  5 минут | **Кері байланыс**  C:\Users\admin\Desktop\Кері байланыс-1.-2pptx - копия.jpg | | | | |  |

**Қысқа мерзімді жоспар**

**Сабақтың тақырыбы: «Қызыл кітапқа» енген жануарлар мен өсімдіктер**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлім:** | **5-бөлім** |
| Педагогтің аты-жөні: |  |
| Күні: |  |
| Сыныбы: | Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы: | «Қызыл кітапқа» енген жануарлар мен өсімдіктер |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты | 8.2.5.1 перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру;  8.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу. |
| Сабақтың мақсаты: | **Барлық оқушылар үшін:**  перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастырады.  Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады.  ***Көпшілік оқушылар үшін:***  перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыра алады.  Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолдана алады.  ***Кейбір оқушылар үшін:***  перифразаның түрлі тәсілдерін қолданып сұрақтар құрастырады.  Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазады. |
| Құндылықтарға баулу: | Бұл арқылы оқушыларда шығармашылық және сын тұрғысынан ойлауы, функционалдық сауаттылығы, қарым-қатынас жасау қабілеті мен жауапкершілігі артады. Сонымен қатар өмір бойы оқуға, еңбеу етуге, Қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілікке деген дағдысы қалыптасады. |

**Сабақтың барысы:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақ кезеңі/Уақыты | Педагогтің іс-әрекеті | | Оқушының іс-әрекеті | Бағалау | | Ресурстар |
| Сабақтың басы  Қызығушылықты ояту  7 мин. | **І.Ұйымдастыру кезеңі:**  **а)** Оқушылармен сәлемдесу, түгендеу. Психологиялық жағымды ахуал туғызу  **Мақсаты:** Оқушылар бір-біріне тілек білдіреді, тыңдау дағдыларын дамытуға бағытталады, сондай-ақ барлық оқушылардың қатыстырылуы арқылы сабаққа белсенділігі артады.  **Тиімділігі:** Оқушылар бір-біріне тілек айту арқылы жақындасады, көңіл күйін көтереді және бауырмалдығын оятады.  **Саралау:** Бұл жерде саралаудың **«Жіктеу»** тәсілі қолданылады. Оқушылардың оқуға деген қызығушылығын арттыру мақсатында мүмкіндігінше оларға таңдау еркіндігі беріледі. | | | | | |
| **Жаңа сабаққа кіріспе** | **(Ұ) «Миға шабуыл»** әдісі арқылы өткен тақырыппен жаңа сабақты байланыстыру мақсатында ой қозғау сұрақтарын ұжымдық талқылау. Бір-біріне сұрақтар қояды. Сыныптастырының пікірін толықтырады.  Өз ойымен бөліседі.  Оқушылар сұрақтарға жауап беріп, өзара ұжымдық талқылау жасағаннан кейін мұғалім оқушыларға сабақтың тақырыбы, мақсатымен таныстырады*.* | | 1.Биоалуантүрлілік адам өміріндегі маңызы неде?  2.Биоалуантүрліліктегі тұрақтылық пен экожүйенің ара сындағы бай - ланысты өз пікіріңмен дәйектеп айт.  3.Мәтіндегі ақпараттарды қазіргі өзекті мәселе ретінде болжап айт.  4. Тұрақты дамуды қамтамасыз ететін мәселелерді ғылыми стильде атап айт | **Мақсаты:** Жылдам әрі функционалды түрде сыни ойлануды дамыту.  **Тиімділігі:** оқушының танымдық дағдысы артады. Сонымен қатар оқушыға сабақтың өмірмен байланысын көрсетеді және сабақтың тақырыбы мен мақсатын анықтауға мүмкіндік береді.  **Саралау:** Бұл жерде саралаудың **«Диалог және қолдау көрсету»** тәсілі көрінеді. Дұрыс мағынада жауап беруге бағыттау мақсатында кейбір оқушыларға ашық сұрақтар, ал кейбір көмек қажет ететін оқушыларға жетелеуші сұрақтар қойылады. | | **Қалыптастырушы бағалау:**  Өз ойын дұрыс мағынада білдіріп, талқылауға белсенділікпен қатысқан оқушыға «Жарайсың!» деген мадақтау сөзімен ынталандыру. |
| Сабақтың ортасы  Мағынаны ашу.  31 мин. | **№4 –тапсырма:**  Сөйлем мүшелерін тауып, мәтінге тақырып қой | | **Оқылым**  Сөйлем мүшелерін табады. Мәтінге тақырып қояды.  Осы тапсырманы орындау арқылы оқушылардың оқылым дағдысы қалыптасады. | ***Дескриптор: Жалпы - 3 балл.***  - Сөйлем мүшелерін табады  - мәтінге тақырып қояды | | 8-сынып оқулығы, жұмыс дәптері |
| Жеке жұмыс  «Түртіп алу» әдісі. | **№5-тапсырма:**  Мәтінді оқып, болжам жасаңдар. Аңдардың азайып кету себебін қазіргі күннің мәселесі ретінде түсіндіріңдер. Тұрлаулы сөйлем мүшелерін тауып, сұрақ қойып айтыңдар. Мәтінге сәйкес кестені толтырыңдар. | | **Айтылым**  Мәтінді оқып, болжам жасайды. Аңдардың азайып кету себебін қазіргі күннің мәселесі ретінде түсіндіреді. Тұрлаулы сөйлем мүшелерін тауып, сұрақ қойып айтады. Мәтінге сәйкес кестені толтырады.  Осы тапсырманы орындау арқылы оқушылардың оқылым, айтылым, жазылым дағдысы қалыптасады. | ***Дескриптор: Жалпы - 4 балл.***  -Мәтінді оқып, болжам жасайды.  -Аңдардың азайып кету себебін қазіргі күннің мәселесі ретінде түсіндіреді.  -Тұрлаулы сөйлем мүшелерін табады, сұрақ қойып айтады.  -Мәтінге сәйкес кестені толтырады. | | 8-сынып оқулығы, жұмыс дәптері |
| Жұптық жұмыс | **№6-тапсырма.** «Тілдік бағдар» айдарындағы ережелердің өзіне тән ерекшелігін, қасиетін, қызметін, маңызын талда. | | **Айтылым:**  «Тілдік бағдар» айдарындағы ережелердің өзіне тән ерекшелігін, қасиетін, қызметін, маңызын талдайды.  Осы тапсырманы орындау арқылы оқушылардың айтылым дағдысы қалыптасады. | ***Дескриптор: Жалпы - 3 балл.***  -Ережелердің өзіне тән ерекшелігін, қасиетін, қызметін, маңызын талдайды. | | 8-сынып оқулығы, жұмыс дәптері, ДК |
| Сабақтың соңы  Ой толғаныс.  Рефлексия  7 мин. | **«Бір ауыз сөз» әдісі.**  Мұғалім сабақты қорытындылау мақсатында оқушылардың сабаққа деген көзқарасын, рефлексиясын тыңдайды.  ***Мақсаты:*** Оқушы алған білімін саралай білуге дағдыланады.  ***Тиімділігі:*** Тақырып бойынша оқушылардың пікірін анықтайды. Жинақталған деректердің құнды болуын қадағалайды.  ***Саралау:*** Бұл кезеңде саралаудың ***«Қорытынды»*** тәсілі көрінеді. | | **Жеке жұмыс:**  Оқушылар бір ауыз сөзбен сабақ туралы өз ойларын түсіндіріп береді. Бір ауыз сөздеріне сабақты бағалайтын келесі сөздерді айтуға болады ұнады, пайдалы, қажет, білдім, үйрендім, қызықтым, ұмтылдым, есте сақтадым, жасай аламын. т.б. | Мұғалім оқушылардың сабаққа қатысқан белсенілігіне қарай 1-10 баллдық жүйе бойынша әр оқушының өзіне тиісті баллын қойып бағалайды. СОнымен қатар, оқушыларды ынталандыру үшін  ***«Қошеметтеу» әдісі*** арқылы бағалайды. | | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ°Ð¿Ð°Ð»Ð°Ò ÑÐ¾ÑÐ¾ |
| Саралау. Сіз қандай тәсілмен көбірек қолдау көрсетпексіз? Сіз қабілетті оқушылардың алдына қандай тапсырмалар қоясыз? | | Бағалау. Сіз оқушылардың материалды игеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлап отырсыз? | | | Денсаулық және қауіпсіздік техникасын сақтау | |
| «Диалог және қолдау көрсету», «Тапсырма», «Жіктеу».  Саралау тапсырмаларды іріктеуді, белгілі бір оқушыдан күтілетін нәтижені, оқушыға жеке қолдау көрсетуде, оқу материалы мен ресурстарды оқушылардың жеке қабілеттерін ескере отырып әзірлеуді қамтиды. | | «Мадақтау сөз» әдісі. 1-10 баллдық жүйе бойынша бағаланады. | | | Денсаулық сақтау технологиялары.  Сабақта сергіту жаттығулары мен белсенді жұмыс түрлерін қолданамын.  Осы сабақта қолданылатын  Қауіпсіздік техникасы ережелерінің тармақтары орындалады. | |

**Қысқамерзімді жоспар**

**Сабақтың тақырыбы: Зар заман.(Мәтінмен жұмыс)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлім:** | **2-бөлім: Толғауы тоқсан қызыл тіл** |
| Педагогтің аты-жөні: |  |
| Күні: |  |
| Сыныбы:7 | Қатысушылар саны: Қатыспағандар саны: |
| Сабақтың тақырыбы: | **Зар заман. (Мәтінмен жұмыс)** |
| Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты | 7.1.4.1; Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді жатқа айту.  7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау |
| Сабақтың мақсаты: | ***Барлық оқушылар үшін:***  Білім алушылар шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдайды. Шығарманы ұлттық құндылықтар тұрғысынан талдайды. |
| Құндылықтарға баулу: | «Мәңгілік ел» жалпыұлттық идеясы бойынша «Жалпыға бірдей еңбек қоғамы» құндылығына баулу. Бұл арқылы оқушыларда шығармашылық және сын тұрғысынан ойлауы, функционалдық сауаттылығы, қарым-қатынас жасау қабілеті мен жауапкершілігі артады. Сонымен қатар өмір бойы оқуға, еңбеу етуге, Қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілікке деген дағдысы қалыптасады. |

**Сабақтың барысы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақ кезеңі/Уақыты | Педагогтің іс-әрекеті | Оқушының іс-әрекеті | Бағалау | Ресурстар |
| Сабақтың басы  Қызығушылықты ояту  7 мин. | **Ұйымдастыру кезеңі:**  Оқушылардың бір-біріне жақсы тілек айту арқылы жағымды ахуал қалыптастыру. | **Мақсаты:** оқушылар бойында идея немесе тілек білдіру, тыңдау дағдыларын дамытуға бағыттау, сондай-ақ барлық оқушыларды қатыстыру арқылы оқыту жағдайларын теңестіру. | **Тиімділігі:** оқушыны бір-біріне тілек айту арқылы жақындастырады, көңіл күйін көтереді, бауырмалдығын оятады. | Оқулық, жұмыс дәптерлері  Электронды тақта |
| **Жаңа сабаққа кіріспе**  **8 мин.** | **«Миға шабуыл»** әдісі арқылы өткен тақырыппен жаңа сабақты байланыстыру мақсатында ой қозғау сұрақтарын ұжымдық талқылау. Бір-біріне сұрақтар қояды. Сыныптастырының пікірін толықтырады.  Өз ойымен бөліседі.  *Оқушылар сұрақтарға жауап беріп, өзара ұжымдық талқылау жасағаннан кейін мұғалім оқушыларға сабақтың тақырыбы, мақсатымен таныстырады.* | 1. ХІХ ғасырда қазақ даласында қандай тарихи оқиғалар орын алды?  2. «Зар заман» өлеңінде ақын өткен заманның келбетін қалай суреттеген?  3.Заманның тарлығының белгісі өлеңнің қай жолдарында берілген? | **Мақсаты:** Жылдам әрі функционалды түрде сыни ойлануды дамыту.  **Тиімділігі:** оқушының танымдық дағдысы артады. Сонымен қатар оқушыға сабақтың өмірмен байланысын көрсетеді және сабақтың тақырыбы мен мақсатын анықтауға мүмкіндік береді.  **Саралау:** Бұл жерде саралаудың **«Диалог және қолдау көрсету»** тәсілі көрінеді. Дұрыс мағынада жауап беруге бағыттау мақсатында кейбір оқушыларға ашық сұрақтар, ал кейбір көмек қажет ететін оқушыларға жетелеуші сұрақтар қойылады. | Өз ойын дұрыс мағынада білдіріп, талқылауға белсенділікпен қатысқан оқушыға «Жарайсың!» деген мадақтау сөзімен ынталандыру. |
| Сабақтың ортасы  Мағынаны ашу.  7 мин. | **№2-тапсырма**:  Тобымыздағы оқушылармен ақылдасып, Шортанбай ақын жырлаған «Зар заманның» басты белгілерін төмендегі үлгіге салып ашып көрсетейік. | **Дескриптор: Жалпы – 3 балл.**  **-**талдау жасайды | | Оқулық, жұмыс дәптерлері |
| Салыстыру  5 мин. | **№3-тапсырма.**  «Венн диаграммасы» арқылы Шортанбай жырлаған заман мен бүгінгі заманды қатар қойып салыстырайық. | **Дескриптор:**  **Жалпы – 4 балл.**  -екі заманды салыстырады. | | Оқулық, жұмыс дәптерлері |
| Жеке жұмыс  7мин. | **№4-тапсырма.**  Әдеттегі ақын жырлары мен зар заман ақындары жырларының арасында қандай ұқсастықтар мен айырмашылықтар бар? Салыстыру кестесін жасау арқылы өз ойларыңды дәлелдеңдер. | **Дескриптор: Жалпы – 3 балл.**  -Салыстыру кестесін толтырады. | | Оқулық, жұмыс дәптерлері |
| Сабақтың соңы  Ой толғаныс.  Рефлексия  6 мин. | **«Аяқталмаған сөйлем» әдісі.**  Мұғалім сабақты қорытындылау мақсатында оқушылардың сабаққа деген көзқарасын, рефлексиясын тыңдайды.  ***Мақсаты:*** Оқушы алған білімін саралай білуге дағдыланады.  ***Тиімділігі:*** Тақырып бойынша оқушылардың пікірін анықтайды. Жинақталған деректердің құнды болуын қадағалайды.  ***Саралау:*** Бұл кезеңде саралаудың ***«Қорытынды»*** тәсілі көрінеді. | **Жеке жұмыс:** - бүгінгі сабақта мен....түсіндім, ...білдім, ....көзімді жеткіздім.  - бүгін сабақта қуантқаны.....  - мен өзімді.....үшін мақтар едім.  - маған ерекше ұнағаны.....  - сабақтан соң маған........келді  - бүгін маған..........сәті түсті.  - қызықты болғаны.....  - ......қиындық тудырды.  - менің түсінгенім.....  - енді мен......аламын. | Мұғалім оқушыларды **«Бас бармақ»** әдісі арқылы бағалайды. Жарайсың!  Жақсы!  Талпын!  *Сонымен қатар*  *1-10 баллдық жүйе бойынша оқушылардың сабаққа қатысу белсенділігі бойынша бағаланады.* | Image |

**Кері байланысқа арналған әдіс-тәсілдер**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Әдістер** | **Оқу іс-әрекеті** |
| **1** | **«Шахмат әдісі»**  **Саймон Браунхилл бойынша** | Шахмат тақтасының суретін пайдалану арқылы оқушылар бос ақ ұяшықтарға өз ойларын кезекпен жазады, кейін ой бөліседі. |
| **2** | **«Аяқталмаған сөйлем»** | «Мұғалімге жеделхат» тақтасына оқушылар стикер жапсыру арқылы орындалады. Оқушылар өздеріне жақын сөйлемді таңдап, айтылған ойды жалғастырады:  - бүгінгі сабақта мен....түсіндім, ...білдім, ....көзімді жеткіздім.  - бүгін сабақта қуантқаны.....  - мен өзімді.....үшін мақтар едім.  - маған ерекше ұнағаны.....  - сабақтан соң маған........келді.  - бүгін маған..........сәті түсті.  - қызықты болғаны.....  - ......қиындық тудырды.  - менің түсінгенім.....  - енді мен......аламын. |
| **3** | **«Бағдаршам» әдісі** | Сабақтан алған әсерлерін төмендегі түстер арқылы көрсету:  Жасыл түс – сабақтан жаңа идеялар байқадым.  Сары түс – жаңа сабаққа көңілім толды.  Қызыл түс – бүгінгі сабақ сезіміме ерекше әсер етті. |
| **4** | **«Бас бармақ» әдісі** | Оқушылардың бас бармақтарын көрсету арқылы сіз түсіндіргенді олардың ұғу деңгейін тексеріңіз.  Бас бармақ жоғарыға қарап тұрса = Мен түсінемін.  Бас бармақ көлденең тұрса = Мен түсінгендеймін.  Бас бармақ төмен қарап тұрса = Мен түсінбедім. |
| **5** | **«5-5-1» әдісі** | Оқушылар сабақ кезінде нені меңгергендері жайлы 5 сөйлем жазады. Одан кейін сол 5 сөйлемді 5 сөзге дейін қысқартады.Соңында 5 сөзді 1 сөзге қысқартады. Оқушылар өздерінің түйіндісөзін бүкіл сыныппен бөліседі. |
| **6** | **«Бес саусақ» әдісі** | Балалар параққа алақандарын қойып, оны жиегімен қаламмен айналдырып өтеді. Осыдан соң олар сабақ туралы мынандай сұрақтарға жауап беріп, салынған саусақтарына жазады:  1.«Бас бармақ»- басты мәселе. Бүгінгі сабақта ең құнды мәселе не болды?  2. «Балалы үйрек»— бірлесу. Қалай жұмыс жасадым, кімге көмек бердім, кімді риза жасадым?  3. «Ортан терек»- ойлану. Мен бүгін білім мен тәжірибе алдым?  4. «Шылдыр шүмек»-шынайылық. Сабақмаған ұнадыма? Неліктен?  5 «Кішкентай бөбек»-көңіл-күй ахуалы. |
| **7** | **«Тазалық» әдісі** | Қатысушыларға бір парақ беріледі. Онда мыналар салынған:  1. Чемодан(суреті)  2. қоқыс жәшігі (суреті)  3. еттартқыш (Суреті)  - Құрметті әріптестер, бүгінгі тақырып бойынша алған керекті ақпараттарыңызды чемоданға салыңыздар (жазыңыздар), бүгіні сабақтағы керек емес болған, артық дүниені қоқыс жәшігіне салыңыздар (жазыңыздар). Ал бүгіні ақпараттың ішінде әлі оқуым керек, толықтыруым керек дегендері болса, еттартқышқа салыңыздар (жазыңыздар) |
| **8** | **«Таңдау» әдісі** | 1. Мен сабақ қызықты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ қызықсыз болды деп ойлаймын.  2. Мен сабақта: үйрендім көп нәрсені \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ үйренгенім аз болды.  3. Мен басқаларды мұқият \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зейінсіз тыңдадым.  4. Мен пікірсайыстарға жиі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сирек қатыстым  5. Мен сабақтағы өз жетістіктеріме ризамын \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ риза емеспін.Бұл карточканы таратып бергенде оқушылар өздерінің сабаққа қатысу деңгейі мен сабаққа деген ынтасын білдіретін сөйлемдердің бірінің тұсына « +» белгісін қою тапсырылады. |
| **9** | **«Табыс сатысы» әдісі** | Кәдімгі сатының суреті, сатының:  1-баспалдағы Мен………….. БІЛЕМІН  2-баспалдағы Мен……………… ТҮСІНЕМІН,  3-баспалдағы Мен…………. ЖАСАЙ АЛАМЫН |
| **10** | **«Алма ағашы» әдісі** | Оқушыларға сабақ басында екі түсті “алма” беріледі. Сабақ соңында оны алма ағашына ілу керек.  Жасыл түсті алма – мен бүгін бәрін жақсы орындадым деп ойлаймын: менің көңіл – күйім көтеріңкі.  Қызыл түсті алма – мен тапсырманы орындай алмадым, көңіл-күйім жоқ. «Бір сөзбен» әдісі – Оқушылар өздеріне берілген 12 сөздің ішінен, өздерінің бүгінгі сабақтағы жағдайын сипаттайтындай 3 сөзді таңдап айтады. Төзімсіздік, Ашу, Қуаныш, Немқұрайлылық, Қанағаттану, Шабыт, Зерігу, Алаңдау, Тыныштық, Сенімділік, Сенімсіздік, Рахаттану. |
| 11 | **БББ әдісі** | Жаңа тақырып бастар алдында оқушылар үш бағаннан тұратын сурет салады - Олар нені біледі?  Олар нені білгісі келеді?  Олар нені білді?  Миға шабуыл өткізгеннен кейін оқушылар алғашқы екі бағанды толтырады және бөлімді оқып біте бастағанда, үшіншіге қайта оралады (немесе бөлімді оқу барысында толтыруы мүмкін).  Ұсыным: «Қалайша оқып-үйренетін боламын?» деген қосымша баған қосуға болады. |
| 12 | **«Қайық» әдісі** | Оқушылар түсті кемелерге өз туларын жабыстырады: қызыл – сабақ ұнады, жасыл – қызықсыз, қара – сабақ ұнаған жоқ. |
| 13 | **«Бір ауыз сөз» әдісі** | Оқушылар стикерлерге сабақ туралы бір ғана сөз жазып, оны тақтаға жапсырады. Өз ойларын түсіндіріп береді. Стикерлерге сабақты бағалайтын келесі сөздерді жазуға болады (оларды тақтаға алдын-ала тақтаға жазып қойған дұрыс): ұнады, пайдалы, қажет, білдім, үйрендім, қызықтым, ұмтылдым, есте сақтадым т.б. |
| 14 | **Пантомима** | Қолдарын жоғары көтерсе – сабақ жақсы өтті,  басы төмен - қанағаттанған жоқ,  беттерін қолымен жауып алса – ұнамады. |
| 15 | **«Термометр» әдісі** | Өз эмоциясын, тақырыптың қызықтығын, сабақтың өту барысын бағалайды. |
| 16 | **« + және – » әдісі** | Оқушылар бір жағында (+) белгісі бар, қандай сұрақтарға жауап алғанын жазады, келесі бетінде (-) белгісі, қандай сұрақтарға жауап алмағанын; және қызықты болған мәліметтерді жазады. Оқушылардың жауабы келесі сабақтың міндеттерін қоюға септігін тигізеді. |
| **17** | **«Жетістік баспалдағы» әдісі** | Бірінші баспалдақ- тапсырманы орындай алмадым.  Екінші баспалдақ- аздап қиналдым.  Үшінші баспалдақ- тапсырманы толықтай орындай алдым. |
| **18** | **«Бір минуттық эссе» әдісі** | Тақырып бойынша пысықтаудың бір жүйесі. Эссе жазу үшін мұғалім бірнеше сауал қояды.  Бүгінгі білгеніңнің ең маңыздысы.  Қай сұрақтар сен үшін түсініксіз т.б. |
| **19** | **«Еркін микрафон» әдісі** | Оқушылар сабаққа деген көзқарасын бір-екі ауыз сөзбен еркін түрде жеткізеді. |
| **20** | **«Ыстық орындық» әдісі** | Берілген тапсырмаға байланысты қойылған сұрақтарға жылдам жауап беру керек,себебі орындық ыстық. |
| **21** | **«Қайталай ғой» әдісі** | Бір оқушы қандайда бір сөз айтады, ал екіншісі оны қайталап тағы бір сөз қосады. Үшінші оқушы екеуін қайтал ап, үшінші сөзді қосады. Осылай ойын 6-7 сөзге дейін жалғасады. |
| **22** | **«Ақиқат\ Жалған» әдісі** | Өтілген мәтін бойынша мысалдар келтіріледі. Мысалдарды келтіру кезінде оқушылар ол келтірілген мысалдардың өтілген мәтінде бар немесе жоқ екендігін анықтайды. Бар болса **ақиқат** жоқ болса **жалған** деп жауап берді. |
| **23** | **«Гүлдің суретін сал» әдісі** | Оқушылар гүлдің суретін дәптерге салады да, оны сабақ кезінде меңгерген білімдерін білдіретін сөздермен толтырады. |
| **24** | **«Плюс, минус, қызықты» әдісі** | Бұл рефлексияны ауызша да, жазбаша да орындауға болады. Жазбаша орындау үшін үш бағаннан тұратын кестені толтыру ұсынылады. «Плюс» бағанына сабақта ұнаған кезеңдердің барлығы жазылады. «Минус» -оқушының пікірінше, бұл ақпарат ол үшін керексіз, пайдасыз. «Қызықты» бағанына оқушылар қызығушылық тудырған деректер мен әдістерді, ол туралы басқа дерек көздерінен көбірек білгісі келгендіктері туралы жазады. |
| **25** | **«Менің сөзім» әдісі** | Сыныптан бір оқушы тұрып тұрып, сабақтан бүгінгі үйренгендерін қорытындылап айтады. Айтып болған соң басқа бір оқушының атын атайды. Сөзді сол оқушы жалғастырып сабаққа рефлексия жасайды. Барлық оқушы сабақты қорытындылауға осы ретпен қатысады. |
| 26 | **«INSERT» әдісі** | **«v-» білемін,«+» білмеймін, «-» мен үшін жаңа білім,«?» - мені таң қалдырды-** деген белгілердің тұсына сессия бойынша, тапсырмалар ойларын жазып білдіруге болады.Бұл әдіс оқығанын саналы түсінуге, өз ойын басшылыққа алуға, ойын білдіретін ұтымды әдіс. |
| 27 | **«Жұппен жұмыс » әдісі** | Бұл жұмыс түрінің мақсаты – балаларды басқа адамды естуге, тыңдауға, диалог жүргізуге, өз пікірін айтуға, дәлелдеуге, басқаның пікірімен санасуға мүмкіндік береді. Жұппен жұмыс істеуде балалар өз серігін өзі таңдайды. Жыл көлемінде әртүрлі адамдармен қарым-қатынасқа жасауға үйренеді. |
| 28 | **«Көршіңе әңгімелеп бер» - қызықты әдісі** | Бұл әдіс оқушылар өз ойларын дауыстап айтып беру үшін пайдаланылады.  сұрақ қойыңыз, ойластыруға уақыт беріңіз;  одан кейін оқушылардан өз ойларын көршілерімен бөлісуді сұраңыз;  оқушыларға жаңа тақырыпты айтыңыз және осы тақырып бойынша өздері білетін барлық жағдайды көршісіне айтуын ұсыныңыз. |
| 29 | **«Әңгімелесетін әріптестер» әдісі** | Өткен сабаққа сілтеме жасауды көздейтін бастапқы немесе бүкіл сыныпқа арналған тапсырма ретінде оқушылар әріптестерімен:  жаңа оқылған 3 факті туралы;  оларға жеңіл болып көрінгендер туралы  оларға қиын болып көрінгендер туралы  алдағы уақытта оқығысы келген нәрселер туралы ақпарат алмасады. |
| **30** | **«Пейзаж–көңіл күй айнасы» әдісі** | Әр оқушыға табиғат пейзажы бар сурет таратылады. Мұғалім оқушыларға суретте өзі қалаған жерді көрсетіп, ағылшын тілінде бірнеше сөйлеммен түсіндіруді ұсынады. |
| **31** | **«Түсті карточкалар» әдісі** | Оқушыларға көк және қызыл түсті екі карточка беріледі. Мұғалім сабақ басында және аяғында қалаған карточкасын көрсетуді сұрайды, бұдан оқушының көңіл күйінің өзгерген немесе өзгермегенін білуге болады. |
| **32** | **«Кері байланыс бутерброды» әдісі** | Кері байланыс әр түрлі тәсілдермен берілуі мүмкін.  Кері байланыс «бутерброды» дегеніміз бұл:  1) бірінші жағымды түсініктеме беріп, кейін құрылымды сын айтып, соңынан тағы да жағымды пікір білдіру;  2) Жағдаяттық мәлімдеме – Маған ұнады .., себебі ... Енді/келесі жолы ... |
| **33** | **«Мұғалімге хат» әдісі** | Бұл әдісте оқушылар кері байланысты мұғалімге хат жазу арқылы береді. Оқушылырға парақшалар таратылып береді ол жерге сұрақтарын жазып қойсаңыз да болады. Мұғалімге хат деп плакат іліп жасап қойасыз және кері байланысты жазып оқушылар осы плакатқа апарып салады. |
| **34** | **«Смайліктер» әдісі** | Оқушыларға үш түрлі смайліктер таратылып беріледі. Осы смайліктер арқылы оқушылар сабақты қай деңгейде түсінгендігін білдіреді. |
| **35** | **«Бірін таңда» әдісі** | Бос нүктелерді толтырады  **1.**Маған**...** ұнады, себебі**...**  **2.**Егер**...** жақсы болар еді, себебі**...**  **3.** **...** бойынша жұмыс істеу /жалғастыру керек деп ойлаймын, себебі**...** |
| **36** | **«Өз ойым» әдісі** | 1. Сабақтан алған 3 маңызды ақпарат.  2. Қиындық тудырған 2 ақпарат.  3. Сабақ барысында туындаған 1сұрақ.  Бұл әдісті жазбаша да ауызша да алуға болады. |
| **37** | **«Микрафон» әдісі** |  |
| **38** | **«Білім почтасы» әдісі** | Оқушыларға карточкалар беріледі. Карточкада жазылған сөйлемдерді жалғастырады. Бұл әдісті сабақ барысында қолдануға да болады. |

**Инновациялық әдіс-тәсілдер**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Әдіс-тәсілдер** | | **Оқу іс-әрекеті** |
| 1 | **«Бөлмедегі заттар» әдісі** | | Сабаққа рефлексия жасау үшін әр оқушы бөлмедегі бір  жансыз заттың атын жазады. Қағаздар жиналып, әр оқушы бір қағаздан суырып алады да, сол заттың атынан бүгінгі сабақ, өзінің оған қатысы туралы сөйлейді. Мысалы: «Мен столмын. Бүгін маған тыныштық  болмады. Алдымен, топқа бөліну үшін құлағымнан ұстап алып жан-жаққа сүйреледі. Содан соң үстіме қағаздар жайып тастап, постер сызды. Мен бүгін «Сын есімнің түрленуі оның шырай формасына енуі екенін. Шырайдың екі түрі болатынын айтып бере аламын.» т.с.с. жалғасып кете береді. |
| 2 | **«Жұптасып сурет салу» әдісі** | | Екі оқушы бір қағазға сурет салулары керек. Бірақ не салып жатқанын бір-біріне айтпайды, жұмыс барысында сөйлеспейді.  Рефлексия: Сурет салып болғаннан кейінгі көңіл күйді білу. Ойында не ұнамады, не ұнады? Ойын барысында қандай қиындық кездесті? Нені жеңе алдыңдар? |
| 3 | **«Парасатты диалог» әдісі** | | Оқушы мен мұғалім арасындағы диалог парасатты,  рефлексивті, түсінушілік білдіру мен тексеруге бағытталған болып, барлық оқушылар өз ойлары мен пікірлерін білдіре алатындай болуы тиіс. Оқушылармен диалогтің сапасын талқылаңыздар және олардың мақсатын айтуды және оны қалайша жақсартуға болатынын (қажет болуына қарай) айтуды сұраңыз. |
| 4 | **«Плюс, минус, қызықты» әдісі** | | Бұл рефлексияны ауызша да, жазбаша да орындауға болады. Жазбаша орындау үшін үш бағаннан тұратын кестені толтыру ұсынылады. «Плюс» бағанына сабақта ұнаған кезеңдердің барлығы жазылады. «Минус» -оқушының пікірінше, бұл ақпарат ол үшін  керексіз, пайдасыз. «Қызықты» бағанына оқушылар қызығушылық тудырған деректер мен әдістерді, ол туралы басқа дерек көздерінен көбірек білгісі келгендіктері туралы жазады. |
| 5 | **«Бағдаршам» әдісі** | | Сабақтан алған әсерлерін төмендегі түстер арқылы көрсету:  Жасыл түс – сабақтан жаңа идеялар байқадым.  Сары түс – жаңа сабаққа көңілім толды.  Қызыл түс – бүгінгі сабақ сезіміме ерекше әсер етті. |
| 6 | **«Шығу парағы» әдісі** | | Белегнім, түсінгенім  Білмеймін, көрмедім  Бұрыннан білемін |
| 7 | **«Google» әдәсі** | | Сабақ соңында оқушы өзі білгісі келетін сұрақты Google-дың іздеу батырмасына жазады |
| 8 | **«3+2+1» әдісі** | | Ұнаған 3 кезең, ұнаған 2 сұрақ, келесі сабаққа 1 ұсыныс беру тапсырмасын орындайды. |
| 9 | **«Көңіл күй букеті» әдісі** | | Оқушылар гүлдерді вазаға қояды. Ваза суреті плакатқа салынған.  Сабақтағы жұмысын бағалай отырып, әр оқушы аты жазылған стикергүлді вазаға бекітуі қажет.,  Қызыл түс – проблема бар, көмек қажет.  Сары түс – барлығы түсінікті емес.  Жасыл түс – барлығы жақсы.  Стикер түстері әртүрлі болуы мүмкін. |
| 10 | **«ПОПС формуласы» әдісі** | | Бірінші сөйлем: «Менің ойымша,....»  Екінші сөйлем: «Себебі, мен оны былай түсіндіремін...»  Үшінші сөйлем: «Оны мен мына фактілермен, мысалдармен  дәлелдей аламын....»  Соңғы сөйлем: «Осыған байланысты мен мынадай қорытынды  шешімге келдім...» |
| 11 | **Венн диаграммасы** | | Шығармадағы бірнеше кейіпкерлердің іс- әрекеттерін зерттеу үшін қолданады. Әр кейіпкерлерге мінездеме жазады және ұқсастықтарын, айырмашылығын да жазады. |
| 12 | **«Алфавит» әдісі** | | Оқушылар әрқайсысы алфавиттің бір-бір әрпін алып, жыл көлемінде оқыған материалдарынан өздеріне түскен әріпке сәйкес тақырыптарды айтып шығады. Мысалы, «Қаратпа сөз, қыстырма сөз, қосарлы айқындауыш, қарсылықты салалас, қарсылықты сабақтас т.с.с.»  Қорытынды сабақтарда, емтиханға дайындықта, есте сақтауын дамытуда көмекке келеді. |
| 13 | **«Атаулар туралы үш сұрақ» әдісі** | | Мұғалім сабақ басында жаңа тақырып бойынша үш терминді тақтаға жазып, оқушыларға осы атауларға қатысты мынандай сұрақтарға жазбаша жауап беруді тапсырады:  Қайда? Бұл терминдерді сіз бұрынырақта қайда және қандай мағынада кездестіріп едіңіз?  Қалай? Өз тәжірибеңізбен осы атауларды қолданудың мысалдарын келтіре аласыз ба?  Қандай? Осы сабақта бұл атаулар қандай қолданыста болады деп ойлайсыз?  Әдеттегідей бұл жұмысты оқушылардың жеке, жұппен (шағын топ ішінде) ауызша немесе жазбаша орындауы ықтимал. Содан кейін мұғалім бірнеше оқушының пікірін тыңдайды.  Мұғалімнің сұрақтарды шығармашылық тұрғысынан әр сабақта тақырыпқа байланысты өзгертіп отыруы тиімді. |
| 14 | **«МИКС жаттығуы» әдісі** | | Тақтаға түйінді 9-10 тірек сөздер жазылады. 1-топ өлең шығару, 2-топ эссе жазу, 3-топ суреттеу, 4-топ сахналық көрініс, 5-топ бір әннің мелодиясына, топпен орындау. |
| 15 | **«Желпуіш» әдісі** | | А-4 түрлі түсті параққа желпуіш жасалынып, бір бөлігіне сұрақ, екінші бөлігіне жауап жазылады. Осылай желпуіш қағазы таусылғанша сұрақ-жауап жазыла береді. |
| 16 | **«Қарлы кесек» әдісі** | | Оқушылар өткен тақырыпты қайталау үшін дөңгеленген қағазды бір-біріне сұрақ қоя отырып лақтырады. |
| 17 | **«Мозайка» әдісі** | | Әр топқа тақырыпқа байланысты суреттің үзінділері беріледі.Соны құрайды. |
| 18 | **«Аквариум» әдісі** | | Әр топқа бір бутылка ішіне сөздер салынып беріледі.Сның ішінен тақырырқа байл.сөздерді теріп жазады. |
| 19 | **«Ақиқат-Жалған» әдісі** | | Оқушыларға берілен ақпараттардың рас немесе жалған екенін анықтайды. |
| 20 | **«Бес сұрақ» әдісі** | | Әр топ оқушыларына тақырыпқа байланысты 5 сұрақ қойылады. 5 сек ішінде жауап берілу керек. |
| 21 | **Айырмашылығын тап» әдісі** | | Оқушыларға екі түрлі мәтін не екі түрлі сурет беріледі. Айырмашылғын табады. |
| 22 | **«Алфавит» әдісі** | | Оқушыларға алфавиттің кез-келген әріпі түседі.Сол әріптен басталатын терминдер атау керек(кемі 5) |
| 23 | **«Артығын алып таста» әдісі** | | Оқушыларға сөздер жинағы беріледі. Ішінен қай сөз артық екенін тауып,алып тастайды. |
| 24 | **«Жылдам бол» әдісі** | | Әр топтан бір оқушы шығады. Оған алма беріледі.Сол алманы жеп болам дегенше тобына сұрақтар қойылады.Тез жауап беру керек. |
| 25 | **«Шатасқан тізбектер» әдісі** | | Мақсаты: назарлары мен логикалық ойлауларын дамытуға әсерін тигізеді. Қалай қолданамын: сыныпқа алдын-ала тізбегі шатасқан мәтіндер беріледі. Оқушыларға тізбенің дұрыс орналасуы мен себеп-салдарын құру ұсынылады. Мысалы: қасиет Бауыржан Ептілік ерге Момышұлы пен тән ерлік. |
| 26 | **«Дейін/кейін» әдісі** | | Мақсаты: оқиғаны болжау, білетін және білмейтін деректерді салыстыру, өз пікірлерін көрсету, қорытынды жасау қабілеттерін қалыптастырады. Қалай қолданамын: сабақтың 1 кезеңінде білімдерін өзектендіру үшін, және ой толғаныс кезінде салыстыра қорытынды шығару үшін қолданылады.  «Дейін» және «кейін» кестенің екі бағаны толтырылады. «Дейін» бағанына оқушылар тақырып бойынша өз пікірлерін, міндеттердің шешімі туралы, болжамдарды жазады. «Дейін» бағаны сабақ соңында оқыған жаңа материал, оқыған мәтін бойынша толтырылады. Әрі қарай оқушылар «дейін» және «кейін» мазмұнын салыстырып қорытынды жасайды. |
| 27 | **«Кубизм» әдісі** | | Кубиктің көмегімен төмендегі тапсырламарды бөлу:  Суретте (түсі, пішіні, өлшемі).  Салыстыр (неге ұқсас, неге ұқсамайды?).  Байланыстыр (бұл туралы ойлағаныңызды көзге елестетіңіз).  Таңда (Неден жасалған? Неден тұрады? Не үшін?).  Қолдан (бұнымен не жасауға болады?).  Дәлелде («ия», «жоқ» деп оған дәлел келтіру, бұл жақсы ма, әлде жаман ба? Неге?)  Әр топ кубик бойынша өздеріне берілген тапсырмалармен жұмыс жасайды,тақырыпқа сәйкес әр оқушының жеке жауабы тыңдалады.  Жазған мәліметтерін топта талқылайды, топтың атынан ортақ жауап дайындайды және презентацияға дайындық жасайды. Жасаған жұмыстары бойынша презентация, бағалау. |
| 28 | **«Күту уақыты » әдісі** | | Күту уақыты оқушыларға ойлануға және жауап беруге мүмкіндік береді. Сыныптағы барлық балалар бір бағытта және бірдей ойлай бермейді – күту оқушыларға өз ойын жинақтауға және берілген сұраққа жауапты ойластыруға мүмкіндік береді.  Күту уақытының 2 түрі:  Мұғалім айтады, содан кейін оқушылар өз жауаптарын бергенге дейін үзіліс жасайды.  Оқушы жауап беруді аяқтайды және мұғалім оның жауабына қатысты әрекет еткенге дейін кідіріс жасайды. Бұл амал оқушыға ойын толықтыруға және жалғастыруға немесе басқа оқушыға жауап беруіне мүмкіндік береді. |
| 29 | **«Иә/жоқ» әдісі** | | Мақсаты: ұсынылып отырған жаттығу арқылы оқушылар жиналып қалған жағымсыз эмоцияларынан арылып, жағымды қарым-қатынас құруға ынталанады. Жаттығу соңында сынып оқушыларының жұмыс істеуге деген қабілеті байқалады. Сыныпта шу болуы мүмкін. Кейде балалар бір емес, бірнеше адаммен жауаптасулары да мүмкін.  Нұсқау: «Жұптарға бөлініп, бір-біріңе қарама-қарсы тұрыңдар. Жұптарыңда кім «Иә», кім «Жоқ» жауаптарын тыңдайтынын анықтаңдар. «Иә» жауабынан ойын басталады. Екінші бірден «Жоқ!» деп жауап қайтару керек. Бірінші адам аздап дауысын көтеріп, тағы да «Иә» десе, екіншісі де көтеріңкі дауыспен «Жоқ!» дейді. Әрқайсыларың әуел бастан таңдап алған сөзді ғана қайталауларың қажет. Ол сөздерді өздеріңнің қалауларың бойынша ақырын, қатты, дөрекі, сыпайы түрде айтуларыңа болады. Осы екі сөздің көмегімен шағын дау өткізулеріңе болады, бірақ бір-бірлеріңді ренжітуге болмайды. Тоқтату туралы белгі берілісімен, ойын тоқтатылады».Жаттығуды талдау:  Өзіңді қалай сезініп тұрсың?  Саған қай сөзді айтқан ыңғайлы: «Иә» сөзі ме, әлде «Жоқ» па?  Сенің дауыс ырғағың қалай болды? Қатты ма, әлде ақырын ба? |
| 30 | **«Кластер » әдісі** | | Негізгі тақырып (тірек сөз, басты идея) тақтаның (дәптердің) ортасындағы шеңберге жазылады да, одан туындаған тақырыпшалар оның жан-жағына жазылып, шеңберленеді. Оқушылар оларды бір біріне сызықтармен қосады да, өзара байланыстары туралы әңгімелейді.Тақырыпшалардың байланыстары туралы сұрақтар құрастырып,олар,а жауап ізденген де тиімді.Әдетте кластерлер оқушының жеке орындалуынан басталып, одан кейін жұмыс жұпта немесе шағын топта(5-6 адам) жалғасады. |
| 31 | **«Творчествалық» әдісі** | | Нақты мәселеге, оқиғаға талдау жасау әдісі. Бұл әдістің басты мәні оқушыларға нақты өмірдегі жағдайларды, дұрыс ойланып шешуді ұсынады.Бұл әдіс бойынша тек қандай да бір проблеманың тек практикалық шешу жолын ғана айтып қоймайды, ол үшін белгілі білім кешенінің өзектілігін шешу жолдарын меңгеру керек. |
| 32 | **«Алма, шие, өрік, банан» әдісі** | | Оқушылар орындықтарды шеңберлей орналастырып жайғасады. Мұғалім оқушыларды отырған ретімен жемістер атауымен санап шығады: «Алма, шие, өрік, банан» деп. Осыдан кейін мұғалім бір не бірнеше жемістің атын атайды (мысалы, «Шие!» деп, не «Алма,өрік!» деп, немесе « Алма, шие, өрік, банан!» деп), сол кезде жемісі аталған оқушылар орындарын алмастыру қажет. Ал мұғалім бір бос орынға отырады. Орын жетпей қалған оқушы жүргізуші болып, жемістердің атын атайды. |
| 33 | **«Ара ұясы» әдісі** | | Мұғалім жұптағы оқушыларға не білгендігі туралы пікір алмасуды және екі сұрақтан дайындауын тапсырады. Содан кейін әрбір жұп кезектесіп сұрақ қояды, ол сұраққа жауапты мұғалім немесе басқа оқушылар береді. Сонымен берілген осы техника негізінде мұғалімнің берген мәліметтері қорытындыланылады, өңделеді. |
| 34 | **«Артығын алып таста» әдісі** | | Оқушыларға сөздер немесе суреттер жинағын (сабақ тақырыбымен  байланысты) көрсетіңіз. Олар қай сөз немесе сурет қалғандарына қатысты емес екенін анықтауы керек. |
| 35 | **«Бес жолды өлең» әдісі** | | Бірінші жолда - тақырып бір сөзбен беріледі (зат есім)  - Екінші жолда - тақырып екі сөзбен сипаттау (сын есім)  - Үшінші жолда - тақырыпқа қатысты қимыл атауынан үш сөз жазу. (етістік)  - Төртінші жолда - 4 сөзден тұратын бір сөйлем.  - Бесінші жолда - тақырып мәнін ашатын бір синоним сөз. |
| 36 | **Raft стратегиясы** | | Оқушы қандай да бір объектіні алып,мол рөлге еніп,өз ойын жазады.Бұл стратегияны қолдануда бала сол зат туралы ойын жазба түрде ,бірінші жақта хабарлайды. |
| 37 | **Балық қаңқасы** | Ақ параққа балық қаңқасының суреті сызылады . Балықтың басына қарастырылатын проблема,жоғары қаңқа бөлігіне себебі,төменгі жағына дәлелдері,соңына қорытынды жазылады. | |
| 38 | **«Адасқан әріптер» әдісі** | Берілген әріптердің орнын ауыстыра отырып, дұрыс сөз құрау керек.    Қ, У, О, Ы, Ш, - оқушы | |
| 39 | **«Жалғасын тап» әдісі** | Мақал жазылады. Бірақ екі қатарға бөлініп, яғни басы бірінші, аяғы екінші қатарға жазылады. Бірақ басы мен соңының орындары дұрыс көрсетілмеген.Оқушы мақалдың басы мен соңын дұрыс сәйкестендіруі керек. | |
| 40 | **«Он сұрақ» әдісі** | Мұғалім бір оқушыны таңдап алып оның маңдайына негізгі сөз жазылған стикер жабыстырады.Қатысушы сыныппа 10 сұрақ қояды, оған иә,жоқ деген жауап беріледі. | |
| 41 | **«Ақын-жазушылар» әдісі** | Оқушылар 2 топқа бөлінеді .Берілген 2 минут ішінде ақын-жазушылар есімін жазып шығуы керек .Бірінші топта жазылған ақын-жазушыларды 2 топ айтуға болмайды. | |
| 42 | **«Қызықты аквариум» әдісі** | Су құйылған бөтелкеде жаңа сабақтағы терминдер жазылып тұрады.Оқушылар кезектесе алып дәптерлеріне түртіп алып анықтамасын жазып шығады.Барлығы толықтай біткен соң дәптерлерінен оқып береді. | |
| 43 | **«Өкіл» әдісі** | Топтар тапсырмаларды орындап болғаннан кейін топтың бір адамы «елші» болып сайланады да, зерделенген материалды түсіндіру және жинақтау, бұл туралы жаңа топтың ойын, бір шешімге келгенін немесе жетістікке жеткенін білу үшін басқа топқа барады. Бұдан кейін елші өз тобына қайтып оралып, білгендерін айтып береді. Бұл – шаршататын және бір сарынды «баяндама жасалатын», мезі қылатын сабақтардан құтылуға мүмкіндік беретін тамаша әдіс. Сондай-ақ бұл әдіс елшінің тілді қолдану шеберлігін көрсетеді, әрі белсенді тыңдаушылар тобын қалыптастырады. | |
| 44 | **«Сұрақтар қобдишасы» әдісі** | Ортаға сұрақтар жазылған қобдиша қойылады. Оқушылар кезектесіп бір сұрақты алады да жауап береді. Кей жағдайда оқушылар сұрақтар құрастырып қобдишаға салып, сосын оған жауап бергізуге де болады. | |
| 45 | **«Таза тақта» әдісі** | Оқушылар өткен тақырып бойынша тақтаға сұрақтар немесе ережелер жазып тақтаны толтырады, содан кейін әр сұраққа жауап беріп, өшіріп отырады. Соңында барлық сұрақтарға жауап бергенде тақта таза болып шығады. | |
| 46 | **«Тізбектер» әдісі** | Оқушылар тізбектеле тұрады. Мұғалім не бір оқушы тақырыпқа қатысты бір сөз айтады. Келесі тұрған оқушы оны жалғастырады, яғни тақырыпқа қатысты сөз айтады. Осылайша жалғаса береді. Кезегінде айта алмаған оқушы шығып кетеді.  2 түрі: Қол ұстасып тұрған оқушының бірі тақырып бойынша бір сөз айтады(не сұрақ қояды), екінші оқушы оның мағынасын түсіндіреді (не екенін айтады), келесісі сұрақ , сосын жауап деп жалғаса береді. | |
| 47 | **«Тікелей радиоэфир»**  **әдісі** | Радио жүргізушісі талқыланатын тақырыпты таңдайды. Студия қонақтарына (төрт оқушыға) рөлдік карточка беріліп, олар сол карточкадағы рөлдерін ойнайды. Тыңдаушылар аудиториясы (сыныптағы оқушылар) баға береді, сұрақ қою үшін «қоңырау шалады», ескертпелер жасайды және т.б. | |
| 48 | **«Стикердегі диалог» әдісі** | Бұл әдісті қолданудың әртүрлі жолдары бар. Айталық: қабырғаға немесе тақтаға пікірлер немесе сұрақтар жазылған бірнеше түрлі-түсті қағаз ілінеді, болмаса оларды үстелдің үстіне қоюға болады. Оқушылар оларды оқып, стикерлерге өз ойларын жазып қалдырады. Екінші жолы: 3/4/5 адамнан тұратын топтар стикердегі сұрақтарға жауап береді немесе ол жөніндегі өз ойларымен бөлісіп, талқылап, стикерге өз ойларын жазады, кейін пікірлерін қорғайды. Оқушылар стикерлерде өз пікірлерін /эмоцияларын білдіре алады. | |
| 49 | **«Тұжырымдамалық карта» әдісі** | Бүгінгі өтіліп жатқан тақырып бойынша тұжырымдамалық карта жасау (постер) тапсырылады. Карта тақырыпты ашатындай болуы керек. Картаға сурет, кесте, ойдың түйінді идеясы, график т.б. салуға не дайын материалды жапсыруға болады. Тұжырымдамалық карта бергенде оқушыға оның қалай бағаланатыны жайлы критерийлер беріледі не айтылады. Суретке 6 балл  Текстке 5 балл  Өлеңге 7 балл  Кестеге 4 балл  Соңында әр топтың жұмысы сол критерий бойынша бағаланады. | |
| 50 | **«Бумеранг» әдісі** | Әр топ мүшелері тақырып бойынша сұрақтар құрастырады ұшақ жасайды соған жазып келіс топка ұшырады . Сұрақтарын келесі топқа береді. Олар сол сұрақтарға жауап береді. Оқушылардың барлығы да қатысады. Тақырыптың ішінде қалып қалған бөлімдері болса, мұғалім өзі сұрақ қоюына болады, әр топқа. | |
| 51 | **«Кейс- стади » әдісі** | Нақты мәселеге, оқиғаға талдау жасау әдісі. Бұл әдістің басты мәні оқушыларға нақты өмірдегі жағдайларды, дұрыс ойланып шешуді ұсынады.Бұл әдіс бойынша тек қандай да бір проблеманың тек практикалық шешу жолын ғана айтып қоймайды, ол үшін белгілі білім кешенінің өзектілігін шешу жолдарын меңгеру керек. | |
| 52 | **«Су тамшылары» әдісі** | Бір оқушы қолшатыр ұстап тұрады, басқа оқушылар тамшы парақтарын да жазылған сұрақтарға жауап беріп жабыстарды. | |
| 53 | **«Творчествалық» әдіс** | Бұл әдісте оқушыға белгілі бір шығарманың ішінен бір үзінді беріледі түсіп қалған сөздерді толтырып жазады. | |
| 54 | **«Кемпірқосақ» әдісі** | • Мақсаты : Әр оқушы (бастапқы топта) тыңдайды және (Түрлі-түсті топта) сөйлейді. • Ұйымдастыру : Топты қимылдауға және талқылауға орын қалдыра отырып, стандартты орналастыру. • Жаттығудың сипаттамасы : Оқушыларды талқылау үшін (бұл «бастапқы топ») тақырып бойынша (барлығына бір тақырып немесе әр топқа бөлек тақырып) топтарға бөліп отырғызыңыз. Талқылаудан кейін оқушыларға түстер беріп, тиісінше қайтадан топқа бөледі. Жаңа топтар «бастапқы топ» қатысушыларынан тұрады. Кейін оқушылар жаңа топта не талқылағандарын айту үшін «бастапқы топқа» қайта оралады. Бұл одан әрі талқылауға түрткі болады. | |
| 55 | **«Балалар философиясы» әдісі** | **Мақсаты:** БФ балаларды (немесе ересектерді) сыни, байыппен, шығармашыл және бірлесіп ойлауға ынталандыруға бағытталған. Бұл мұғалімге қатысушылар сұрақтарды өздері құрастырып және өздері қоятын және «қалай оқу керектігін үйренетін» «сұраныстар қоғамын» құруға көмектеседі.  **Ұйымдастыру:** Орындықтарды шеңбер етіп қойыңыздар, (егер қажет болса) сөйлеушіні білдіретін бір затты алыңыз (мысалы, доп). Бөлме ішінде оқушыларға арналған ынталандыру материалдарын орналастырыңыз. **Жаттығудың сипаттамасы:** Мұғалім тақырыппен таныстырып, үдерісті түсіндіреді. Оқушыларға ынталандыру материалдарын толығымен қарауға бірнеше минут беру керек. Оқушылар шеңберге оралғанда, жауап беруі тиіс тақырыпқа/пәнге қатысты сұрақтарды ойластыру үшін, оларға бір-екі минут беріледі. Оқушылар пікір алмасып, мәселені талқылап, бір тоқтамға келу үшін дауыс береді. Мұғалім сұрақтарды дұрыс құра отырып, дамытатын сұрақтар қойып немесе әр оқушының қатысуын қамтамасыз ету үшін топпен бірге әрекет ете отырып, үйлестіруші ретінде қатысады . | |
| 56 | **«Жұптық әңгіме» әдісі** | Мақсаты: Идеяларды құрастырып, белсенді тыңдап, бар ойын талқылауға шоғырландыруға мүмкіндік береді. Жұптарды қолдану оқушыларға сөйлеуге және үлкен топтарда өзін сенімсіз сезінетін оқушыларға көмектесуге мүмкіндік береді.  Ұйымдастыру: Талқылау кезінде басқа жұптармен қосылып талқылаудан сақтап қалу үшін жұптар арасында аз да болса ара-қашықтық сақтаған дұрыс әрі тиімді болмақ.  Жаттығудың сипаттамасы:  Оқушылармен талқылау үшін ынталандыратын немесе арнайы сұрақтар мен тақырыптарды қолданыңыз. Белсенді тыңдап, жауап беруге жетелеңіз. Тақырыпты белгілеу үшін А мен Б атаңыз ( мысалы, А тыңдайды, ал Б сөйлейді, кейін керісінше). Оқушылардан олар жеке жауап алғысы келетін сұрақ қоюды сұраңыз, кейін бұл сұрақ жұпта талқыланады. Әр жұпқа мақсат қойыңыз – мысалы, мынаған жауап беріңдер. | |
| 57 | **«Полиглот әдісі» әдісі** | Бұл әдісте оқушыға Сабаққа қатысы бар термин сөз беріледі, сол сөздің анықтамасын , оқушылар жазады. | |
| 58 | **«Еркін диалог» әдісі** | Мақсаты: Бұл әдіс оқушылар бойында идея білдіру, тыңдау дағдыларын дамытуға бағытталған, сондай-ақ барлық оқушыларды қатыстыру арқылы оқыту жағдайларын теңестіруді көздейді,  Ұйымдастыру: Жылжымалы орындықтар болғаны абзал. Жұмыс алгоритмі:  Бұл әдіс бойынша оқушылар кезектесіп сөз сөйлейді. Оқушылар төрт немес бес адамнан тұратын топ құрайды. Оқушыларға тақырып және ол бойынша ой жинақтау үшін бірнеше минут беріңіз. Содан кейін талқылау басталады, әр оқушыға үздіксіз сөз сөйлеу үшін үш минутке дейін (немесе өзге уақытты таңдаңыз) уақыт беріледі. Бұл уақытта ешкім еш нәрсе айта алмайды. Әрқайсысы бір рет сөз сөйлегеннен кейін жалпы әңгіме жүргізу мақсатында шағын топтар шеңберінде сөз беріңіз. Бұл кезеңде оқушылардың өзінің жеке идеяларын емес, біреудің айтқандарын негізге ала отырып сөйлеседі. | |
| 59 | **«Стикердегі диалог» әдісі** | Мақсаты: Көпшілік алдында «сөз сөйлеу» қажеттілігі жоқ ашық пікірталас жүргізу арқылы визуалды, кинестетикалық және тыңдау аспектілерін дамытудағы тиімді әдістердің бірі. Талқылауға арналған маңызды тақырыптың болғаны жақсы .  Ұйымдастыру: Әр оқушыға стикерлер, жүріп-тұруға арналған орын қажет.  Жаттығудың сипаттамасы: Бұл әдісті қолданудың әртүрлі жолдары бар. Айталық: қабырғаға немесе тақтаға пікірлер немесе сұрақтар жазылған бірнеше түрлі-түсті қағаз ілінеді, болмаса оларды үстелдің үстіне қоюға болады. Оқушылар оларды оқып, стикерлерге өз ойларын жазып қалдырады. Екінші жолы: 3/4/5 адамнан тұратын топтар стикердегі сұрақтарға жауап береді немесе ол жөніндегі өз ойларымен бөлісіп, талқылап, стикерге өз ойларын жазады, кейін пікірлерін қорғайды. Оқушылар стикерлерде өз пікірлерін/эмоцияларын білдіре алады . | |
| 60 | **«Айналмалы бекет» әдісі** | Мақсаты: Бұл әдіс оқушылардың өзгелердің идеясына сүйеніп, проблеманы немесе мәселені толығымен қамтуын көздейді, сондай- ақ олардың белсенді болып, жылдам қозғалуын талап етеді.  Ұйымдастыру: Бөлмеге индикаторлары, түрлі-түсті қағаз және қаламдар бар бірқатар бекеттер қою керек (немесе әр топқа әр түсті қалам беріңіз, осылайша кім қандай үлес қосқанын көре аласыз).  Жұмыс алгоритмі: Әр топты өз бекетінің жанына орналастырыңыз. Оларға талас тудыратын проблеманы талқылап, өз идеяларын газетке немесе тақтаға жазу үшін 10 минут уақыт беріледі. Уақыт аяқталғаннан кейін топтар кабинеттегі жаңа бекеттерге көшеді, ол бекетте бұған дейін болған топтардың идеяларын негізге ала отырып, талқылауды жалғастырады. Барлық топтар бекеттердің барлығын өтіп, өзге топтардың түсініктемелерін қарастырып болғанша әр 10 минут сайын топтар бекеттерін ауыстырып отырады | |
| 61 | **«Стоп кадр» әдісі** | Мақсаты:Пікір айту, құндылықтарды көрсету, пікірлердің әртүрлілігін талқылау, қоғамдық талқылауға қатысу. Ұйымдастыру: Спектр үшін жіпті, тақтаны көрсетіп тұратын стрелкаларды пайдаланыңыз; қарама-қарсы қабырғаларға пікірлердің екі ең шеткі нүктелерін орналастырыңыз.Жаттығудың сипаттамасы: Оқушылар немесе оқушылардан құрылған топтар айтылған пікірмен қаншалықты келісетіндігін айта отырып, оған қатысты өз ойларымен бөліседі. Бұны жүзеге асырудың тәсілдері өте көп: оқушылардан олардың өз пікірлерін көрсететін сызықтың нүктелеріне келіп тұруды өтінуге болады немесе олар айтылғанды алдымен топ ішінде талқылайды да, содан кейін топтан бір оқушы шығып өз тобының ұстанымын түсіндіре отырып, тобының белгі/карточкасын сызықтың бойына орналастырады. Бұл – бір сұрақтардың әртүрлі жауаптарын салыстырып, пікірлер арасындағы алшақтықты анықтауға арналған өте жақсы әдіс | |
| 62 | **«Балықтар» әдісі** | Қағаздан әр түрлі көлемде балықтар қиылады. Оқушылар оған 2 сұрақ бойынша ойларын жазады:  Мен ұстап алған және өз ауымда қалдырғым келетін балықтар (идеялар, қорытындылар, жаңалықтар).  Мен ұстап алған және босатып жібергім келетін балықтар (ойлар, көңіл күй, қағидалар).  Мұғалім арқаннан немесе басқа материалдан ау жасайды. Әр қатысушы өз карточкаларын оқиды немесе ауға жинайды, не болмаса суға жібереді (едендегі аудың қасындағы кеңістік). Әр қатысушыға берілген карточкалардың саны шектеулі емес. | |
| 63 | **«Су таразысы» әдісі** | Бөлменің ортасында орталай су құйылған «+», «-» белгісі бар ыдыстар қойылады. қатысушылар кезекпен келіп, жұмысқа, жаттығуға өз бағаларын айта отырып, «-» белгісі бар ыдыстан «+» белгісі бар ыдысқа су құяды. Не болмаса керісінше. | |
| 64 | **«Айдаһар» әдісі** | Топ бойынша тізіліп тұра қалады. Айдаһар басы сабаққа жағымды пікір білдірсе, орта жағы кемшіл тұстарын айта кетеді, ал соңы келесі сабаққа өз ұсыныстарын білдіріп аяқтайды. | |
| 65 | **«Менің суретім» әдісі** | 5 минут ішінде бүгінгі күн туралы ойларыңызды сурет түрінде көрсетеді. Суреттің қандай түрде болуы маңызды емес, маңыздысы ол суретте бүгінгі күннің көрінісі бейнеленуі қажет. Суретте сабақ мазмұнына қатысты идеялар да айтылуы тиіс. Содан соң әр қатысушы өз суреті бойынша сөйлеп түсіндіреді. | |
| 66 | **«Мейрамхана» әдісі** | Тақтаға «Аспаз» суреті ілінеді де «Тойдыңыздар ма?» деген сұрақ қойылады: бөлек карточкаларға сұрақтар жазылады: «Тойдыңыз ба?» Мен ... тағы жер едім… Ең ұнағаны … 37 ... қорыта алдым. Бұл мейрамхана… … қатты тойдым. ... қарным ашып тұр. Оқушылар карточкаларды толтыруы керек, соңында «рефлексивті сурет» пайда болады | |
| 67 | **«Сен білетіннің барлығы» әдісі** | Сабақ басында алынады. Тарау бойынша алған білімдерін жазып, мұғалімге тапсырады. Осы арқылы мұғалім неге көбірек көңіл бөліп, нені айтуға уақыт жұмсамау керек екенін біледі. | |
| 68 | **«Айна» әдісі** | Жұптасып орындалады. Бір оқушы сабақтың ұнаған жерін айтса, жұбы да ұнайтынын айтады немесе алайда деген сөзді қолдана отырып пікір білдіреді. | |
| 69 | **«Көңіл күй букеті» әдісі** | Тақтаға вазаның суреті салынған плакат ілінеді. Оқушылар түрлі түсті гүлдерге пікір жаза отырып, кері байланыс береді.  Қызыл гүл сабаққа деген көңілдің толмауы  Сары гүл сабақтың 50/50 ұнағаны  Жасыл гүл сабақ барысының ұнағанын білдіреді. | |
| 70 | **«Хабаралама» әдісі** | Алдын ала дайындалған хабарлама чаттың фотосы балаларға беріледі. Чатқа хабарлама жазу арқылы кері байланыс береді. | |
| 71 | **«Керуен әдісі» әдісі** | Оқушыларға түйенің суреттері және қасына үш түрлі түсті қоржын беріледі. Сабақта барлығын түсінсе- жасыл түсті, енді түсініп келе жатса- сары түсті, түсібесе- қызыл түсті қоржынды түйге жапсырады. | |
| 72 | **«Витаминдер» әдісі** | Балаларға сабақ қатысуларына қарай витаминдер таратады. Сіз ақылдысыз, сіз жанашырсыз, сіздің қолыңыздан келеді,сіз кереметсіз т.б. ынтасын көтеретін сөздер жазылған витаминдер балаға жақсы әсер береді. | |
| 73 | **«Дұрыс-қате» әдісі** | Тақтада бүгінгі сабаққа қатысты дұрыс қате жауаптар тұрады. Оқушылар белгілеу дұрыс, бұрысын арқылы сабақ түсінгендерін көрсетеді. | |
| 74 | **«Алтын сақа» әдісі** | Ортада алтын сандық тұрады. Балалар сандыққа сабаққа қатысты ойларын жазып, сандыққа салады. | |
| 75 | **«Телеграм» әдісі** | Сабақ соңында балаларға арнайы парақшалар таратылып, апайға сабаққа қатысты сұраныс,өтініш,ойларын қалдырады. | |
| 76 | **«Принтер» әдісі** | Үш түрлі түсті қағаз шығаратын принтер ілінеді. Әр бала принтердегі түстерге байланысты қағазды өзіңе алады. Түсіндім, үйрендім,түсінбедім деген қағаздардан алады. | |
| 77 | **«Көңіл-күй» әдісі** | Қыз және ұл баланың денесі тұрады ал беті бос болады. Астындағы әр түрлі қуанып,қайғырып,күліп тұрған балалардың бейнесін бос жерге жапсырады. Осылай сабаққа кері байланысты реакция арқылы көрсетеді. | |
| 78 | **«Диаграммамен бағалау» әдісі** | Дайын диаграмма сызылады. Сол жердегі сабақ түсіну деңгейлеріне қарай, 10балдық шкаламен белгілейді. Әр баланың деңгейін анықтауға жақсы әдіс | |
| 79 | **«Теңіз» әдісі** | Қалай түсінгендерін арнайы қағазды теңізге жапсыру арқылы көрсетеді. Яғни, толық түсіндім теңіздің соңына, орташа түсіндім теңіздің ортасына, түсіне алмадым теңіздің басына жапсырады. Осылай теңіздің соңына жетуге тырысады. Бұл балалардың қызығушылығын оятатыны сөзсіз. | |
| 80 | **«Пойыз» әдісі** | Әрбір вагон белгілі бір тапсырмаға сәйкес келеді. Мысалы, сабақты бекіту үшін қолданған тапсырмаларды жазамыз. Сізде – төрт вагон. Оқушыларыңызға қай вагонның тапсырмасын тез, дұрыс, жеңіл орындағандарын белгілеуін сұраңыз. Осылай әр балаға қалаған нәрсесін орындауға мүмкіндік береміз. | |
| 81 | **«Блок» әдісі** | Блоктың соңында бағалаған жағдайда, сізге оқушылар жолықтырған немесе жалпыға ортақ түсінбеушілік тудырған саладағы проблемаларды қарастыруға уақыт жетпей қалуы мүмкін. Бөлімді оқу барысында бағалауға уақыт беру (мысалы, 7 сабақтың бесінші сабағында) мәселені қарастыруға, ұғынуға және қайталауға мүмкіндік береді. Бұл, сонымен қатар, мұғалімге үдерісті дәлелдермен бекіте отырып, назарын түсінбеушілік туғызған салаларға аударуына мүмкіндік береді. | |
| 82 | **«Бір ауыз сөз» әдісі** | Оқушылар стикерлерге сабақ туралы бір ғана сөз жазып, оны тақтаға жапсырады. Өз ойларын түсіндіріп береді. Стикерлерге сабақты бағалайтын келесі сөздерді жазуға болады (оларды тақтаға алдын-ала тақтаға жазып қойған дұрыс): ұнады, пайдалы, қажет, білдім, үйрендім, қызықтым, ұмтылдым, есте сақтадым т.б. | |
| 83 | **«Динамикалық шеңбер» әдісі** | Оқушылар коридорға шығып, ішкі және сыртқа шеңберге бөлінеді. Сыртқы шеңбердегілер қозғалмай тұрады, ал ішкі шеңбердегілер берілген тапсырмалар бойынша білетіндерін айтып келесі жұбына бір айналым жасап шыққанша қозғалады. Сыртқы шеңбердегілер сол тақырып бойынша жасаған қорытындыларын сыныпқа келіп айтады. | |
| 84 | **«Инсерт» әдісі** | INSERT - оқығанын түсінуге, өз ойына басшылық етуге, ойын білдіруге үйрететін ұтымды әдіс. Бір әңгіменің соңына тез жету, оқығанды есте сақтау, мәнін жете түсіну - әрине, ынта-зейінді қажет ететін күрделі әрекет. Сондықтан да зейіні тұрақсыз оқушылар арасында оқуға жеңіл-желпі қарау салдарынан түсіне алмау, өз пікірін өмірдегі жайттармен ұштастыра алмау кемшіліктері жиі кездеседі. Бұл орайда үйретуші мұғалім баланы дағдыландыруға күш салады. Мағынаны түсінуді жоғарыдағыдай ұйымдастыру – аталған кемшіліктерді болдырмаудың бірден-бір кепілі. | |
| 85 | **«Бір сөзбен» әдісі** | Оқушылар өздеріне берілген сөздердің ішінен, өздерінің бүгінгі сабақтағы жағдайын сипаттайтындай 1 сөзді таңдап айтады.Берілетін сөздер қатары мынадай:ашулы, қуанышты, қанағаттанарлық, немқұрайлы, шабытты, зерігу басым, алаңдаушылық, белсенділік т.б | |
| 86 | **«Кроссенс» әдісі.** | Кескіндер мен суреттердің өзара байланысы. Тоғыз сурет тор көздерге орналастырылады. Олардың әр қайсысы алдыңғы және өзінен кейінгі суреттермен логикалық байланысқа түседі, ал ортасындағы мағынасы жағынан барлығын бір арнаға тоғыстырады. Суреттердің өзара байланысы мағынасы жағынан оқиғаның құбылыстың даму эвалюциясын білдіруі мүмкін. | |
| 87 | **«Қара жәшік» әдісі** | 1-қадам:қара жәшік дайындалады.2-қадам:қара жәшікке тақырыпқа байланысты сөз немесе сурет жасырынады.3-қадам: қара жәшіктегі заттың түрлі белгілері біртіндеп оқылады. 4-қадам: тақырып анықталады. | |
| 88 | **«Шеңберді бояу» әдісі** | Бала алдына берілген кеспе қағаздардағы шеңберлерді бояу арқылы өз-өзін бағалайды.Керемет-жасыл түспен жақсы-қызыл түспен қанағаттандырарлық-сары түспен бояйды.Осылай бағалау жүзеге асады. | |
| 89 | **«Т кестесі» әдісі.** | Бір-біріне қарама-қарсы немесе салыстыруға болатын ақпарат пен пікірлерді келтіруге арналған жазу кестесі.Қатысушылар алдымен берілген тапсырма бойынша өз ойларын кестеге түсіріп,жеке жұмыс жасайды.Содан кейіе жұптасып немесе шағын топта талдайды,пікір алмасады, толықтырады.Тақтаға бүкіл сыныпқа ортақ кесте құрастырылады. | |
| 90 | **«Қатені тап» әдісі.** | Бірнеше шағын топтар құрылады,әрбір топ тапсырма алады:1-топ тақырып бойынша сурет салып,онда 1-2 қате жіберуі керек; 2-топ мәтін құрастырып,онда бірнеше сөз тастап кету немесе алмастыру,мүмкін,тіпті мәтін бойына таратып шашуға болады,сол сияқты басқа топтарға да жеке-жеке тапсырма беріледі. Жұмыс 15-20 минутқа созылады.Сосын топтың барлық материалды қайталауына 7-12 минут уақыт беріледі.Қайталанудан кейін топтар тапсырмаларымен алмасып ,бір-біріндегі қателерді тауып,түзетеді. | |
| 91 | **«365»әдісі.** | Бұл әдіс бойынша 6 адамнан тұратын топқа 3 идеяны 5 минут ішінде ұсынуға тапсырма беріледі.Оны жазбаша түрде беруге де болады.Ең дұрысы ауызша түрде талқыланғаны абзал.Әр топ түрлі идеямен танысады. | |
| **92** | **Уильям Гордонның синтетикалық әдісі** | «Синектика» термині гетерогенді, кейде тіпті сәйкес келмейтін элементтердің шешімін табу процесінде біріктіруді білдіреді. Көбісі оны миға шабуыл әдісімен салыстырады, бірақ олардың арасында түбегейлі айырмашылықтар бар. Біріншіден, синектикада сын құпталады, екіншіден, әртүрлі салыстырулар мен ұқсастықтар белсенді қолданылады. Мәселені шешу процесіне адамдар тобы (синектиктер) қатысады. | |
| **93** | **«Ассоциациялар жарысы» әдісі (бег ассоциаций)** | Бұл әдіс оқытудың белсенді әдістерін білдіреді. Бұл жаңа білімді бұрыннан бар тәжірибемен салыстыру арқылы алынған білімді жүйелеуге мүмкіндік береді. Қабылдаудың сенсорлық саласын қолданады, сондықтан жаңа білімді неғұрлым берік игеруге ықпал етеді, танымдық белсенділікті жандандырады және нәтижесінде оқуға деген ынтаны дамытуға жұмыс істейді. «**Ассоциациялар жарысы»** әдісімен қалай жұмыс істеу керек  1. Сынып жұптарға бөлінеді .  2. Сабақтың негізгі тақырыбы беріледі. Тақырыптың атауымен байланысты білім алушы 2-3 сөзді айтады. | |
| **94** | **«Сұрақ белгісі» әдісі** | Бес секторға бөлінген сұрақ белгісі. Бұл әдіс негізгі ақпаратты табу мақсатында мәтіндерді оқығанда жақсы жұмыс істейді.    Сұрақтары: қашан? не себепті? кім? қайда? қалай? | |
| **95** | **«Интеллектуалды ринг» әдісі** | Білім алушыларға сауалнама жүргізудің бір әдісі, ол материалды меңгеру деңгейін ғана емес, сонымен қатар оқушының ассоциативті, шығармашылық ойлау қабілетін, логикалық байланыстарды таба білу қабілетін көрсетеді.  «Интеллектуалды рингті» қабылдаудың мәні қарапайым: білім алушы белгілі бір соққыларға төтеп беруі керек боксшы ретінде көрінеді. «Соққылар» рөлінде тақырып бойынша сұрақтар. Яғни, оқушыға белгілі бір сұрақтар қойылады (әдетте 5), олар тез жауап беруі керек. Ойлануға үш секундтан артық уақыт берілмейді. Сауалнама жылдам қарқынмен жүргізіледі. | |
| **96** | **«Сиқырлы таяқша» әдісі** | Сабақ барасында өткізіледі. Бір білім алушы орнынан тұрып «егер мен сиқырлы таяқша тауып алсам, мен (кімге) көмектесуді сұраймын» деп айтады. Яғни сабақ барысында сұрақтарға жауап бере алмайтын немесе тапсырмаларды орындауды қиындықтарға ұшырасатын оқушыға көмектесу мақсатында жасалынатын әдістің бір түрі. | |
| **97** | **«Аялдамалармен оқу» әдісі** | Бұл әдіс дайындық жұмыстарын қажет етеді:  1. Мұғалім оқу үшін мәтінді таңдайды  Мәтінді таңдау критерийлері:  - бұл белгілі бір аудиторияға белгісіз болуы керек (әйтпесе қабылдауды қолданудың мағынасы мен логикасы жоғалады);  - динамикалық, оқиғалық сюжет;  - күтпеген түйісу, проблемалық финал.  2.Мәтін алдын-ала семантикалық бөліктерге бөлінеді. Тікелей мәтінде оқуды қай жерде үзу керек, тоқтау керек.  3.Мұғалім оқушылардың әртүрлі ойлау дағдыларын дамытуға бағытталған мәтінге сұрақтар мен тапсырмаларды алдын-ала ойластырады. | |
| **98** | **«Апамның құрты»** әдісі | «Апамның құрты» әдісі құндылықтарға негізделген. Апасының құрты бар дорбадан дөңгелек ақ шарларға сқрақтар жазылады. Апасының құрты төгіліп қалып, оқушылар оларды жинауға көмек береді. Кім қандай шар алады соның ішіндегі сұрақтарға жауап береді. Ал апасының құрттарын жинауға көмек берген оқушылар үлкен адамға көмек беру керектігіне үйренеді. | |
| **99** | **«Ертегіні жалғастыр» әдісі** | «Ертегіні жалғастыр» әдісі білім алушылардың шығармашылық қиялын дамытатын әдістердің бірі. Әдістің мақсаты – оқушылардың шығармашылық қиялын дамыту және шығарма оқуға деген ынтасын арттыру. Әдістің ережесі: бастаушы берілген тақырып бойынша ертегі құрастырып айта бастайды, оқушылар жалғаса отырып ертегінің сюжетін ойларынан құрап жадғастырады. Қатысушылардың қиялы мен тіл байлықтарының нәтижесінде ертегі құрастырылып шығады. Бқл әдістің ең қызықты тұсы ертегінің аяқталу финалы болып саналады. | |
| **100** | **«Асығың алшысынан түссін»** әдісі | «Асығың алшысынан түссін» әдісінің басты мақсаты қазақ халқының ұлттық ойыны асықты жаңғырту, білім алушылардың бойына ұлттық құндылықтарды сіңіру. Әдістің ережесі: Әдістің негізгі объектісі асық. Тақтаға төрт ұяшық ілңнеді. Ұяшық атаулары «Алшы», «Тәйке», «Бүгі» және «Шіге» деп аталады. Оқушылар асықты кезегімен иіреді. Асықтың қай түрі түседі сол ұяшықтағы сқрақтарға жауап береді. Егер оқушының асығы алшысынан түссе, онда ол білім алушыға қосымша 5 балл қойылады. Оның мәнісі қазақ халқында жолы болар адамға «асығың алшысынан түссін» деген ұғым бар. Сол себепті де, білім алушылар барынша асығының алшы бетін түсіруге тырысады. Бір-біріне «асығың алшысынан түссін» деген тілек айтады. | |

**Қазақ тілі мен әдебиеті пәндерін инновациялық технологиялар негізінде оқыту пәніне арналған тест тапсырмалары**

1«Инновация» сөзі қай тілден енген?

А) латын

Б) парсы

В) қытай

С) араб

Д) ағылшын

2.Жаңашыл ұстаздарға қойылатын талаптар:

А) бәсекеге қабілеттілігі

Б) жылдам оқуы

В) әдемі жазуы

С) өлең шығаруы

Д) әңгіме жазуы

3. Жаңа ақпарттық технологияны сабақта пайдаланудың тиімділігі қандай?

А) студенттердің еркін ойлауына мүмкіндік береді

Б) ойлау жүйесін құлдыратады

В) бағалау жүйесін енгізеді

С) студенттерді жүйесіз оқытады

Д) білім беру жүйесін нашарлатады

4.Ойлау дағдыларының деңгейлерін белгілеңіз.

А) Біліу, түсіну, қолдану, талдау, жинақтау, бағалау

Б) Әңгіме, дебат, ойлау, талдау, бағалау, жинақтау

В) Білім, түсіну, жазу, қолдану, үйрету, отыру.

С) Қолдану, талдау, жинақтау, бағалау, әңгімелеу

Д) Қорыту, қолдану, талдау, жинақтау, бағалау

5. Қазақстанда ең алғаш «Инновация» ұғымына қазақ тілінде анықтама берген ғалымды белгілеңіз.

А) Н. Нұрахметов

Б) Р. Масырова

В) Т.Линчевская

С) С.Көшімбетова

Д) В.Шаталов

6.Интерпретация деген ұғым

А) Логикалық қорытынды

Б) Жалпы қорытынды

В) Ауызша қорытынды

С) Қорытынды бөлім

Д) Сабақты қорытындылау

7.Таксономия сөзі енген тіл

А) грек

Б) араб

В) қазақ

С) орыс

Д) латын

8.Қазақстандағы білім беруді дамыту үшін маңызды басты педагогикалық түсінік.

А) сыни тұрғыдан ойлау

Б) дәстүрлі білім беру

В) жылдам оқыту

С) мәнерлеп оқыту

Д) ойлау қабілеті

9. Метатану дегеніміз

А) саналы білім алу

Б) дәстүрлі білім беру

В) жылдам оқыту

С) мәнерлеп оқыту

Д) ойлау қабілеті

10. Модельдеу деген не?

А) Сарапшы мысал келтіреді және оны көрнекі үдерістердің көмегімен түсіндіреді

Б) Зерттеу, қарым -қатынас жасау, бірлесу және жүзеге асыру үшін қолдана алу

В) Оқушылардың барынша тәуелсіз болуына жағдай жасау

С) Электронды оқу және жаңа технологияларды пайдалану

Д) Сыныптан тыс оқуға мүмкіндік беру

11.Оқуда қолданылатын әңгімелеу түрлері.

А) Әңгіме-дебат, топтық әңгіме, зерттеушілік әңгіме

Б) Әңгіме-дебат, мәнерлеп оқу, қызыға оқу

В) Топтық әңгіме, ауызша оқу, түсініп оқу

С) Зерттеушілік әңгіме, астын сызып оқу

Д) Диалогтік оқыту, түртіп оқу, талдап оқу

12.Бағалау тиімділігінің артатын уақыты.

А) Мұғалім оқушымен нәтижелі, кері байланыс орнатқанда

Б) Мұғалім тапсырмаларды тексеруді бастағанда

В) Мұғалім оқушыға дәстүрлі білім бергенде

С) Мұғалім оқушыға тапсырма бергенде

Д) Мұғалім оқушыға жазбаша жұмыс бергенде

13.«Ойлау туралы ойлану» модулін сипатта.

А) сыни тұрғыдан ойлауды үйрету

Б) жылдам оқуды үйрету

В) оқушыларды дәстүрлі оқыту

С) мәнерлеп оқуға үйрету

Д) шығарма жазуға үйрету

14. Ішкі жиынтық бағалаудың қткізілетін уақыты

А) Әр тоқсан аяқталған соң, мұғалім өткізеді

В) Тоқсан бойы мұғалім өткізеді

С) Бастауыш сыныпты аяқтаған соң

Д) 9-сыныпты аяқтаған соң

Е) Мектепті бітірген соң

15. Инновациялық әдістердің ең негізгісінің бірі

А) интербелсенді оқыту

Б) әдістемелік оқыту

В) жүйелі оқыту

С) жерттеу арқылы оқыту

Д) дамыту арқылы оқыту

16.Блум таксономиясының деңгейлері

А) **білу, түсіну, қолдану, талдау, жинақтау, бағалау**

Б) оқылым, айтылым, тыңдалым, жазылым, **бағалау**

В) сыни ойлау, мәнерлеп оқу, жылдам оқу, бағалау

С) сабақ беру, жазу, оқу, бағалау, білім беру

Д) таным, пайым, ойлау, жазу, түсіну, білу

17.[Блум таксономиясын авторы.](https://ppt-online.org/76826)

А) Бенджамин Блум

Б) Б.Т.Лихачев

В) В.П.Беспалько

С) Г.К. Селевко

Д) В.М.Монахов

18.Блум таксаномиясы бойынша таным мен ойлаудың ең жоғарғы деңгейі.

А**) бағалау**

Б) **білу**

В) **түсіну**

С**) қолдану**

Д) **талдау**

19.Блум таксаномиясы таным мен ойлаудың ең төмен деңгейі.

А) білу

Б) **бағалау**

В) **түсіну**

С) **талдау**

Д) **жинақтау**

20.Қазіргі білім мазмұнындағы негізгі құжаттар.

А) ұзақ мерзімді жоспар, орта мерзімді жоспар, қысқа мерзімді жоспар

Б) дәстүрлі жоспар, күнтізбелік жоспар, жылдық жоспар

В) [жарнама](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B0), [қолхат](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%BE%D0%BB%D1%85%D0%B0%D1%82), [хабарландыру](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%8B%D1%80%D1%83), [сенімхат](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%96%D0%BC%D1%85%D0%B0%D1%82), [кепілхат](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%85%D0%B0%D1%82)

С) [өмірбаян](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%A8%D0%BC%D1%96%D1%80%D0%B1%D0%B0%D1%8F%D0%BD), [түйіндеме](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D2%AF%D0%B9%D1%96%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B5), [жеке іс парағы](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%96%D0%B5%D0%BA%D0%B5_%D1%96%D1%81_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D2%93%D1%8B&action=edit&redlink=1), [өтініш](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%A8%D1%82%D1%96%D0%BD%D1%96%D1%88), арыз

Д) [мінездеме](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%96%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B5), [нұсқау](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D2%B1%D1%81%D2%9B%D0%B0%D1%83), [кепілдеме](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B5), [ресми хаттар](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BC%D0%B8_%D1%85%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B0%D1%80&action=edit&redlink=1), [жеделхат](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%85%D0%B0%D1%82)

21.Оқу дағдыларын белгілеңіз.

А) оқылым, айтылым, тыңдалым, жазылым

Б) **білу, түсіну, қолдану, талдау, жинақтау**

В) **қолдану, талдау, жинақтау, бағалау**

С) жазу, сызу, айту, түсіндіру, барлау

Д) зерттеу, сыни тұрғыдан ойлау, түсіну.

22.СТО бойынша қалыптасатын дағдыны белгілеңіз.

А) сыни ойлау дағдысы

Б) жылдам оқу дағдысы

В) мәнерлеп оқу дағдысы

С) билеу дағдысы

Д) әдемі жазу дағдысы

23.«Сабақ беру – үйреншікті жай ғана шеберлік емес, ол – жаңадан жаңаны табатын өнер» кімнің сөзі?

А) Жүсіпбек Аймауытов

Б) Абай Құнанбаев

В) Мағжан Жұмабаев

С) Шәкәрім Құдайбергенов

Д) Дулат Исабеков

24. Оқушылардың фунционалдық сауаттылығын, білім нәтижелерін өмірде қолдана алу дағдыларын тексеретін халықаралық зерттеу бағдарламасы

А) PISA

Б) ҚМЖ

В) ТЖБ

С) ҰБТ

Д) БЖБ

25.Тілдік дағдыларды атаңыз.

А) оқылым, айтылым, тыңдалым, жазылым

Б) **білу, түсіну, қолдану, талдау, жинақтау**

В) **қолдану, талдау, жинақтау, бағалау**

С) жазу, сызу, айту, түсіндіру, барлау

Д) зерттеу, сыни тұрғыдан ойлау, түсіну

26.Балалардың сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерін табуды қажет ететін негізгі ерекшеліктердің бірі:

А) Пайым

Б) Сенім

В) Түсіну

С) Таным

Д) Білу

27. Ойын платформалары арқылы сабақ жүргізу әдісі

А) Геймификация әдісі

Б) Дәстүрлі әдіс

В) Көрнекілік әдіс

С) Әдемі жазу әдісі

Д) Жылдам оқу әдісі

28. Оқу сауаттылығы басты мақсаты

А) Мәтінмен жұмыс

Б) Өлеңді талдау

В) Жыр жаттау

С) Дастандарды оқу

Д) Әңгіме жазу

29. Функционалдық сауаттылық дегеніміз –

А) алған білімін өмірде қолдана алу дағдысы

Б) дәстүрлі форматта білім алу дағдысы

В) мәнерлеп оқу дағдысы

С) мәтін құрай алу дағдысы

Д) өлең жаттау дағдысы

30. Функционалдық сауаттылықты дамытудағы білім мазмұнының жаңғыруы неге негізделеді?

А) сындарлы оқыту теориясына

Б) әдебиет теориясына

В) тілдің тарихына

С) әдебиеттің сынына

Д) тілдің шығу тарихына

31. Бақылаудың, тәжірбиенің, ойлау мен талқылаудың нәтижесінде алынған ақпаратты ойлауға, бағалауға, талдауға және синтездеуге бағытталған пәндік шешім

А) сыни тұрғыдан бағалау

Б) әдебиет теориясын зерттеу

В) тілдің тарихын зерттеу

С) әдебиеттің сынын зертеу

Д) тілдің шығу тарихын зерттеу

32. Оқу сауаттылығы дегеніміз не?

А) Мәтін мазмұнына өзіндік пайымдау жасай алу.

Б) Оқушыларды бағалаудың жаңа тәсілдерін қолдану.

В) Жиынтық және қалыптастырушы бағалау.

С)Мәтінді асықпай оқу.

Д) Өлең оқу машығын арттыру.

33.Мәтіннің түрлерін белгілеңіз.

А)әңгімелеу, сипаттау, пайымдау

Б) монолог, диалог, пролог

В) сөйлеу, айту, жаттау

С) оқылым, жазылым, тыңдалым

Д) білу, қолдану, бағалау

34. Оқу сауаттылығына қойылатын талап

А) қажетті ақпаратты дәл табу.

Б) жылдам әрі мәнерлеп оқу.

В) сөйлеу дағдысын қалыптастыру.

С) жазу дағдысын қалыптастыру.

Д) жаңа көзқарас білдіру.

35. PISA тестілеуі функционалдық сауаттылықтың қанша саласын бағалайды

А) 3

Б) 4

В) 7

С) 6

Д) 2

36. PISA-да оқушылардың оқу сауаттылығын анықтауда ақпараттың

маңынасын ашу және түсінік берудің үш негізгі параметрі

А) мәтін, жағдай (ситуация), сұрақ.

Б) **білу, түсіну, қолдану**

В) **талдау, жинақтау, бағалау**

С) оқылым, айтылым

Д) тыңдалым, жазылым

37. Кесте, графиктер, диаграммадан тұратын мәтіндер

А) дискретті мәтіндер

Б) тұтас мәтіндер

В) аралас мәтіндер

С) құрамдас мәтіндер

Д) қызықты мәтіндер

38. Аралас мәтіндердің ерекшелігі

А) тұтас және дискретті мәтіндерден тұрады

Б) құрамдас мәтіндерден тұрады

В) қызықты мәтіндерден тұрады

С) тұтас мәтіндерден тұрады

Д) дискретті мәтіндерден тұрады

39. Құрамдас мәтіндер

А) әрқайсысы бір-біріне тәуелсіз әртүрлі /бірнеше/ мәтіндер

Б) әрқайсысы бір-біріне ұқсайтын бірнеше мәтіндер

В) белгілі бір оқиғаны сипаттайтын мәтін

С) ғылыми стильде жазылған мәтін

Д) көркем әдеби стильде жазылған мәтін

40. Оқущылардың білімін және дағдыларын тексеретін құрал.

А) тест

Б) сөз

В) сөйлем

С) өлең

Д) жаттау

41. Жабық тест дегеніміз -

А) бір не бірнеше жауапты табу

Б) ойын еркін жеткізу

В) салыстыра отырып шешу

С) сәйкестендіру

Д) электронды тестілеу

42. Интерпретация дегенімізге анықтама беріңіз.

А) Оқу материалын «өз сөзімен» түсіндіру, қысқаша баяндау

Б) оқу сауаттылығы мен оқу нәтижелерін бағалау

В) оқылым және жазылым дағдыларын қалыптастыру

С) айтылым және тыңдалым дағдыларын қалыптастыру

Д) эссе жазу табиғаты және оны жазу әдістемесін білу

43.Ізденістен туындаған еркін жазылатын шығармашылық жұмыс.

А) эссе

Б) диктант

В) жаттығу

С) тапсырма

Д) диалог

44. Көркем әдебиет стилінде жазылған эсселер.

А) көркем әдеби эссе

Б) пайымдық эссе

В) салыстырмалы эссе

С) сипаттау эссе

Д) жинақтау эссе

45.Жаңартылған білім берудің маңызды артықшылықтары.

А) Шиыршық әдісі

Б) Жинақтау әдісі

В) Сипаттау әдісі

С) Әңгіме әдісі

Д) жаттығу әдісі

46.Әдебиетті оқытудың басты мақсатын көрсетіңіз.

А) Оқушылардың рухани дүниесін байыту

В) Әңгіме жазуға үйрету

С) Дидактикалық материалдармен таныстыру

D) Кәсіптік білім беру

E) Лирика туралы түсінік беру

47. Зерттеу әдісіне тән тәсілді белгілеңіз.

А) Шығарманы өз бетімен талдау

В) Мұғалімнің сабақты түсіндіруі

D) Шығарма жазудағы ерекшелік

Е) Мәтін бойынша әңгіме жұмысы

F) Тапсырманы ұқыпты орындау

48. Адамтану пәні

А) Әдебиет

Б) Математика

В) Музыка

С) Жаратылыстану

Д) Дүниетану

49. Әдебиет сөзінің мағынасы

А) асыл сөз

Б) жақсы сөз

В) таза ой

С) сұлу сөз

Д) сырлы сөз

50. Тоқсан бойы жүйелі түрде жүргізілетін күнделікті оқыту мен оқу үдерісінің ажырамас бөлігі болып табылады бағалаудың түрі.

А) Қалыптастырушы бағалау

Б) Жиынтық бағалау

В) Балдық бағалау

С) Бестік бағалау

Д) Дәстүрлі бағалау

51.Тоқсан, оқу жылы, орта білім деңгейі аяқтаған соң оқушының үлгерімі туралы ақпарат алу мақсатында жұргізілетін бағалау.

А) Жиынтық бағалау

Б) Қалыптастырушы бағалау

В) Балдық бағалау

С) Бестік бағалау

Д) Дәстүрлі бағалау

52. Инновация деген сөздің мағынасы

А) жаңалық

Б) жиынтық

В) бағалау

С) байланыс

Д) оқыту

53. Адамның өзі куә болған оқиғаға немесе басқалардың әрекетіне айтылған пікірі.

А) кері байланыс

Б) фарматив

В) сумматив

С) таксономия

Д) дескриптор

54.Кері байланыстың түрлерін ата.

А) жазбаша, ауызша

Б) фарматив, сумматив

В) таксономия, дескриптор

С) музыка, бейнелеу

Д) байланыс, түсіндіру

55. Тұлға қалыптасуына ең аз әсер етеді.

А) географиялық орта

Б) тұқымқуалаушылық

В) тәрбие беру

С) әлеуметтік орта

Д) мектеп қабырғасы

56.Оқушыны өзін өзі есеп беруге баулу.

А) рефлексия

Б) фарматив

В) сумматив

С) таксономия

Д) дескриптор

57. Әлсіз **дағды**

А) селқостық

Б) шығармашылық

В) зерттеушілік

С) ізденушілік

Д) танымдық

58. Астын сызып оқу

А) оқылым стратегиясы

Б) миға шабуыл статегиясы

В) тыңдалым стратегиясы

С) жазылым стратегиясы

Д) айтылым стратегиясы

59. **«Педагогика» термині білдіретін мағына**

А) жетектеуші

Б) зерттеуші

В) оқушы

С) танушы

Д) айтушы

60. Технология сөзінің мағынасы.

А) шеберлік

Б) жиынтық

В) бағалау

С) байланыс

Д)оқыту

61. Модульдік оқыту технологиясының авторы.

А) М.Жанпейісова

Б) Ж*.*А*.*Қараев

В) В. Ф. Шаталов

С) М. Монтессори

Д) Қ.Бітібаева

62. Деңгейлеп-саралап оқыту технологиясының авторы.

А) Ж*.*А.Қараев

Б) М.Жанпейісова

В) В. Ф. Шаталов

С) М. Монтессори

Д) Қ.Бітібаева

63. Тірек сигналдары арқылы оқыту технологиясы

А) В. Ф. Шаталов технологиясы.

Б) М.Жанпейісова технологиясы.

В) Ж.А.Қараев технологиясы.

С) М. Монтессори технологиясы.

Д) Қ.Бітібаева технологиясы.

64. Ойын арқылы оқыту технологиясының мақсаты.

А) тәрбиелік, дамытушылық

Б) мазасыздық, селқостық

В) оқылым, жазылым

С) тыңдалым, айтылым

Д) жазбаша, ауызша

65. Өздігінен даму технологиясы

А) М. Монтессори технологиясы.

Б) М.Жанпейісова технологиясы.

В*)* Ж*.*А*.*Қараев технологиясы.

С) В. Ф. Шаталов технологиясы

Д) Қ.Бітібаева технологиясы

66 Сыни тұрғыдан оқытуда қызығушылығын ояту кезеңі

А) Миға шабуыл статегиясы

Б) Зерттеп оқу стратегиясы

В) Түсініп оқу стратегиясы

С) Талдап оқу стратегиясы

Д) Болжап оқу стратегиясы

67. Оқыту нәтижесін анықтау үшін қолданылатын тәсіл

А) бағалау

Б) зерттеу

В) бағыттау

С) сынау

Д) жеткізу

68. Дамыта оқыту технологиясы

А) Қ. Бітібаева

Б) Ж.А.Қараев

В) М.Жанпейісова

С) В. Ф. Шаталов

Д) Н.А.Оразахынова

69. **Зерттеушілік әңгіме жүргізу кезінде оқушылардың әрекеті**  
А) Айтқандарын дәлелдейді

Б) Мәнерлеп оқиды

В) Әдемі жазады

С) Жылдам оқиды

Д) Көзбен шолып оқиды

70. Сауал-сұрақ әдісі

**A) Анкета жүргізу**

Б) Мектеп құжаттарын тексеру

В) Бақылау жүргізу

С) Теориялық талдау.

Д) Эксперттік бағалар беру

71. Мақсатты, жоспарлы ұйымдастырылған тұлғаны қалыптастыру процесі.

A) **Тәрбиелеу**

B) Оқыту.

**C)** Сабақ беру

D) Зерттеу

E) Даму

72. Ә**рбір педагогтың қол жетерлік тәрбие мен оқытуды тұрақты жетілдіріп отыратын өнері**

А) Педагогикалық шеберлік

Б) Оқу шеберлігі

В) Сөйлеу шеберлігі

С) Жазу шеберлігі

Д) Әңгіме айту шеберлігі

73. Еске түсіру, өзінің сабақ ба­рысындағы іс-әрекетіне баға беру, талдау және мәселелердің ше­шу жолдарын іздестіру.

А) Рефлексия

Б) фарматив

В) сумматив

С) таксономия

Д) дескриптор

74. Қандай да болмасын ақпарат (мәлімет, проблема, сұрақ) туралы бар білгендерін жазбаша немесе ауызша ой салу.

А) Миға шабуыл

Б) «Кластер» әдісі

В) Шаттық шеңбері

С) «Джигсо» әдісі

Д) «INSERT» әдісі

75.Шеңберде отырып, жүргізушіден бастап, тақырып бойынша негізгі идеяларды жинақтап, саралау әдісі.

А) *«*Эйлер шеңбері*»*әдісі

Б) «Сұрақ ілмегі» әдісі

В) «Бес саусақ» әдісі

С) «Биопоэма» әдісі

Д) «Желпуіш» әдісі

76. **Балалардың сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерін табуды қажет ететін**  
**негізгі ерекшеліктердің бірі**

А) Пайым

Б) Оқыту

В) **Тәрбиелеу**

С) Бақылау

Д) Жазу

**77. Баланы өз ықтиярымен оқыту бұл –**

А) Педагогикалық жаңашылдықтың идеясы

Б) Білім беру және оқыту теориясын білу

В) Психологиялық зерттеулерді білу

С) Педагогикалық зерттеулерді білу

Д) Сабақ беру әдіс-тәсілдерін білу

78. **Оқушылардың диалог құруы мен терең ойлау қабілетін дамытудағы технология**

А) диалогтік оқыту

Б) модульдік оқыту

В) даралап оқыту

С) дәстүрлі оқыту

Д) қызықтырып оқыту

79. Диалогтік қарым-қатынас түрлері.

А) топтық, ұжымдық, жұптық

Б) дәстүрлі, даралап, модульдік

В) пайым, ойлау, адамгершілік

С) ғылым, талдау, анализ

Д) білу, талдау, қолдану

80. Педагогика

А) білім беру және оқыту теориясы туралы ғылым

Б) тұлғаның дамуы, қалыптасуы туралы ғылым

В) адам тәрбиесі туралы ғылым

С) жас ұрпақты оқыту туралы ғылым

Д) өзін өзі тану туралы ғылым

81. Оқушының өз бетінше жұмыс жасау дағдысын қалыптастыру, сұрақ қою дағдыларын дамыту

А) «Сұраққа жетіп ал»

Б) «Галерияны шарлау»

В) «Джигсо»

С) «Биопоэма»

Д) «[Инсерт»](https://ulagat.com/2020/09/11/%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82-%D3%99%D0%B4%D1%96%D1%81%D1%96/)

82.Сыни тұрғыдан ойлауды дамыту арқылы оқытудың негізгі ерекшелігі.

А) диалогтік оқыту әдісі

Б) модульдік оқыту

В) деңгейлеп оқыту

С) дәстүрлі оқыту

Д) қызықты оқыту

83**. Блум Таксономиясына сәйкес жоғары деңгейдегі сұрақтарды қою  
жүргізілетін кезең**

А) анализ, синтез, бағалау

Б) **білу, түсіну,** бағалау

В) анализ, синтез, түсіну

С) түсіну, білу, айқындау

Д) **қолдану,** синтез, түсіну

84. Мақсаттар қою технологиясы.

А) SMART технологиясы

Б) Блум таксаномиясы

В) Ойын технологиясы

С) Педагогикалық шеберлік

Д) Монтессори технологиясы

85. Көңіл күйді әртүрлі сурет­тер, смайликтер және бояу түс­те­рімен анықтаудағы кері байланыс.

А) көңіл күй мен эмоциялық жағдайды анықтауға арналған кері байла­ныс

Б) сабақтағы іс-әрекетке қатысты кері байланыс

В) оқу материалының мазмұнына берілетін кері байланыс

С) дәстүрлі оқыту барысындағы кері байланыс

Д) сабақтан тыс жұмыстарды орындаудағы кері байланыс

86. Мақсат құруда нақты, өлшемді, қол жетімді, шынайылыққа негіздеу.

А) «SMART»

Б) «SWOT»

В) «Қар кесегі»

С) PISA

Д) СТО

87. Интербелсенді әдістемесінің жұмыс түрлері мен әрекеттері.

А рөлдік және іскерлік ойындар, пікірталастар

Б) сыныптан тыс жұмыс жүргізу әдісі

В) дәстүрлі сабақ берудегі әдістер

С) лирикалық шығарманы талдау әдістері

Д) көркем шығарманы талдау әдістері

88. Оқушылар мен мұғалімдерге жетістіктер мен даму туралы хабар беруді көздейтін бағалау мақсаты

А) кері байланыс ұсыну

Б) миға шабуыл

В) қызығушылығын ояту

С) дағды қалыптастыру

Д) мағынаны тану

89.Жазылым дағдысын қалыптастыратын әдіс

А) эссе жазу

Б) өлең оқу

В) мәтін оқу

С) өлең тыңдау

Д) дауыстап оқу

90. Оқушылардың пән бойынша оқу жетістіктері бағалаудың екі тәсілі

А) қалыптастырушы бағалау және жиынтық бағалау

Б) дәстүрлі бағалау және жиынтық бағалау

В) қалыптастырушы бағалау және дәстүрлі бағалау

С) балл бойынша бағалау және дәстүрлі бағалау

Д) оқу дағдысын анықтау және оқу нәтижесін бағалау

91. Инновациялық технология

А) ойын технологиясы

Б) дәстүрлі сабақ

В) күнделікті сабақ

С) жылдық жоспар

Д) тоқсандық бағалау

92. Білім сапасын арттырудың басты құралы

А) инновациялық технология

Б) дәстүрлі сабақ беру

В) сыныптан тыс жұмыстар

С) көркем шығарманы талдау

Д) лирикалық шығарманы талдау

93. Сатылай кешенді талдау технологиясын енгізген

А) Н.А.Оразахынова

Б) Ж*.*А*.*Қараев

В) В. Ф. Шаталов

С) М. Монтессори

Д) Қ.Бітібаева

94. Мұғалімнің күнделікті оқытатын сабақтарының сызбасы.

А) Қысқа мерзімді жоспар

Б) Күнтізбелік жоспар

В) Тоқсандық жоспар

С) Ұзақ мерзімді жоспар

Д) Орта мерзімді жоспар

95.Әр тоқсанға жазылатын оқу жоспары

А) Орта мерзімді жоспар

Б) Күнтізбелік жоспар

В) Тоқсандық жоспар

С) Ұзақ мерзімді жоспар

Д) Қысқа мерзімді жоспар

96.Бір жылға ұсынылған тақырыптық жоспар.

А) Ұзақ мерзімді жоспар

Б) Қысқа мерзімді жоспар

В)Орта мерзімді жоспар

С) Күнтізбелік жоспар

Д)Тоқсандық жоспар

97. Оқушының жұмысты қаншалықты жақсы орындағанын бағалайтын тұжырым.

А) дескриптор

Б) фарматив

В) сумматив

С) таксономия

Д) рефлексия

98. Қалыптастырушыбағалау

А) фарматив

Б) сумматив

В) рефлексия

С) таксономия

Д) педагогика

99.Жиынтық бағалау

А) сумматив

Б) фарматив

В) рефлексия

С) таксономия

Д) педагогика

100.Сын тұрғысынан ойлау ұғымындағы әдіс жағынан төмендегі сөзге жақын.

А) Оқушы өзін еркін сезінуі

Б) Достарымен ақылдасу

В) Мұғалімнің айтуынша ойлау

С) Дәстүрлі білім алу

Д) Шығарма жазу дағдысы

101. Жаңа нәтижеге бағытталған білім

А)инновациялық

В)технологиялық

С)мультимедиялық

Д)нәтижелік

Е)шығармашылық

102.Инновациялық үрдістің негізі

А)жаңалықтарды қалыптастыру, қолдану, жүзеге асырудың тұтастық қызметі

В)негізгі тың ақпаратты қолдану

С)ақпаратты сұрыптау

Д)мәлімдемелерді негіздеу

Е)оқушылардың ой-өрісін нығайту

103.Оқу үдерісіне қойылатын негізгі талаптардың бірі?

А)Білім алушының өз бетімен білімге ие болу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру

В)Берілген тапсырмалар барысында білім алушының өзіндік менін қалыптастыр

С)Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану

Д)Қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету

Е)Қазақ тілінде мәтінмен жұмыс істеу барысында мазмұнымен танысу

104.«Қазақ тілін» оқып, меңгеру оқушыларға қандай септігін тигізеді?

А) Ұлттық құндылықтыбағалайды

В) Сауатын ашады

С)Жазып үйренеді

Д)Өлең оқи алады

Е)Эссе жазып үйренеді

105.Оқу мазмұнына орай ақпараттық-коммуникативті қолдану және тағы қандай технологиялар жүргізілуі тиіс?

А)Модульдік оқу технологиясы, деңгейлеп оқыту

В)Жаңа технологиялар

С)Интеллектуалды технологиялар

Д)Диалогтік және рефлексивті технологиялар

Е)монологтік сипаттағы тапсырмалар ұйымдастырылуы керек.

106.Қазақ тілін оқытуда бүгінгі күні нені жасай алуға көңіл аударады?

А) Шығарма мазмұны мен идеясын бағамдай білуге басты басымдық берілді

В)Қатесіз жазуға көңіл бөледі

С)Мәтінті оқи алуға

Д)Мәнерлеп оқуға

Е)Мәтінді талдауға

107.оқулықта көрсетілген көркем шығармалардың толық-тырылған, көлемді нұсқасы.

А)хрестоматия

В)оқулық

С)әдебиет

Д)кітап

Е)аудиотаспа

108.Жаңа нәтижеге бағытталған білім-

А)инновациялық білім

В)Кәсіби білім

С)педагогикалық білім

Д)жаңартылған білім

Е)оқыту

109.«Ойын – ол адамдардың арасындағы әлеуметтік арақатынас, практикалық білімдері және қызметі.» деп айтқан психолог

А)Д.Б.Эльконин

В)К.Бюлер

С)Э.Торндайк

Д)В.Штерн

Е)Э.Кречмер

110.Мемлекеттік тілді жан-жақты меңгертуде қандай технологиялардың мүмкіндігін тиімді қолдана білу қазіргі кезеңде ең өзекті мәселелердің бірі.

А)ақпараттық

В)телекоммуникациялық

С)электронды оқыту

Д)коммуникативтік технология

Е)компьютерлік

111.Интербелсендік әдіспен сабақ өткізгенде оқытушы кімнің ролін атқарады.

А)кеңесші

В)оқушы

С)ата-ана

Д)көрермен

Е)жүргізуші

112.Қай ғалым интеракцияның қарым-қатынас жасау үрдісінің синоним ретіне сипаттайды.

А)Т.Левандовский

В)Ы.Алтынсарин

С)Қ.Қадешева

Д)Д.Эльконин

Е)М.Вебер

113.Оқу үдерісіне қойылатын негізгі талаптардың бірі?

А)Білім алушының өз бетімен білімге ие болу барысында оның белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру

В)Берілген тапсырмалар барысында білім алушының өзіндік менін қалыптастыру

С)Диалогтік және рефлексивті технологияларды қолдану

Д)Қажетті ақпаратты іздеу, өңдеу, алу, құру және көрсету

Е)Қазақ тілінде мәтінмен жұмыс істеу барысында мазмұнымен танысу

оқытуда бүгінгі күні нені жасай алуға көңіл аударады?

114.Білім алушылардың мәтінді, дұрыс интонациямен оқуына, сөздердің жазылуы мен айтылуы арасындағы айырмашылықтарды анықтауына арналатын белгі

А)оқулықтың аудиотаспасы

В)оқулықтың алғышарты

С)интерпретация

Д)мазмұндама

Е)үнтаспа

115.Ұзақ мерзімді жоспардың мерзімі қанша?

А.1 жыл

В.Екі апта

С.Жарты жыл

Д.1 күн

E.1 ай

116.Қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда ішкі жиынтық бағалау қай кезде алынады?

А.Тоқсандардың соңында

В.Жылдың аяғында

С.Бақылау кезінде

Д.Алынбайды

E.маңызы жоқ

117.Қазақ тілін оқу әдістемесінің міндеттері?

А.тілдік нормаларды меңгеру

В.әдебиеттің қажеттілігін түсіну

С.өнерді бағалайтын тұлға болып қалыптасу

Д.сөздерді дұрыс қолдана алу

Е.сөздік қордың көп болуы

118.Білім беруде оқушылардың өз идеяларын дәлелдеуіне көмектесетін оқытудың түрі:

А.Диалогтік оқыту

В.Монологтік оқыту

С.Жеке оқыту

Д.Көрнекіліктер арқылы оқыту

Е.Жазу әдісімен оқыту

119.Қазақ тілінде жаңа технологияны қолдану неше кезеңнен тұрады?

A)4

В) 3

C)5

Д)8

E)2

120.Әдебиет сабағында көруге негізделген көрнекіліктер қатары:

А.Иллюстралар,бейне

В.Музыка туындылары

С.Күйтабақ

Д.Үнтаспа

Е.Телехабар

**ҚОРЫТЫНДЫ**

Білімді, сауатты адамдар – жиырма бірінші ғасырдың адамзат дамуының негізгі қозғаушы күші. Білім саласында болып жатқан жаңалықтардан қалмай үнемі ізденіп, ілгерілеу ұстаздың басты мақсаты екендігі белгілі. Заманауи педагогикалық технология – білім берудің жаңа жолы.

Оқыту барысының нәтижелі, жемісті болуы оқытушының әдістемесіне, шеберлігіне де байланысты болады. Білім берудің заманауи әдіс-тәсілдерін студенттердің бойына сіңіру басты мәселе болып табылады. Білім беруде қазіргі заманғы жаңа әдіс-тәсілдерді пайдалану белгіленген мақсатқа нәтижелі қол жеткізуді қамтамасыз етудің бірден бір құралы.

Бүгінгі таңда білім беру жүйесінің құрылымдарында оқытудың айқындалған көптеген технологияларын пайдаланып жатқандығы белгілі. Бүгінгі күн талабына сай жан-жақты дамыған, өмірге реалистік тұрғыдан қарайтын, жан дүниесі сұлу, рухани бай, сезімтал, терең біліммен қаруланған білім алушы тұлғасын сомдау үшін қажырлы еңбек қажет.

Инновациялық технологиялар – бұл озық тәжірибе мен педагогика саласындағы ғылыми жетістіктерді тиімді пайдалануға негізделген технология немесе білім саласындағы белгілі бір жаңалық.

Ұсынылып отырған оқу-әдістемелік құралда білім берудегі заманауи инновациялық технологиялардың тиімділігі анықталды. Педагогикалық инновация – бұл мұғалімнің алдына қойған мақстатарына тиімді қол жеткізуге көмектесетін білім беру үдерісіндегі жаңалықтар. Білім берудегі инновациялар деп – педагогикалық технологияларды, оқытудың әртүрлі әдіс-тәсілдерін, құралдарының жиынтығын жетілдіру процесін атаймыз.

Бүгінгі таңда инновациялық педагогикалық қызмет кез-келген оқу орынынң білім беру қызметінің ең маңызды компоненттерінің бірі болып саналады. Педагогикалық инновацияны пайдалану білім беру қызметтері нарығында белгілі бір оқу орнының бәсекеге қабілеттілігін арттыруға негіз болады. Сонымен қатар, инновациялық технологияларды пайдалану білім алушылардың жеке тұлғалық қасиеттері мен білім деңгейін қалыптастыруға бірден-бір септігін тигізеді. Инновациялық технологияларды қолдану мұғалімдердің кәсіби өсу бағытын, оның шығармашылық ізденісін анықтайды. Педагогикалық инновация – бқл педагогика саласындағы инновация, білім беру жүйесін жақсартатын тұрақты элементтерді енгізетін мақсатты прогрессивті өзгеріс. Педагогика саласындағы инновация жаңақұралдарды, жабдықтарды, технологияларды тарату есебінен жүзеге асырылады.

Бүгінгі таңда білім беру жүйесінің дамуы білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің жаңа әдістерін енгізуді талап етуде. Осыған байланысты, оқу-әдістемелік құралда жаңа педагогикалық идеялардың негізінде туындаған қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың жаңаша әдіс-тәсілдерін ұсынып отырмыз. Педагоикалық білім берудің жаңа саласы – инновациялық педагоикалық технологиялар – педагогикалық жаңалықтарды теориялық түсінумен қатар оларды тәжірибелік қолданысын да қамтамассыз етеді. Мұғалімнің кәсіби шеберлігі оның инновациялық технологияларды меңгергеніне байланысты және оны шығармашылық дамытуына да тікелей байланысты. Яғни мұғалімнің кәсіби тұрғыда дамуында инновациялық педагогикалық технологиялар жетекші рөл атқарады. Қазіргі таңда елімізде ұлттық білім беру саласында елеулі өзгерістер орын алуда. Олар тұлғалық-бағдарлы білім беру жүйесіне көшуімен ерекшеленеді.

Инновациялар немесе заманауи технологиялар адамның кез келген кәсіптік қызметінде ерекше орын алуда. Инновациялардың өздігінен пайда болмайтыны белгілі. Олар жекелеген мұғалімдердің, тұтас ұжымдық жұмыстардың ғылыми ізденістінен туындайтын күрделі процесс. Инновация озық педагогикалық тәжірибенің нәтижесі. Бұл процесс өздігінен болуы мүмкін емес, оны басқару қажет. Сол себепті де бүгінгі оқу орындарында инновациялық технологияларды білім беру үдерісіне енгізу және оларды қолдану, пайдаланудан жоғары нәтиже алу төңірегіндегі тақырыптар үлкен қызығушылық танытуда. Бүгінгі таңда оқу орындарын ақпараттандыру, цифрлық білім беру процесінің қалыптасқан тенденциясын түсіну маңызды мәселелердің бірі.

Қазіргі таңда мұғалімнің алдына қойылатын басты мақсат білім алушыларды жеке тұлға ретінде қалыптастыру, олардың бойына әртүрлі дағдыларды қалыптастыру. Осы орайда оқыту әдістері білім алушыларды білім алуға ынталандыру, белсендіру басты мәселелерідің бірі. Қазіргі таңда білім беру технологияларының негізгі мақсатына мыналарды жатқызуға болады:

* Білім алушылар арасында жаңа білімді алуға, өз бетімен ізденуге,

әртүрлі коммуникативтік дағдыларды игеруге мүмкіндік беретін іргелі білімді қалыптастыру;

* Жеке тұлғаның шығармашылық қабілетін дамыту, сыни тұрғыдан пікір

білдіре алатын, өзіндік пікірі қалыптасқан тұлға қалыптастыру;

* Білім алушы бойына жобалық ойлау дағдысын, зерттеушілік

құзіреттілігін қалыптастыру.

Олай болса, оқу-тәрбие үдерісінде инновациялық әдістерді қолдану

қажеттілігі туындайтыны айқын. Жалпы инновациялық білім беру технологиялары өте көп. Ұсынып отырған оқу-әдістемелік құралымызда қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда қолданылатын ең тиімді педагогикалық технолгияларды, әдіс-тісілдер мен құралдарды сипаттауға тырыстық.

Жаңа заман талабына сай мұғалімнің шеберлігін арттыруда білім мазмұны мен оқыту технологияларының рөлі ерекше. Инновация дегеніміз қандай да бір дәстүрлі мәселелерді жаңа тәсілдер арқылы шешу нәтижелерінде, ақпараттарды жан-жақты зерттеу барысында жаңа сапаларға ие болу нәтижесінде туындайды. Инновациялық үдеріс – заман талабына сай жаңа идеяларды тарату, қолдану,меңгеру мен қалыптастыруға бағытталған мотивацияланған мақсатты әрі сапалы үрдіс.

**ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР**

1. Байтұрсынұлы А. Алты томдық шығармалар жинағы. Оқу құралы. – Алматы: «Ел-шежіре», – 2013. Т. ІІ. –384 б.
2. Бітібаева Қ. Әдебиетті оқыту әдістемесі. А., Рауан, 1997. – 283 б.
3. Бітібаева Қ. Әдебиет пәнін оқытудың тиімді жолдары. – Алматы: Рауан, 1990. – 200 б.
4. Бітібаева Қ.О. Қазақ әдебиетін тереңдетіп оқытудың инновациялық әдістері мен технологиялары. 5-11 сынып мұғалімдеріне арналған әдістемелік құрал. Бірінші кітап. – Алматы; Дәуір-Кітап баспасы, 2012. –314 .
5. Бітібаева Қ. Әдебиетті оқыту әдістері мен технологиялары: Екінші басылым. – Алматы: Мектеп 2003. - 336 б.
6. Көшімбаев А. Қазақ әдебиетін оқыту методикалсы. А., Мектеп, 1969. – 217 б.
7. Ақшолақов Т. Көркем шығарманы талдау әдістемесі. Монография. –

Алматы: Абай. атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық уиверситетінің

«Ұлағат» баспасы, 2011. – 344 б.

1. Жапбаров А. Қазақ тілін оқытудың тәжірибелік әдіс-тәсілдері: мазмұндама жүргізу. – Алматы: Эверо, 2018. – 192 б.
2. Жапбаров А. Қазақ тілін дамыта оқытудың тәжірибелік әдістері: логикалық амал-тәсілдер. – Алматы: Эверо, 2016. – 252 б.
3. Жапбаров А. Қазақ тілін дамыта оқытудың тәжірибелік әдістері: шығарма жаздыру әдістемесі. – Алматы: Эверо, 2016. – 236 б.
4. Жапбаров А. Қазақ тілін оқытудың тәжірибелік әдіс-тәсілдері: талдау әдістері. – Алматы: Эверо, 2018. – 228 б.
5. Жапбаров А. Қазақ тілін оқыту арқылы тіл дамытудың әдіснамалық және әдістемелік негіздері. Пед. ғыл. док. дисс. – Алматы, 2004. – 300 б.
6. Байтанасова Қ., Айтуғанова С. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы, 2008. – 255 б.
7. Жұмақаева Б. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. Оқулық. –Алматы, «Қыздар университеті» баспасы, 2015. – 242 б.
8. Жұмажанова Т. Әдебиеттен кластан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың ғылыми-әдістемелік негіздері. А., 1995. – 230 б.
9. Жұмажанова Т. Әдебиетті оқыту әдістемесі. – Алматы: Білім, 2009. – 288 б.
10. Әлімов А.Қ. Интербелсенді оқыту әдістемесін мектепте қолдану. Оқу құралы /«Назарбаев зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, 2014. – 230 б.
11. Құлмағамбетова А. Тілдік төрт дағды бойынша белсенді оқыту тапсырмалары, оқуәдістемелік құрал. 2014. – 250 б.
12. Оспанов Е.Т.Академиялық жазылым негіздері: Оқу құралы. – Алматы: «Білік» баспасы, 2020. – 340 б.
13. **Керімбекова, Б.**  **Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. Оқу құралы.** – **Астана: Фолиант, 2017.** – **160 б.**
14. **Оразбаева Ф.** Тілдік қатынас негіздері. Оқулық. – Алматы: Print-S, 2005. – 145 б.
15. Оразбаева Ф., Рахметова Р. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. Оқу құралы. – Алматы: Print-S, 2005. – 170 б.
16. Таубаева Ш.Т. Оқытуың қазіргі технологиялары//Бастауыш мектеп. –1999. №4. 5-12 Б.
17. Жанпейісова М.М. Модульдік оқыту технологиясы оқушыны дамыту

құралы ретінде. – Алматы: Мектеп, 2006. – 150 б.

25. Кадашева Қ. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. Оқу құралы. – Алматы:

Мұрагер, 2005. – 176 б.

26. Қуанбаева Б. Оқытудың педагогикалық жүйесін технологиялық негізде

жетілдірудің дидактикалық шарттары: дисс. пед. ғыл.канд. – Алматы,

2005. –137 б.

27. Қазақстан Президенті «Artificial Intelligence Journey» атты онлайн

конференцияда сөз сөйледі. Қазақстан республикасы президентінің ресми сайты 04.12. 2020 [Қазақстан Президенті «Artificial Intelligence Journey» атты онлайн конференцияда сөз сөйледі — Қазақстан Республикасы Президентінің ресми сайты (akorda.kz)](https://www.akorda.kz/kz/events/astana_kazakhstan/participation_in_events/kazakstan-prezidenti-artificial-intelligence-journey-atty-onlain-konferenciyada-soz-soiledi)

1. Қазақстан университетінде жасанды интеллект курсы міндетті болады // Метамекен 12.10.2023. [Қазақстан университеттерінде жасанды интеллект курсы міндетті болады (metameken.kz)](https://metameken.kz/news/qazaqstan-universitetterinde-jasandy-intellekt-kursy-mindetti-bolady)
2. Нұрбек С. Қазақ тілі тірі қалу үшін жасанды интеллект тіліне айналуы керек. [Қазақ тілі тірі қалу үшін жасанды интеллект тіліне айналуы керек – Саясат Нұрбек (inform.kz)](https://kaz.inform.kz/news/kazak-tl-tr-kalu-ushn-zhasandi-intellekt-tlne-aynalui-kerek-sayasat-nurbek-c71eff/?ysclid=lw1v9astyn651486434). 14.10.2023
3. Фазылжан А. Қазақ тілін цифрландыру керек. [«Қазақ тілін цифрландыруымыз керек» – Анар Фазылжан (www.gov.kz)](https://www.gov.kz/memleket/entities/sci/press/article/details/129942?lang=kk&ysclid=lw1vhefimm118941683)

